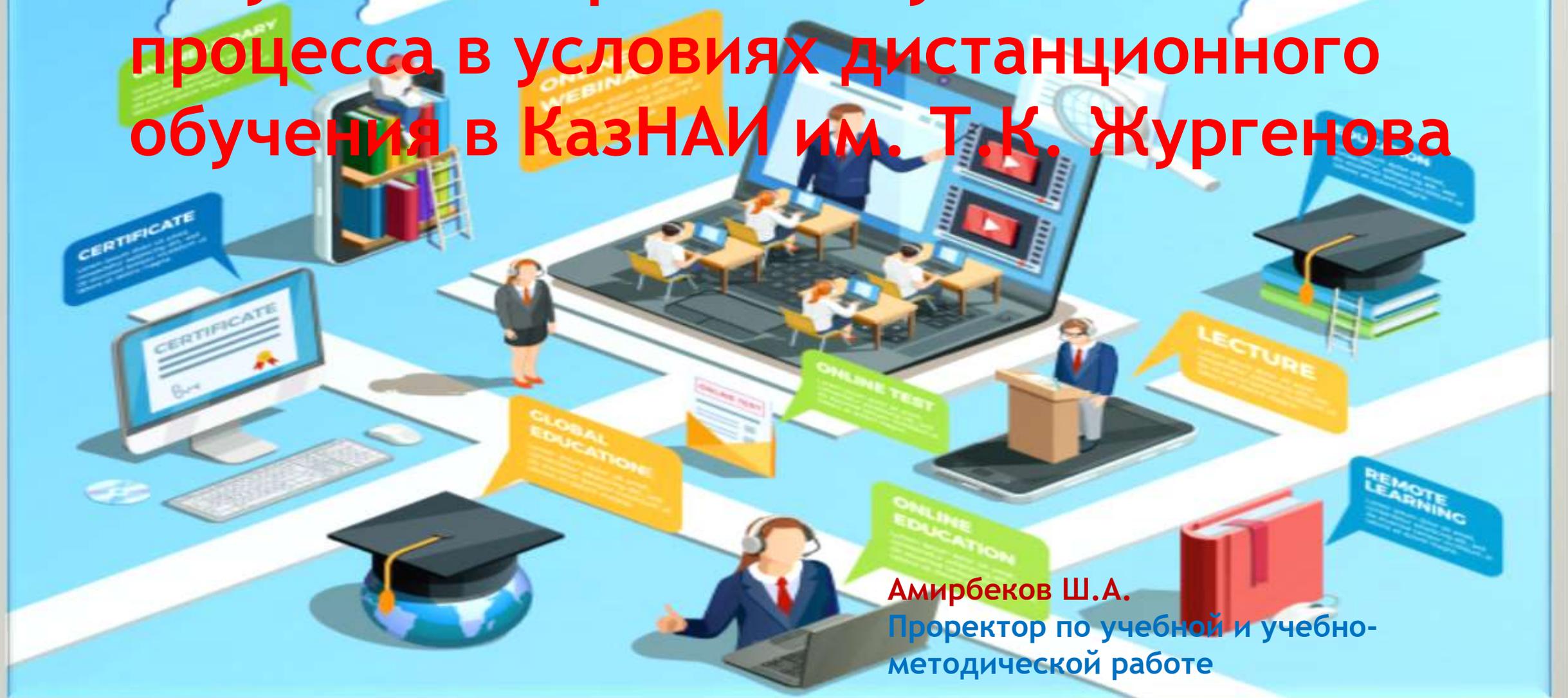


Актуальные проблемы учебного процесса в условиях дистанционного обучения в КазНАИ им. Т.К. Жургенова



Амирбеков Ш.А.
Проректор по учебной и учебно-методической работе

Основные проблемы перехода к ДО

1. *Отсутствие опыта дистанционного обучения в вузах искусства*
2. *Слабая материальная база для ДО*
3. *Слабая цифровая компетенция ППС*
4. *Пренебрежение к ДО как неподходящей форме обучения в вузах искусства*

Основа для перехода к дистанционному обучению

- ▶ 1. **Кафедра компьютерной технологии**
- ▶ 2. **4 специальности связанные с цифровыми технологиями-медиажурналистика, мультимедийная сценография, анимация, дизайн**
- ▶ 3. **Электронный журнал**
- ▶ 4. **Платформы Платонус, Moodle**



ВХОД В СИСТЕМУ Moodle



 [Инструкция для ППС](#)

 [Инструкция для студентов](#)

 [Обучающие видео по ДО](#)

 [ДОТ КазНАИ видеоматериал](#)

 [Расписание онлайн занятий по ДО \(магистратура\)](#)

 [Расписание онлайн занятий по ДО \(бакалавриат\)](#)

 [Расписание онлайн занятий по ДО \(докторантура\)](#)

 [Расписание весенней сессии](#)





Дистанционное обучение

Главная > Дистанционное обучение

Весенняя экзаменационная сессия 2019-2020 учебного года ДО КазНАИ им.К.Жургенова



ИНСТРУКЦИИ ДО ДЛЯ ППС

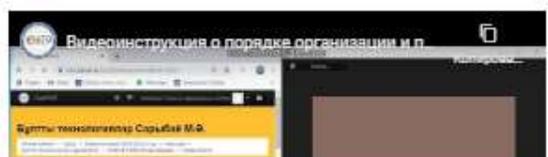
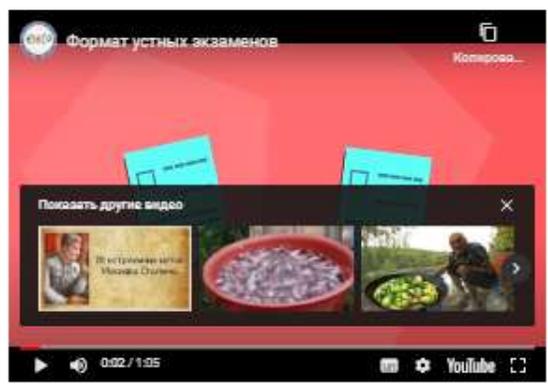
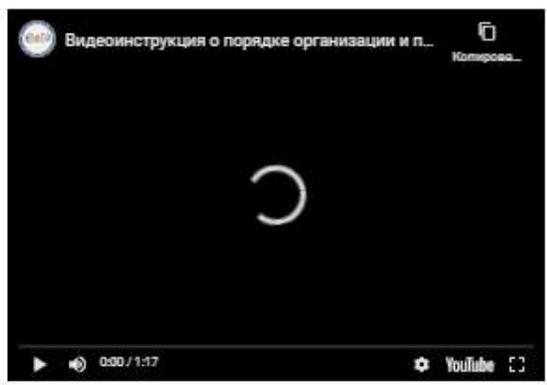
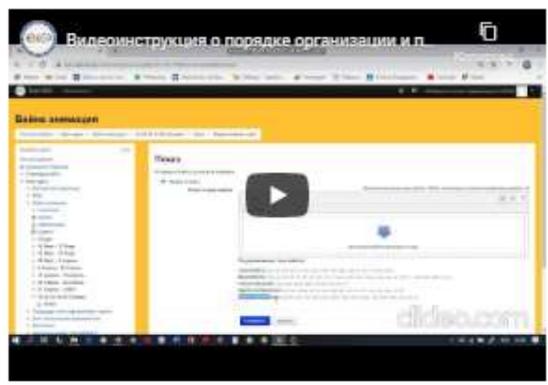


ИНСТРУКЦИИ ДО ДЛЯ СТУДЕНТОВ



Расписание ДО весенней сессии по факультетам

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ



Проблемы во время дистанционного обучения

- ▶ 1. Незнание ППС современных мультимедийных образовательных технологии
- ▶ 2. Слабая обеспеченность студентов ноутбуками
- ▶ 3. Слабый доступ студентов к Интернету



ФАКУЛЬТЕТ «КИНО И ТВ»

| № | Дисциплины | Используемая мультимедийная технология | Используемые инструменты, платформа |
|----|---|--|--|
| 1 | Монтаж | ADOBE PREMIERE PRO | Moodle |
| 2 | Реклама и PR в арт индустрии | ADOBE PHOTOSHOP | Google Drive, Google Meet |
| 3 | Мастерство режиссуры | MOVAVI VIDEO SUITE | Google Hangouts |
| 4 | Сценарная раскадровка | AVS VIDEO EDITOR | Moodle, Camera PNG |
| 5 | Нелинейный монтаж | SONY VEGAS PRO | Цифровое фото-видео аппаратура , Free Conference Call (длительность 2 часа) |
| 6 | Звукорежиссура аудиовизуальных искусств | DAVINCI RESOLVE | Google Drive –диск, Google Hangouts |
| 7 | Фильмопроизводство | AFTER EFFECTS | Цифровое фото-видео аппаратура, Free Conference Call (длительность 2 часа) |
| 8 | Компьютерная обработка звука | NUKE | Moodle, YouTube канал преподавателя |
| 9 | Компьютерная анимация | 3D MAX | Moodle, YouTube канал преподавателя |
| 10 | Саунддизайн и саундтрек | SIBELLIUS | Google Hangouts |



ФАКУЛЬТЕТ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

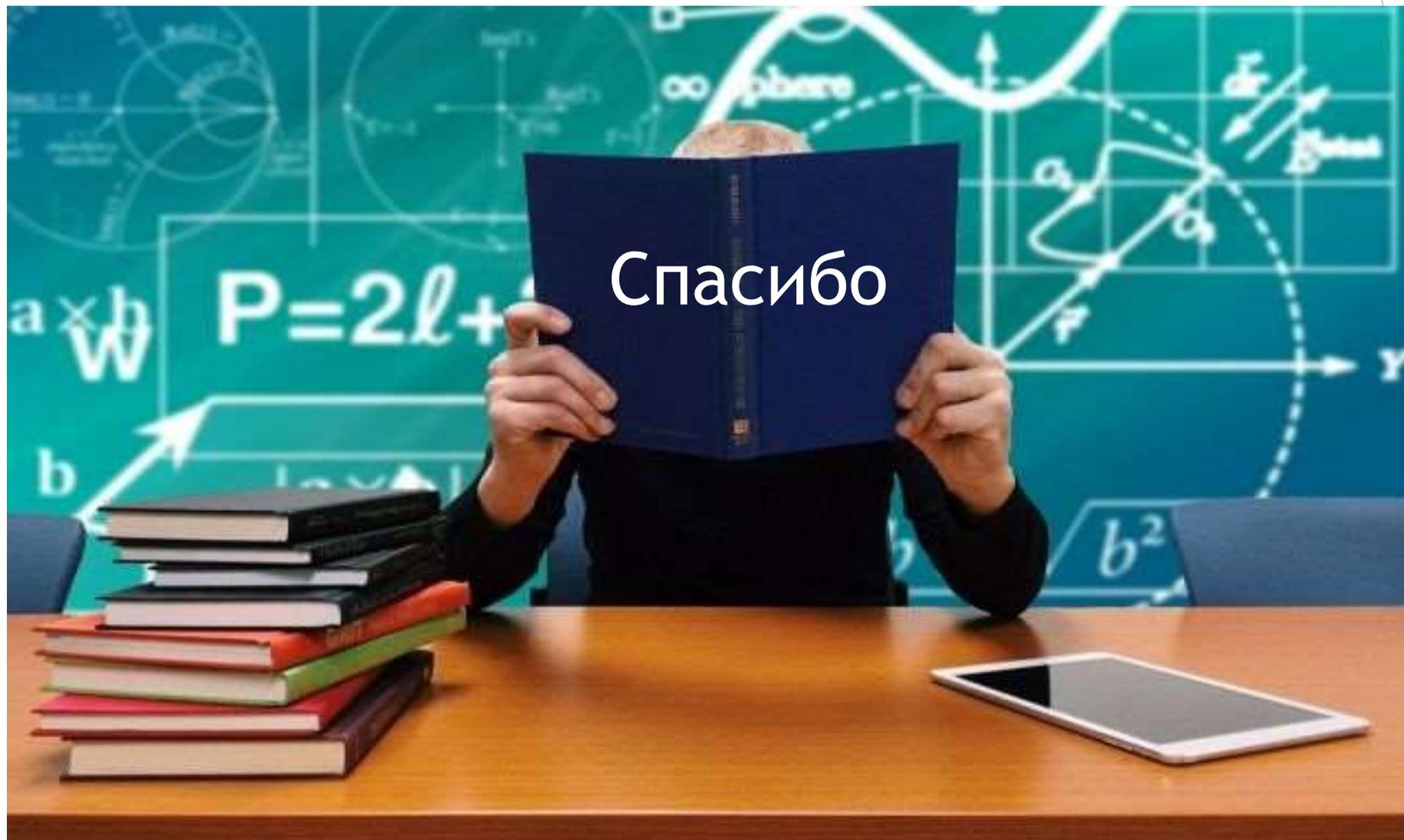
| № | Дисциплины | Используемая мультимедийная технология | Используемые инструменты |
|---|-----------------------------|--|--|
| 1 | Компьютерная аранжировка | АУДИО РЕДАКТОР – FINALE | Moodle, Zoom (длительность 2 часа) |
| 2 | Инструментоведение | ADOBE AUDITION | Moodle, YouTube канал преподавателя |
| 3 | Сольфеджио | АУДИО РЕДАКТОР – SIBELIUS | Google Drive, Google Meet |
| 4 | Джазовое фортепиано | ABLETON LIVE, VIRTUAL PIANO | Google Hangouts, Google Forms |
| 5 | Оркестровый класс | WEBLABE, КОЛЛЕКЦИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ MUSICAL INSTRUMENTS ONLINE | Free Conference Call (длительность 2 часа) |
| 6 | Родственный инструмент | CUBASE | Moodle, YouTube канал преподавателя |
| 7 | Ансамблевое исполнительство | ОНЛАЙН PIANO CRUMBS ВИРТУАЛЬНОЕ ПИАНИНО ДЛЯ ОДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ, ПИАНИНО ДЛЯ МНОГИХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, MULAB | Facebook стрим, Moodle |

Перспективы развития цифровых технологий и ДО

- ▶ 1. Внедрение в ОП предметов по цифровым технологиям и цифровой педагогике
- ▶ 2. Освоение и внедрение полноценного дистанционного обучения
- ▶ 3. Открытие новых образовательных программ
- ▶ 4. Приобретение лицензионных мультимедийных образовательных программ, создание архитектуры целостной информационной системы
- ▶ 5. Обеспечение хранения, управления и безопасности информации
- ▶ 6. Обеспечение кадрами по IT в соответствии с растущими потребностями

ОП «Музыкальные технологии»

- ▶ Музыкальные технологии (запись и производство)
- ▶ Музыкальные технологии (Композиция)
- ▶ Музыкальные технологии (Компьютерные технологии).



Спасибо