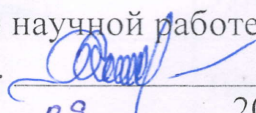
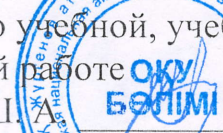


**Республиканское государственное учреждение  
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научной работе  
Халыков К. З.   
« 26 » 09 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной, учебно-методической работе  
Амирбеков Ш. А.   
« 26 » 09 2017г.



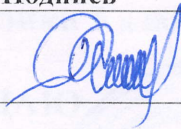
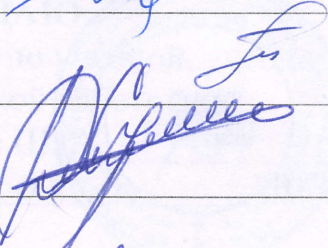
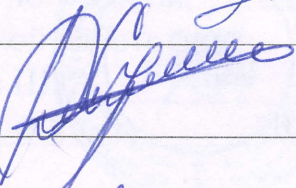
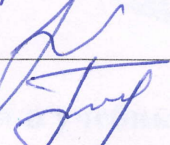
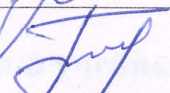
**АКТ**

**о внедрении научно-исследовательской работы в учебный процесс**

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова в составе проректора по учебной и учебно-методической работе (председателя), проректора по научной работе, руководителя учебно-методической службы, декана факультета, председателя учебно-методического бюро факультета, заведующего кафедрой составили настоящий акт о том, что в 2017/2018 учебном году на кафедре «Режиссура хореографии» внедрены результаты научно-исследовательской работы профессора кафедры «Режиссура хореографии», к.и.н. Саитовой Гульнары Юсуповны и доцента кафедры «Режиссура хореографии» Сушкова Дмитрия Валентиновича на тему: **«Воплощение восточной поэзии в балетном спектакле»** («Наука и жизнь Казахстана»//Международный научно-популярный журнал № 3 (38), 2016).

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. Работы, установки, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «Воплощение восточной поэзии в балетном спектакле» внедрены в курс «Композиция дуэтно-классического танца» Кол-во кредитов курса - 4 бакалавриат 3-4 курс по специальности 5В040600 – «Режиссура»	Практические занятия Кол-во часов - 180	В статье рассматриваются произведения великих мыслителей Востока, воплощённые в балетных спектаклях. Проведён краткий анализ балетов «Бахчисарайский фонтан», «Ферхад и Ширин», «Легенда о любви», «Баядерка».

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании учебно-методического бюро факультета «Хореография» (протокол № 1 от 26.09 2017 г.)

Члены комиссии:	ФИО	Подпись
Проректор по научной работе	Халыков К. З.	
Руководитель учебно-методической службы	Турдалиева Б. К.	
Декан факультета	Сушков Д. В.	
Председатель учебно-методического бюро факультета	Терехова Т. В.	
Заведующий кафедрой	Туткибаева Г. У.	

В целях контроля качества преподавания дисциплин в учебном процессе факультета «Хариссура» в 2017/2018 учебном году на кафедре «Хариссура» проведено исследование результатов научно-исследовательской работы преподавателей кафедры «Хариссура» (Хариссура, кафедра «Хариссура»). В ходе исследования были проведены следующие мероприятия:

- 1. Анализ качества преподавания дисциплин в учебном процессе факультета «Хариссура».
- 2. Анализ качества преподавания дисциплин в учебном процессе факультета «Хариссура».
- 3. Анализ качества преподавания дисциплин в учебном процессе факультета «Хариссура».

№	Формы организации учебно-методической работы (лекции, семинары, практикумы, курсы, курсы лекций, курсы лекций)	Объем учебно-методической работы (количество часов)	Качество преподавания (оценки преподавателей)
1	Лекции	100 часов	100%
2	Семинары	100 часов	100%
3	Практикумы	100 часов	100%
4	Курсы лекций	100 часов	100%
5	Курсы лекций	100 часов	100%
6	Курсы лекций	100 часов	100%
7	Курсы лекций	100 часов	100%
8	Курсы лекций	100 часов	100%
9	Курсы лекций	100 часов	100%
10	Курсы лекций	100 часов	100%

Материалы настоящего акта распространены на заседании учебно-методического бюро факультета «Хариссура» (протокол № 1 от 28.03.2017 г.)