



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

30.10.2020ж.

Алматы қ.

№ 05-02-03/2-68

г. Алматы

3-курс докторанттарының докторлық диссертация тақырыптары, жетекшілері мен шетелдік ғылыми кеңесшілерін қайта бекіту туралы

«Білім берудің тиісті деңгейлерінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» ҚР Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысының (жаңа редакцияда – 31.10.2018ж. №604) «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. 2-параграф. Докторантура. 83-тармағына, ҚР МСМ «Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» Магистратура және PhD докторантура Ережесінің 20-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2020-2021 оқу жылына №1 қосымшадағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық бағыттағы 3-курс докторанттарының докторлық диссертация тақырыптары, ғылыми жетекшілері мен шетелдік ғылыми кеңесшілері қайта бекітілсін.

2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы К.Жанысбаеваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (29.10.2020 ж., №3 хаттама).

Ректор:



А.Абдуалиев

«30»
№ 05-02-03/10



№	Докторанттың аты-жөні	Докторанттың диссертация тақырыбы	Ғылыми жетекшісі	Ғылыми кеңесші
6D040600 - «Режиссура» (хореография режиссурасы)				
1.	Аухадиев Ильзат	«Режиссерские инновации в национальных балетах казахстанских хореографов (2005-2017)»	Досбатыров Д.К. – PhD философия докторы, доцент	Хейл Эйнасто – Таллинн университетінің PhD философия докторы (Таллин, Эстония)
2.	Кусанова Анипа	«Жанровые и стилистические особенности режиссуры Театра «Астана Балет»: теоретические концепты и практические решения»	Шанкибаева А.Б. – өнертану кандидаты, профессор	Хельмутас Шабасявичюс – PhD философия докторы, Вильнюс көркем академиясының доценті (Вильнюс, Литва)
6D040600 - «Режиссура» (театр режиссурасы)				
3.	Гумаров Аман	Қазақ театрында Ф.Мүсірепов драматургиясын сахналаудағы режиссерлік ізденістер	Еркебай А.С. – өнертану кандидаты, доцент	Чхартишвили Лаша – PhD доктор, Илья мемлекеттік университетінің доценті (Тбилиси, Грузия)
4.	Әкімбек Асқар	Қазақ театрларындағы М.Әуезов шығармаларын сахналаудың режиссерлік әдіс-тәсілдері	Исламбаева З.У. – өнертану кандидаты, доцент	Ihsan Kerem KARABOĞA - PhD доктор, Стамбул университеті, Театр сыны және драматургия кафедрасының профессоры (Түркия, Стамбул)
6D040800 - «Эстрада өнері»				
5.	Алпысбаева Венера	«Жанры мюзикла и рок-оперы в эстрадном искусстве Казахстана: тенденции и перспективы развития»	Бегалинова Г.А. - өнертану кандидаты, профессор	Tony Shekerdzieva-Novak – ғылым докторы, Музыкалық би және бейнелеу өнері академиясының профессоры (Пловдив, Болгария)

(Handwritten signature)

6D041600 - «Өнертану» (кино тарихы мен теориясы)

6	Көлбаева Гүлім	«Қазақ кинотану ғылымы: генезисі, эволюциясы мен трансформациясы»	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор; Айдар А.М. - PhD философия докторы, аға оқытушы	Очиаури Лела – PhD, профессор, кинотанушы, Шота Руставели атындағы Грузия мемлекеттік театр және кино университеті (Тбилиси, Грузия)
7	Шорабек Әділхан	«Қазақ телесериалдарының қалыптасуы мен даму үрдісі»	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор; Нөгербек Б.Б. - PhD философия докторы, доцент	Өзден Топрак – PhD докторы, Хагай Мұстафа Кемал университетінің доценті (Хагай, Түркия)
8	Абельдинов Адай	«Бүгінгі қазақ анимациясын дамыту жолдары: шығармашылық және технологиялық аспектілер»	Айдар А.М. - PhD философия докторы, аға оқытушы	Mr.Hong Sang Woo Gyeongsang National University, Халықаралық қатынастар факультеті, «Орыстану» кафедрасының профессоры (Сеул, Корея)

6D041600 - «Өнертану» (бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы)

9	Төлеген Алия	«Особенности развития дизайна интерьера культурно-зрелищных сооружений Астаны и Алматы (1920-2018)»	Шкляева С.А. – өнертану кандидаты, доцент	Stefano Causa - PhD өнертану докторы, СУОР Орсола Бенинкаса университетінің профессоры (Наполи, Италия)
10	Қарабалаева Балнұр	«Қазақ кескіндемешілері шығармашылығындағы ұлттық бірегейлік пен мифологиялық сана (1980-2018 жж.)»	Труспекова Х.Х. - өнертану кандидаты, доцент	Stella Pelshe өнертанушы, Латвия өнер академиясының өнер тарихы институтының жетекші ғылыми қызметкері (Рига, Латвия)

Handwritten mark