	<p>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</p>	<p>ИД 017-4.09 – 2017</p> <p>Редакция №1 от __ «__» _____2020г.</p>
	<p><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	<p>Стр.1 из 7</p>

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ АКАДЕМИИ

г.Алматы, 2020 год

ПРЕДИСЛОВИЕ

- | | |
|--|---|
| 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН | Отделом науки РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК. |
| 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ | Ученым советом РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК от « 24 » 12 2020 года № 5 |
| 3.ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПОЛНЕНИЕ | Редакция № . от « » 2020 г |
| 4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ | 3 года |

Содержание

1. Введение	4
2. Область применения.....	5
3. Нормативные ссылки.....	5
4. Используемые сокращения.....	6
5. Термины и определения.....	6
6. Служебные произведения Академии.....	6
7. Научные произведения и творческие работы.....	7
8. Передача исключительных прав.....	8
9. Журнал CAJAS.....	9
10. Ответственность за нарушение норм данного положения.....	9
11. Порядок внесения изменения.....	10
12. Согласование, хранение и рассылка.....	10

Утверждено
Решением Ученого совета РГУ
«Казахская национальная
академия искусств имени
Т.К.Жургенова» МКС РК
от «14» 12 2020 года
(Протокол № 5)

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ АКАДЕМИИ

1. ВВЕДЕНИЕ

Научные исследования и выполнение творческих работ являются одной из важнейших составляющих деятельности академии. При выполнении творческих работ (написание картины, создание скульптуры, производство кино и т.п.) студентами и сотрудниками академии могут быть получены различные результаты интеллектуальной деятельности.

Интеллектуальной собственностью, в соответствии со статьей 125 ГК РК, признается исключительное право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной творческой деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, выполняемых ими работ или услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т.п.).

К объектам интеллектуальной собственности относятся объекты, защищаемые законами Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах», «Об охране селекционных достижений» от 13 июля 1999 года, Патентным законом от 16 июля 1999 года, законами «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товара» от 26 июля 1999 года, «О правовой охране топологий интегральных микросхем» от 29 июня 2001 года и т.п.

Статья 961 Особенной части ГК РК установила, что к объектам права интеллектуальной собственности относятся: результаты интеллектуальной творческой деятельности; средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг.

Согласно 7 статье Закона «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 года №6-І произведениями объектами авторского права являются:

- 1) литературные произведения;
- 2) драматические и музыкально-драматические произведения;
- 3) сценарные произведения;
- 4) произведения хореографии и пантомимы;
- 5) музыкальные произведения с текстом или без текста;
- 6) аудиовизуальные произведения;

7) произведения живописи, скульптуры, графики и другие произведения изобразительного искусства;

8) произведения прикладного искусства;

9) произведения архитектуры, градостроительства, дизайна и садово-паркового искусства;

10) фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии.

Отношения между академией и его студентами (магистрантами, докторантами) по вопросам интеллектуальной собственности должны быть урегулированы в соответствии с действующим законодательством.

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1. Действие настоящего Положения распространяется на всю Интеллектуальную собственность, которая была создана со дня принятия и утверждения данного положения, и на все связанные с нею Права ИС.

2 Действие настоящего Положения распространяется на всех работников и студентов (магистрантов, докторантов), которые вступили в правоотношения с Академией, на основании которых настоящее Положение связывает работника и студента (магистранта, докторанта), юридическими обязательствами. Такие правоотношения могут возникать на основании нормы закона, коллективного или индивидуального договора.

3. Настоящее Положение не применяется в тех случаях, когда работник, студент (магистрант, докторант) до наступления даты вступления настоящего Положения в силу заключил с Академией прямо выраженное соглашение о противном, либо когда Академия ранее заключил договор с третьим лицом, которым регулируются права и обязательства, устанавливаемые настоящим Положением.

3. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

4. В настоящем Положении использованы ссылки на следующие нормативные документы:

5. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27.07.2007г. №319-III;

6. Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» от 10.06.1996 года;

7. Закон Республики Казахстан «Об охране селекционных достижений» от 13 июля 1999 года

8. «Патентный закон Республики Казахстан» от 16 июля 1999 года;

9. Закон Республики Казахстан «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товара» от 26 июля 1999 года;

10. Закон Республики Казахстан «О правовой охране топологий интегральных микросхем» от 29 июня 2001 года и т.п.

11. Устав РГУ «Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова» МКС РК

12. ДП 017-7.06-2017 Документированная процедура. Управление документацией.

13. СО -2017 Стандарт организации. Порядок разработки, согласования и утверждения положений.

4.ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

МОН РК – Министерство образования и науки Республики Казахстан

МКС РК - Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

ИС – Интеллектуальная собственность

СП – Служебные произведения

АП – Авторское право;

СП - Смежные права.

5.ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

14. Интеллектуальной собственностью - исключительное право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной творческой деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, выполняемых ими работ или услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т.п.);

15. Автор - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы, искусства;

16. Авторское право - личные неимущественные и имущественные права автора;

17. Неисключительное право - право, когда одновременно с правообладателем другие лица могут использовать произведения, исполнения, постановки, фонограммы, передачи организаций эфирного и кабельного вещания, имея на то соответствующее разрешение автора или иного правообладателя, кроме случаев, установленных настоящим Законом;

18.Исключительное право - имущественное право автора и (или) иного правообладателя осуществлять, разрешать и запрещать использование произведения и (или) объекта смежных прав любым способом в течение установленного срока;

19. Смежные права - имущественные права исполнителя, производителя фонограммы, организации эфирного и кабельного вещания и личные неимущественные права исполнителя.

6.СЛУЖЕБНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ АКАДЕМИИ

20. В соответствии с 14 статьей Закона «Об авторском праве и смежных правах», академия как работодатель является собственником результатов интеллектуальной собственности, созданных работниками академии в связи с выполнением своих служебных обязанностей.

21. Личное неимущественное право автора на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение), принадлежит автору служебного произведения.

22. Имущественные (исключительные) права на служебное произведение принадлежат работодателю, если иное не предусмотрено в договоре между ним и автором.

23. На основании указанных норм Академия, как исполнитель работ, финансируемых из бюджетных средств, обладает интеллектуальными правами на результаты, получаемые в ходе выполнения этих работ.

24. К трудовым обязанностям и полученным от работодателя конкретным заданиям относятся:

- 1) обязанности работника, указанные в трудовом договоре (контракте);
- 2) обязанности работника, определяемые должностной инструкцией (квалификационными требованиями);
- 3) обязанности работника, указанные в его индивидуальном плане, утвержденном руководителем кафедры (подразделения);
- 4) техническое задание, являющееся неотъемлемым документом договора на выполнение научно-исследовательских, творческих работ;
- 5) подготовка к изданию учебника, учебно-методического пособия, иного научного произведения в соответствии с планом редакционно-издательской деятельности академии, утвержденным приказом по академии;
- 6) иное задание работодателя (академии), относящееся к трудовой функции работника, выданное в письменном виде и утвержденное распорядительным документом по подразделению (кафедре), факультету, академии.

7. НАУЧНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

(учебники, учебные пособия, курсы лекций и другое)

25. Авторское право распространяется на произведения науки и творческие произведения являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также способа его выражения. При этом произведение должно существовать в какой-либо объективной форме (рукопись, машинопись, компьютерный текст, картина, скульптура, звуко- или видеозапись и так далее).

26. Не являются объектами авторского права: официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного, судебного и дипломатического характера), а также их официальные переводы; государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки); произведения народного творчества; сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер. Авторское право не распространяется на собственно идеи, концепции, принципы, методы, системы, процессы,

открытия и факты. Если произведение создано совместным творческим трудом двух или более физических лиц, они признаются соавторами и имеют одинаковые авторские права.

27. Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные произведения и возникает в силу факта создания произведения. Факт создания произведения должен быть документально подтвержден.

28. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения, иного специального оформления произведения или соблюдения каких-либо формальностей.

29. Для оповещения о своих исключительных имущественных правах автор и (или) правообладатель вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов:

- 1) латинской буквы «С» в окружности;
- 2) имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- 3) года первого опубликования произведения.

30. Для Академии объектами авторского права могут являться такие научные произведения и творческие работы, как статьи, учебники, учебные пособия, курсы лекций, монографии, картины, аудио и видеоматериалы, скульптуры, произведения прикладного искусства и т.п., и другие произведения науки и культуры.

31. Факт создания служебного произведения должен быть документально подтвержден. Для этого контрольный экземпляр научного произведения с указанием автора, наименования академии, как правообладателя и даты создания произведения должен храниться в архиве подразделения, где создан объект.

32. Физическому лицу, творческим трудом которого создано соответствующее научное произведение или творческая работа, принадлежит право авторства.

33. Дипломные и выпускные работы (картины, аудио и видеоматериалы, скульптуры, произведения прикладного искусства и т.п.), после защиты в Академии передаются выпускающей кафедрой в архив Академии по описи, утверждаемой заведующим кафедрой.

34. Дипломные и выпускные работы (картины, аудио и видеоматериалы, скульптуры, произведения прикладного искусства и т.п.), хранятся в архиве вуза 5 лет. По истечении этого срока производится списание дипломных работ по акту комиссией, созданной приказом ректора.

8. ПЕРЕДАЧА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ

35. Имущественные права автора, указанные в статье 16 «Закона об авторских и смежных правах», могут быть уступлены полностью или частично, а также могут быть переданы для использования по авторскому

договору о передаче исключительных прав или по авторскому договору о передаче неисключительных прав. Любая уступка имущественных прав должна оформляться письменным договором, подписываемым автором и лицом, которому уступлены имущественные права.

36. Авторский договор о передаче исключительных прав разрешает использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах только лицу, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам. Право запрещать использование произведения другим лицам может осуществляться автором произведения, если лицо, которому переданы исключительные права, не осуществляет защиту этого права.

37. Авторский договор о передаче неисключительных прав разрешает пользователю использование произведения наравне с обладателем исключительных прав, передавшим такие права, и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом.

9. ЖУРНАЛ CAJAS

38. **Central Asian Journal of Art Studies** – журнал учредителем, которого является Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова» является собственностью академии. Это положение нашло отражение в свидетельстве выданном комитетом государственного контроля в области связи, информатизации и средств массовой информации министерства информатизации и коммуникаций Республики Казахстан №16391-Ж (выдано 10.03.2017г.).

39. **CAJAS** — международный научный рецензируемый журнал издаваемый с января 2016 года, публикующий результаты авторских исследований по направлениям искусствоведения (театр, музыка, хореография, кино, изобразительное и прикладное искусство, архитектура и т. д.), педагогики в гуманитарном образовании и философии искусства и науки.

40. Журнал *Сajas* зарегистрирован в международном центре по регистрации сериальных изданий ISSN (ЮНЕСКО, г.Париж, Франция) и ей присвоен Международный номер ISSN 2414-4177.

10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ НОРМ ДАННОГО ПОЛОЖЕНИЯ

41. При возникновении споров между учебным заведением (академией), работниками академии и студентами (магистрантами, докторантами по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности и реализации исключительных прав на эти объекты, стороны должны принять все меры к их разрешению путем переговоров между собой.

42. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров они разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующими нормами гражданского и уголовного права.

11. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЯ

43. Внесение изменений в Положение производится в соответствии с ДП 133.025-2017 «Управление документацией» и СО -2017 «Порядок разработки, согласования и утверждения положений».

44. Внесение изменений в настоящее положение осуществляется разработчиком в том же порядке, что и разработка и утверждение положения.

45. Изменения в Положении должны вноситься в случае:

- 1) при внесении изменений и дополнений в документы, указанные в разделе «Нормативные ссылки»;
- 2) при изменении наименования отдела разработчика настоящего положения.

46. Внесение изменений в рабочий экземпляр Положения осуществляется разработчиком в срок не позднее 5 дней со дня получения копии извещения об изменениях.

47. Изменения действуют до пересмотра или отмены документа.

48. Работник отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества в Деле подлинника Положения делает запись «Отменен» с указанием номера и даты приказа о его замене. Дело подлинника отмененного документа сдается в архив на хранение сотрудником отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества.

12. СОГЛАСОВАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И РАССЫЛКА

49. Согласование настоящего издания осуществляется с проректором по учебной и учебно-методической работе, руководителем службы организации и мониторинга учебного процесса, руководителем юридического отдела.

50. Настоящее Положение (оригинал) хранится в отделе науки Академии.

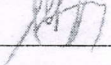
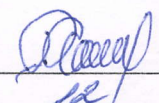
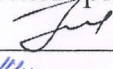
51. Рабочие копии настоящего Положения находятся в службе организации и мониторинга учебного процесса.

**Руководитель
Научно-исследовательского
Центра послевузовского
Образования**

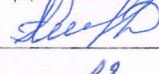


Кульшанова А.А.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и
учебно-методической работе
_____ Ш. Амирбеков
«14» _____ 2020 г.Проректор по научной
Работе
_____ К.З.Халыков
«14» _____ 2020г.Руководитель службы организации и
мониторинга учебного процесса
_____ Б. Турдалиева
«14» _____ 2020 г.

Руководитель юридического отдела


_____ Г. Сеитбекова
«14» _____ 2020 г.