



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

30.10.2020ж.

Алматы қ.

№ 05-02-03/М-65

г. Алматы

1-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен жетекшілерін бекіту туралы

«Білім берудің тиісті деңгейлерінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысының (жаңа редакцияда – 31.10.2018ж. №604) «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. Оқыту нәтижелеріне бағдарлана отырып, магистратураның білім беру бағдарламаларының мазмұнына қойылатын талаптар. 1-параграф. Магистратура. 31-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2020-2021 оқу жылына №1 қосымшадағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық бағыттағы 1-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен ғылыми жетекшілері бекітілсін.

2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы К.Жанысбаеваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (29.10.2020 ж., №3 хаттама).

Ректор



А.Абдуалиев



№	Магистранттың аты-жөні	Магистрлік диссертация тақырыбы	Ғылыми жетекшісі
M025 - «Дәстүрлі музыка өнері» /7M02179 - «Дәстүрлі музыка өнері»/			
1.	Бекенова Әнел Думанқызы	«Заманауи композиторлардың шығармашылығын Арқа мектебінің негізінде зерттеу мәселелері»	Н.С.Бекмолдинов - PhD докторы, аға оқытушы
2.	Дуйсенбаев Еркебұлан Ергалиұлы	«XXI ғасыр Қазақстан композиторларының шығармашылығындағы домбыра аспабының симфониялық оркестрде қолданылуы мен үйлесімділігі»	Ж.А.Казыбекова - өнертану кандидаты, аға оқытушы
3.	Сағат Асқат Әділбекұлы	«Көшпенділер музыка мәдениетіндегі сыбызғы тектес үрлемелі аспаптарын зерттеу мәселелері»	Г.Н.Омарова - өнертану докторы, профессор
4.	Таттимбет Казанкап Таттимбетұлы	«Қазанғап Тілепбердіұлының күйлерін құйма құлақ әдісімен игеру және орындау мәселелері»	Г.Н.Омарова - өнертану докторы, профессор
5.	Шәріпханова Айжан Жанатқызы	«Қазақтың дәстүрлі музыкасындағы лирикалық махаббат тақырыбы» (Күйлер мен әндер мысалында)	Ж.А.Казыбекова - өнертану кандидаты, аға оқытушы
M028 - «Режиссура» /7M02184 – «Кино және ТВ режиссурасы»/			
6.	Ардашов Иван Викторович	«Проблема визуальной идентификации анимационных фильмов стран Центральной Азии»	Попов В.И. – PhD, аға оқытушы
7.	Рахым Талғат Берікұлы	«XX және XXI ғасыр Қазақстан кинематографындағы қала мен ауыл образдарының антагонизм мәселесі»	Попов В.И. – PhD, аға оқытушы
8.	Рахматуллин Дильшат Нажукович	«Роль анимации как транслятор идеологии и культуры в воспитании подрастающего поколения Казахстана»	Туякбаева А.Ш. – PhD, аға оқытушы
9.	Тасынов Еркебулан Талғатович	«Кино өнеріндегі түсірілім технологияларының даму бағыттары мен тенденциялары»	Туякбаева А.Ш. – PhD докторы, аға оқытушы
10.	Нестай Ильяс Нұрәліұлы	«Қазақ кино өнеріндегі көркемдік стильдерді қалыптастырудағы монтаж тәсілдері»	Туякбаева А.Ш. – PhD докторы, аға оқытушы
M029-«Театр өнері» /7M02192 - «Актер өнері»/			
11.	Ақмұрза Бақыт Серікқызы	Ұлттық сахна өнеріндегі диалект мәселелерін шешудің жолдары	Хожамбердиев О.К. - PhD докторы, доцент
12.	Ахманов Сакен Муратулы	«Сахна тілін оқыту әдістемесіндегі ырғақ, психологиялық әрекет және эмоциялық есту қабілеті»	Жұмаш А.Б. - өнертану кандидаты, доцент
13.	Шынболатов Ермек Нұрланұлы	Ұлттық мәдениет контекстіндегі сөз өнерінің сахналық сипаты	Хожамбердиев О.К. - PhD докторы, доцент
14.	Сағит Дәулет Сағитұлы	Демді трюктік жаттығулар арқылы меңгеру тәсілі	Кашаганова Турсынхан Усеновна - пед.ғ.к., доцент

Handwritten signature or mark in blue ink.

15.	Әзімтай Әзидолла Рахымжанұлы	«КСРО Халық артисі С.Майқанованың шығармашылық рөлдеріндегі пластикалық ізденістер»	Кулбаев А.Б. – өнертану кандидаты, ЖАК профессоры
16.	Серикбаев Султан Аканович	«ҚР Халық артисі Н.Д.Жантуриннің орындаушылық өнері және театр педагогикасындағы пластикалық әдістемесі»	Шанкибаева А.Б. – өнертану кандидаты, профессор,
17.	Акимбеков Елдос Жанатбекұлы	«Қазақ қуыршақ театрындағы сахна пластикасының концепциялық моделі»	Нурсолтан Е. – PhD докторы, аға оқытушы
18.	Рахымжанов Ердос Тарғынұлы	«Қазақстанның халық артисі Әнуар Молдабековтың сахнадағы сөз бен пластиканы үйлестіру шеберлігі»	Нурсолтан Е. – PhD докторы, аға оқытушы
М030 - «Эстрада өнері» /7М02194 - «Эстрада өнері»/			
19.	Ақжайық Айдынғали Сейілбекұлы	«Қазақстан эстрадасының даму үрдісіндегі Әсет Бейсеуовтың ән шығармашылығы»	Касимова З.М. – өнертану кандидаты
20.	Әбді Айсұлу	«Развитие эмоциональной саморегуляции исполнителя в процессе вокально-эстрадной подготовки»	Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор
21.	Қабатаева Жанерке Болатқызы	«Эмпатические способности и их совершенствование в исполнительстве вокалиста эстрады»	Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор
22.	Рахимжанова Аида Канатовна	«Развитие исследовательских умений в процессе исполнительской подготовки будущего вокалиста музыкальной эстрады»	Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор
23.	Байгожаев Арлан Галымұлы	«Стилистические направления и особенности джазового исполнительства на классической гитаре»	Канапьянова Г.М. – Пед.ғ.к., доцент
М031 - «Хореография» /7М02157 - «Хореография педагогикасы»/			
24.	Әбілдаева Шынар Серғазықызы	«Развитие профессионально значимых качеств педагогов спортивного бального танца в творческих вузах Казахстана»	Николаева Л.А. – п.ғ.к., доцент
25.	Кенжебаева Асель Нурланқызы	«Спортивный бальный танец Казахстана в лице В.В.Анцышкина и проблематика преемственности педагогических традиций»	Жуйкова Л.А. - өнертану кандидаты, профессор
М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс» /7М02182 - «Аудиовизуалды өнер»/			
26.	Баджанова Ақтолықын Жарқынбекқызы	«Анимациядағы дыбыс режиссурасының dolby 5.1, dolby atmos технологиялық ерекшеліктері»	Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент
М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс» /7М02182 - «Медиа өндіріс»/			
27.	Абдрахман Диас Сәлімұлы	«Қазақ кинооператорлық өнеріндегі көркемдік тәсілдердің генезисі мен даму ерекшеліктері»	Нөгербек Б.Б. – PhD, доцент
28.	Айдын Максат	«Қазақстан операторлық өнеріндегі заманауи технологиялардың қолданылу эволюциясы және даму бағыттары»	Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент
29.	Есенбай Мұхаммедали Қайырбекұлы	«Қазақстан операторлық өнеріндегі түр-түс пен жарық қабылдануының эстетикалық, психологиялық және технологиялық аспектілері»	Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент

30.	Кемелбай Диас Нурудуллаұлы	«Қазақстан операторлық өнеріндегі шектеулі кеңістікте түсірудің шығармашылық-технологиялық мәселелері»	Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02193 - «Сценография»/			
31.	Акылбекова Багдат Жанботаевна	Қазақстанның қазіргі театрлық-педагогикалық үрдісі контекстіндегі этнокостюмтану мәселелері	Кашаганова Т.У. - к.п.н., доцент
32.	Баймуханова Жаннат Азимхановна	Феномен «новой» визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI века	Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор
33.	Ербол Айгерім Ерболқызы	Көшпелі мәдениет рәміздері және олардың қазақ театрының сценографиясындағы визуалды көріністері	Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор
34.	Жылқаманова Айдана Айбекқызы	Театр костюмінің сценографиясы негізінде Абай Құнанбайұлының бейнесін қалыптастыру	Жангужина М.Е. - доцент, PhD докторы
35.	Коссов Тимур Максотович	«Gesamtkunstwerk» идеялары және оның қазақстандық медиасценографияға әсері	Халыков К.З. – философия ғылымдарының докторы, профессор
36.	Қайырбекқызы Назерке	Кейіпкер костюмі этномәдени сәйкестендірудің құндылықтық парадигмасы ретінде	Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02122 - «Станоктік кескіндеме»/			
37.	Баянова Камила Ганиевна	«Духовный потенциал произведений станковой живописи Казахстана в контексте феномена Великого Шелкового пути»	Қайранов Е.Б. - доцент, PhD докторы
38.	Сайтов Владислав Рустемович	««Тренды» современной живописи Казахстана: особенности и псевдохудожественные ценности»	Муканов М.Ф. - доцент, PhD докторы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02186 - «Мүсін»/			
39.	Нұрғожа Шыңғыс Сырымұлы	«Салт аттылы мүсіндер Қазақстан заманауи пластикалық өнерінің мәдени мәтіні мен жаңа парадигмасы ретінде»	Қайранов Е.Б. - доцент, PhD докторы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02131 - «Сән өнері»/			
40.	Даутов Нурхат Амандосулы	«Эмоционалды интеллект – Естай Даубай шығармашылығының көркемдік факторы ретінде»	Берістенев Ж.Т. - ф.ғ.к., профессор
М034 - «Өнертану» /7М02195 - «Өнертану»/			
41.	Амантай Дамир Канатұлы	«Қазақ киносындағы комедия жанрының даму кезеңдері мен мәселелері»	Құсаинов Ш.Қ. - ф.ғ.к. профессор
42.	Әбдіқасым Бауыржан Төлендіұлы	Апокалиптический и постапокалиптический сюжет в казахском кино: эволюция развития и место в современном кинематографе	Машурова А.А., аға оқытушы, PhD докторы
43.	Жақпаров Қуанышбек Рахымберліұлы	Образ времени 1990-х годов в казахском игровом кино (1990-е -2010-е годы)	Нөгербек Б.Б. - доцент, PhD докторы

44.	Куанышбекова Алтынай Амандикқызы	«Қазақ театрын зерттеудің жаңа театртанушылық парадигмалары» (1995-2020)	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор
45.	Құрманбай Ұлжан Пердебекқызы	«Қазақстандағы театр менеджментінің бүгінгі даму аспектілері»	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор
46.	Елтай Балерке Ерболқызы	«Қазақстан карикатурасы жанрының лингвизуалды негізі»	Оразкулова К.С. - ф.ғ.к., профессор
47.	Кумарбаева Акжаркын Асановна	«Процессы художественной трансформации образного решения в живописи Казахстана в XX-XXI веке»	Кобжанова С.Ж. - өнертану кандидаты
48.	Хайдарова Айгуль Абдухаликовна	«Архетип «героя» в живописи Казахстана»	Оразкулова К.С. - ф.ғ.к., профессор
М035 – «Сән, дизайн» /7М02190 - «Дизайн»/			
49.	Амешова Лаура Аманғалиқызы	Графический дизайн в контексте визуальной культуры и новых технологий (на примере современного Казахстана)	Нұрпейіс М.Е. – PhD докторы, аға оқытушы
М037 – «Арт-менеджмент» /7М02191 - «Арт-менеджмент»/			
50.	Белесұлы Асқар	Өнер нарығында арт-жобаларды басқару тиімділігін арттыру әдіснамасы	Мусабаев Қуат Мананбаевич – аға оқытушы, э.ғ.к., доцент
51.	Ошахбаева Аида Абишевна	Арт-менеджмент в современном вокально-эстрадном исполнительском искусстве Казахстана (1991-2021 гг.)	Божсева А.М. - оқытушы, PhD докторы
52.	Толепова Айдана Сайлауовна	Офлайн және онлайн режимінде арт-жобаларды әзірлеу әдістемесі	Сорокина Ю.В. – аға оқытушы, PhD докторы
53.	Кушпеннова Райхан Біржанқызы	ҚР музыкасындағы ұлттық және интернационалдық синтезді зерттеудегі маркетинг құралдары	Сорокина Ю.В. – аға оқытушы, PhD докторы
54.	Токтаған Ерасыл Тимурулы	Қазақстандағы музыка индустриясы: проблемалары мен шешу жолдары	Сорокина Ю.В. – аға оқытушы, PhD докторы