

«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по научной работе
 К.З. Халыков
 « 01 » 09 2020 г.



ГРАФИК ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ по магистратуре и докторантуре на 2020-2021 учебный год

№	Ф.И.О. ППС	Дата, время и адрес zoom конференции и пароль	Наименование ГОП/ОП, курс	Наименование дисциплины	Наименование темы открытых занятий	Примечание
1.	Туякбаева А.Ш., PhD докторы	21.12.2020, 19.00 ч. Идентификационный адрес: 2605684345	ОП «Режиссура кино и ТВ», 1 курс, магистратура	Научно- исследовательская работа магистранта	НИРМ Тема: «Разработка и написание научной статьи»	
2.	Уразбаева Ш.Н., PhD докторы	30.10.2020, 14.00 ч. Идентификационный адрес: 7647110037 Пароль Sharipa2020	ОП «Режиссура кино и ТВ», 2 курс, магистратура	Новейшие технологии и принципы монтажа (практика)	«Монтаж Догма 95»	
3.	Попов В.И., доктор PhD	07.12.2020 г., 11.05 ч. Идентификационный адрес: 3236284148 Пароль 1nbvJK	ОП «Режиссура кино и ТВ», 2 курс, магистратура	Новейшие технологии и принципы монтажа в аудиовизуальной сфере	«Перспективы развития новейших технологий и принципы монтажа в аудиовизуальной сфере»	
4	Соловьева М.В., профессор	21.10.2020 г., 15.55 ч. Zoom по Мудлу	ОП «Режиссура кино и ТВ», 2 курс, магистратура	«Коннотационная парадигма сферы драматургии»	«Архетипы и архетипические образы»	
5	Ройтман Г.Л., доцент	29.10.2020 г., 14:00 ч. Идентификационный адрес: 863 887 1956 Код доступа: 4VrmYh	ОП «Режиссура кино и ТВ», 2 курс, магистратура	«Мастерство оператора в контексте новейших технологий»	«Принципы композиционного построения»	

6	Сорокина Ю.В., старший преподаватель кафедры «Арт- менеджмент и продюсирование», доктор PhD	01.12.2020 г., 17.40 ч. Идентификатор конференции: 863 767 1302	Кафедра «Арт- менеджмент и продюсирование», «Арт-менеджмент», Магистратура, 1 курс	"Креативное мышление в искусстве"	«Метод 'Кради как художник»	
7	Джаманкулов Тунгишбай Кадырович, өнертану кандидаты, профессор	26.11.2020 ж., сағ. 14.10 Идентификатор нөмірі: адрес: 3196402983 Пароль:1010	2 курс, «Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы» ББ	«Бұқаралық қойылымдар мен шоу режиссурасы- ның теориясы мен тәжірибесі»	Концерттік шоу бағдарламалардың режиссерлық концепциясын жүзеге асыру тәсілдері	
8	Жуасбек Еркін Тілеуқұлұлы, өнертану кандидаты, доцент	27.11.2020 ж., сағ. 17.40 Идентификатор нөмірі: 281 647 74 81 Пароль: usp1Bd	2 курс, «Драма театрының режиссурасы» ББ (Шарипов А.)	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«Диссертациялық жұмыстың негізгі бөлімін жазу бойынша жұмыс»	
9	Кашаганова Турсункан Усеновна, п.ғ.к., доцент	27.11.2020 ж., сағ. 15.00 Идентификатор нөмірі: Пароль:	1 курс «Сөз сөйлеу жанрының актері» ББ	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«Зерттеудің әдіснамалық негіздерін анықтау. Империалық және теориялық әдістер».	
10	Жұмаш А.Б. - өнертану кандидаты, доцент	18.02.2021 ж., сағ. 14:10 Иден.номер: 4538983993 Пароль:12345	1 курс «Сөз сөйлеу жанрының актері» ББ	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«Ғылыми-зерттеу жұмысының тақырыбы аясында материал жинақтау мен іріктеу»	
11	Хожамбердиев О.К. - PhD докторы, доцент	20.03.2021 ж., сағ. 12:00 Иден.номер: 94049410819 Пароль:146231	2 курс «Сөз сөйлеу жанрының актері» ББ	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«Диссертациялық жұмысты қорғау алдындағы мәселелер (Сапа мен ғылыми деңгей)»	
12	Обаев Е.Н., профессор	24.11.2020 г., 11.00 ч. Идентификатор 4453985289 Пароль 903071	Артист музыкального театра 2- курс магистратура	«Театр өнеріндегі дәстүр мен жаңашылдық (мәселелері)»	«Қазіргі заманғы сахна өнерінің дамуындағы жаңа көркемдік үдерістерді қалыптастыру	

					(алуан түрлілік, эксперименталдылық, технологиялылық, ойын-сауық)»	
13	Капесов Жар Нурумханович, профессор	06.10.2020 г., 10.15 ч. Идентификатор конференции: 465 520 5426 Код доступа: r6P0EC	1 курс, Искусство пластики, (магистратура)	«Методологические подходы сценической пластики в казахском театральном искусстве»	«Жанровые особенности в казахском театральном искусстве водевиль драма комедия»	-
14	Кулбаев Аман Бекенович, профессор	27.10.2020 ж., сағ. 14:00 Идентификатор: 481 426 23 52 Пароль: 123456	2 курс, Пластика өнері (магистратура)	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«М.Әуезовтың «Қара кыпшақ Қобыланды» мен «Қаракөз» қойылымындағы актер пластикасының көркемдік шешімдері (Дискуссия)»	
15	Кулбаев Аман Бекенович, профессор	29.10.2020 ж., сағ. 14:00 Идентификатор: 481 426 23 52 Пароль: 123456	1 курс, Пластика өнері (магистратура)	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	«Ішкі толғанис пен сыртқы пластикалық әрекетке сараптама (КСРО халық әртісі С.Майқанованың шығармашылық жетістіктері мысалында)»	
16	Омарова Гульзада Нурпеисовна, профессор	04.12.2020 ж., сағ.11.00 Идентификатор: 348 200 9603 Пароль: rEXi31	2 курс, Дәстүрлі музыка өнері (магистратура)	Қазақтың дәстүрлі мәдениеті мен зерттеу мәселелері	«Дәстүрлі мәдениеттегі күйшілік өнері (аймақтық дәстүрлер). Музыкалық аспаптар	
17	Касимова З.М., к.иск., доцент	24.02.2021 г., 14.10 ч. Идентификационный адрес: 8116565310 Пароль: samina	ОП «Вокалист эстрады», 1 курс (магистратура)	«Эстрадная культура тюркских народов: процессы взаимодействия»	«Предыстория зарождения вокально-инструментальной эстрадной музыки в Азербайджане»	

18	Жумабекова Л.Ә., к.иск.	02.11.2020 г., 10.15 ч. Идентификационный адрес: 312 845 9877 Пароль: 08hXH7	ОП «Эстрадный вокал», 2 курс (магистратура)	«Профессиональное освоение методики обучения эстрадному вокалу»	«Классификация голосов, границы диапазонов»	
19	Кананьянова Гульзара Мусахановна, к.пед.н., доцент	15.02.2021 г., 12.00 ч. Идентификационный адрес: 928 455 27207 Пароль: 244249	ОП «Артист эстрадного оркестра», 1 курс, Магистратура	Научно- исследовательская работа магистранта	«Методы исследования применяемые при работе над магистерской диссертацией»	
20	Николаева Л.А., к.п.н. (Уразымбетов Д.Д. - доктор PhD)	30.09.2020 г., 17.40 ч. Идентификационный адрес: 81605377975 Пароль: 1994	7M02109- Хореография, «Педагогика хореографии» 2 курс	Современные тенденции развития хореографического искусства	«Русские сезоны» «Дягилева и балеты Михаила Фокина»	-
21	Байсеитова Р.Х., профессор (Габбасова Г.Н.)	16.11.2020 г., 11.05 ч. Идентификационный адрес: 984 341 841 56 Пароль: 1968	7M02109- Хореография, «Педагогика хореографии», 2 курс	Стили и школы современной хореографии	«Экспрессивный танец Германии. Рождение танцтеатра». Физический театр	-
22	Каржаубаева С.К. – профессор, доктор искусствоведческих наук	22.10.2020 г., 12.00 ч. Идентификационный адрес: 98281896860 Пароль: 286 321	1 курс магистратура, «Театрально- декорационное искусство», «Костюм театра, кино и ТВ»	Диверсификация методологии современной сценографии	«Театральная семиотика»	
23	Халыков К.З. – профессор, доктор философских наук	04.12.2020 г., 15.55 ч. Идентификационный адрес: KabyIrambler Пароль: 494 965 0841	2 курс магистратура, «Театрально- декорационное искусство»	«Компьютерные и медиа технологии в сценографии»	«Технология применения компьютерных и медиа технологий в сценографии»	
24	Жангужинова М.Е.- доцент, PhD доктор	21.12.2020 г., 12.00 ч. Идентификационный адрес: 973650406 Пароль: 706135	Специализация «Театральный костюм», 1 курс, Магистратура, НПМ	Научно- исследовательская работа магистранта	«Рекомендации и перспективы по разработке научно- исследовательской работы магистранта»	

25	Нұрпейіс Мөлдір Ерболатқызы, PhD докторы	17.11.2020 г., 11:30 ч. Идентификатор конференции: 691 341 3022 Код доступа: 476498	1 курс, «Мода, дизайн» (дизайн)	Научно-исследовательская работа магистранта	«Изучение литературы по теме диссертации»	
26	Батурина О.В., к.иск., профессор	20.10.2020 ж., сағ. 15:55 Идентификационный адрес: 564 929 9067 Пароль: 038461	2 курс магистратура, смеш.гр (поток)	Интерпретация художественных стилей в современном контексте	«Искусство 17 века Барокко и классицизм»	
27	Шарипова Д.С., к.иск.	24.11. 2020 ж., сағ.12:50 Идентификационный адрес: 533 104 4189	«Искусствоведение» 2 курс	Теория искусства	«Телесные практики и репрезентация тела в искусстве»	
28	Нұрпейіс Бақыт Кәкиқызы, өнертану докторы, профессор	29.10.2020 ж., сағат 14.10 Идентификационный адрес: 925 784 120 63 Пароль: 990061	«Театртану» 2 курс магистратура	«Қазіргі театртанудың өзекті мәселелері»	«Дереккөздер және қалпына келтіру»	
29	Нөгербек Баубек, доктор PhD	07.10.2020 г., 17:40 ч. ZOOM через Мул: https://zoom.us/j/96240346728?pwd=Z3BjUjUzbnUvZU1yeDVuNEVhNFc0QT09	ОП «Киноведение», 2 курс, Магистратура	Современное киноведение и новые информационные технологии	«Поиск информации по кино в интернете»	
30	Машурова Аида, доктор PhD	26.11.2020 ж., сағ 14:10 ZOOM: 992 5910 7706 пароль: 9696	ОП «Кинотеледраматургия», 2 курс, Магистратура	Теоретические аспекты современной кинодраматургии	«Новые драматургии Казахстана»	
31	Муканов М. Ф., доцент кафедры «Изящных искусств», PhD доктор.	01.10.2020 г., 15:00 ч. Идентификатор: 956 3686 8108 Код доступа: 8xserL	ОП «Станковая живопись», Магистрант 1 курса – Сеитов Владислав	НИРМ (Научно-исследовательская работа магистранта)	Определение понятия «магистерская диссертация». Ознакомление с литературой по актуальным проблемам живописи, скульптуры и графики.	Проходит конкурс на 3 года

32	Кайранов Ербол Бахарамович, PhD докторы, «Көркемсурет» кафедрасының доценті	05.11.2020 ж., сағат 15:00 Идентификатор – 759 2052 3744, Пароль: 2020	«Мүсін» ББ, 1, 2-курс	«Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы»	«Диссертацияның нәтижелері бойынша ғылыми мақала жазып жариялау»	
33	Бегалинова Гульнара Абдрахмановна, кандидат искусствоведения, профессор	11.03.2021 г., 14.10 ч. Идентификационный адрес: 978 738 77 83 Пароль: 572375	ОП "Артист эстрадного оркестра", 1 курс	«Концептуальные подходы к изучению семантики музыкального языка»	«Теоретические основания казахского музыкального языка»	
ДОКТОРАНТУРА						
34	Молдахметова А.Т., доктор PhD	08.10.2020 г., 12.00 ч. Идентификационный адрес: 8385279267 Пароль: 2020	D035 Хореография, Специализация «Режиссура хореографии» 2 курс	Режиссерские инновации в мировой хореографии	«Режиссерские инновации в русском балетном искусстве в начале XX столетия (на примере спектакля И.Стравинского и В.Нижинского «Весна священная»)»	-

Руководитель отдела
послевузовского образования



К.Б. Жанысбаева