



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

30.10.2020г.

Алматы қ.

№ 05-02-03/М-66

г. Алматы

2-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен жетекшілерін қайта бекіту туралы

«Білім берудің тиісті деңгейлерінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» ҚР Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысының (жаңа редакцияда – 31.10.2018ж. №604) «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. 1-параграф. Магистратура. 31-тармағына, ҚР МСМ «Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» Магистратура және PhD докторантура туралы Ережесінің 20-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2020-2021 оқу жылына №1 қосымшадағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық бағыттағы 2-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен ғылыми жетекшілері қайта бекітілсін.

2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы К.Жанысбаеваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (29.10.2020 ж., №3 хаттама).

Ректор



А.Абдуалиев

« 30 » 10
№ 05-02-03/4-6



№	Магистранттың аты-жөні	Магистрлік диссертация тақырыбы	Ғылыми жетекшісі
7M02138 «Кино және ТВ режиссурасы»			
1.	Алимжанов Алмас Болатович	«Қазақстан экран өнеріндегі дубляж мәселелерінің көрінісі»	Туякбаева А.Ш. – PhD, аға оқытушы
2.	Көнтай Ербол	Қазақ киносындағы көркемдік тілдерінің ерекшеліктері	Уразбаева Ш.Н. – PhD, аға оқытушы
3.	Сабыр Рамазан Нургалиұлы	Қазақ киносындағы рухани болмыс пен ұлттық код көрінісі	Попов В.И. – PhD докторы, аға оқытушы
4.	Мустафин Канагат Курмангазыевич	«Қазақстан киноөндірісіндегі спорт тақырыбындағы фильмдер үдерістері»	Попов В.И. – PhD докторы, аға оқытушы
5.	Сағат Еліғай	«Қытайдағы қазақ киносында ұлттық мәдениет пен дәстүрдің көрініс табу ерекшеліктері»	Туякбаева А.Ш. – PhD, аға оқытушы
6.	Ербол Айдана Ерболқызы	Режиссер, аниматор Жакен Даненов фильмдерінің көркемдік тұтастығы	Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доц.
7M02106 «Драма театрының режиссурасы»			
7.	Нұрбай Бауыржан Маратұлы	Театр және көрермен: өзара әрекеттесудің тұжырымдамалық формалары	Джаманкулов Т.К. - өнертану кандидаты, профессор
8.	Әбдісадық Гүлдана Әліханқызы	Заманауи қазақ театрындағы режиссерлік ізденістерді зерттеудің модельдері мен әдіснамалары	Джаманкулов Т.К. - өнертану кандидаты, профессор
7M02133 «Музыкалық театр режиссурасы»			
9.	Игілік Оразалы Амандықұлы	Ғ.Мүсірепов шығармаларына қойылған музыкалық спектакльдердегі режиссерлік ізденістер	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор
10.	Аманқұлов Алтынбек Сүндетұлы	Қазіргі қазақ сахнасында қойылған француз мюзиклдері мен оперетталарындағы шығармашылық ізденістер	Исламбаева З.У. – өнертану кандидаты
7M02114 «Драма театрының актері»			
11.	Ауелжан Жадыра	Есмұхан Обаев қойылымдарындағы режиссура феномені	Кашаганова Т.У. – п.ғ.к., аға оқытушы
12.	Иманғалиева Аружан Курмангазықызы	Б.Римованың театр, кино өнеріндегі шығармашылық ерекшеліктері мен әдісі	Нурсолтан Е. – PhD докторы, аға оқытушы
7M02115 «Сөз сойлеу жанрының актері»			
13.	Джурабаева Кенжегул Ильясовна	Ұлттық сахна тілін оқытудың заманауи технологиялық аспектілері	Хожамбердиев О.К. – PhD докторы, доцент
14.	Семейова Айнур Тасболатқызы	Мәтінді оқу үдерісіндегі сөз әрекеттілігі мен стильдік табиғатын ашудың ролі	Хожамбердиев О.К. – PhD докторы, доцент
15.	Ақанов Жалын Даулетұлы	Актер тілін дамытудағы монологтың ролі	Жұмаш А.Ы. - өнертану кандидаты, доцент
16.	Охас Арайлым Мырзаханқызы	Көркем сөз - сахна тілінің басты құралы	Жұмаш А.Ы. - өнертану кандидаты, доцент
17.	Тасшабай Ахмет Болатұлы	Қазақ сахна тілін дамытудағы Тахауи Ахтанов драматургиясының маңызы	Жұмаш А.Ы. - өнертану кандидаты, доцент

Handwritten signature

18.	Серікбаева Бақытгүл Қалимұратқызы	Сахна тілін дамытудағы прозалық шығармалардың ролі (Ж.Аймауытов, М.Әуезов шығармалары мысалында)	Хожамбердиев О.К. – PhD докторы, доцент
7M02139 «Музыкалық театр актері»			
19.	Сапар Замира Романқызы	Е.Г.Брусиловский және оның қазақ музыкалық театры тарихындағы маңызы	Карамолдаева Д.О. – п.ғ.к., доцент
20.	Сайлауова Әсел Төлегенқызы	«Музыкалық артист шығармашылығындағы вокал, актерлік және хореографиялық шеберліктің бірлігі»	Жаксылықова М.Б. – өнертану кандидаты, доцент
21.	Ризабекова Инабат Ризабекқызы	Музыкалық театр артисінің сахналық бейне жасаудағы вокалдық-орындаушылық интерпретациясы	Карамолдаева Д.О. – п.ғ.к., доцент
22.	Рахман Байдос Еркінбекұлы	Музыкалық қойылымдардағы вербальды және вербальды емес құралдардың өзара сабақтастығы	Карамолдаева Д.О. – п.ғ.к., доцент
23.	Тасболатұлы Әлімжан	Вокалдық өнерге оқыту барысында болашақ артистің музыкалық-эстетикалық ой-өрісін дамыту	Карамолдаева Д.О. – п.ғ.к., доцент
7M02103 «Эстрада вокалисі»			
24.	Нугуманова Нургуль Саябековна	Проявление синтеза в вокальном эстрадном искусстве Казахстана	Бегалинова Г.А.- өнертану канд., проф.
25.	Аблаев Диас Александрович	Становление и развитие творческой личности в отечественном эстрадном искусстве (на примере универсальной деятельности Нагимы Ескалиевой)	Мусагулова Г.Ж. – өнертану кандидаты, профессор
26.	Каспакова Гаухар Маратовна	Искусство импровизации вокально-эстрадного исполнителя на основе казахской фольклорного материала	Джердималиева Р.Р. – п.ғ.д., профессор
7M02117 «Театр-сәндік өнері»			
27.	Байбекова Назира Абзалхановна	Формирование визуальной целостности образа на примере казахстанской сценографии и кинодизайна	Халыков К.З. – философия ғылымдарының докторы, профессор
7M02122 «Станоктік кескіндеме»			
28.	Бекжан Асель Сабыржановна	«Образ исторической личности в современной портретной живописи Казахстана»	Муканов М.Ф. – PhD докторы, доцент
7M02131 «Көркем тоқыма»			
29.	Жубанова Жанель Санжаровна	Визуальные символы и образы казахского декоративно-прикладного искусства в межкультурном пространстве Евразии	Шайгозова Ж.Н. – п.ғ.к., доцент
7M02127 «Театртану»			
30.	Бекайдарова Моншақ Бекайдарқызы	Қазіргі Қазақстан театрындағы аударма драматургияның көркемдік шешім мәселесі	Еркебай А. – өнертану кандидаты, доцент
7M02128 «Өнертану»			
31.	Аксакалова Жазира Асылбековна	Ұжымдық жады контекстіндегі Қазақстанның заманауи кескіндемесіндегі тарихи жанр	Шарипова Д.С. – өнертану кандидаты, доцент м.а.