

## Для СМИ о II Международной научно-методической конференции

18 ноября 2020 года в Казахской национальной академии искусств им.Т.К.Жургенова состоялась **II Международная научно-методическая конференция «Дистанционное обучение в сфере искусства: школа - колледж - вуз -послевузовское образование»**. Конференция проведена при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

В работе конференции приняли участие представители Казахстана, Узбекистана, Грузии, Турции, Индии, Норвегии.

С приветствиями к участникам конференции обратились: ректор Казахской национальной академии искусств им.Т.К.Жургенова - заслуженный деятель РК Абдуалиев А.Ж., ректор Казахского национального университета искусств - народная артистка Республики Казахстан, «Қазақстанның Еңбек Ері» Мусахаджаева А.К., ректор Казахской национальной консерватории имени Курмангазы – заслуженный деятель РК Жудебаев А. А., ректор Государственной консерватории Республики Узбекистан -Заслуженный артист Республики Узбекистан Уринбаев К.Т., первый проректор Казахской национальной академии хореографии – заслуженный деятель РК, профессор Нусипжанова Б.Н., директор Алматинского хореографического училища имени А.Селезнева – доктор PhD Досбатыров Д. К., директор Республиканской средней специализированной музыкальной *школы-интернат* для одаренных детей *им. Куляш Байсеитовой Абдрашев Б.*

На Пленарном заседании выступили с докладами:

Ізім Т. О. - кандидат искусствоведения, профессор НАО «Казахская национальная академия хореографии», город Нур-Султан «Қашықтықтан оқыту жағдайындағы хореографиялық білім»; Юлдашева М. Б.доцент Государственного института искусств и культуры Узбекистана, город Ташкент «Особенности организация образовательного процесса при дистанционном обучении»; Мехмет Эмин Мансургюлен- психолог-преподаватель организации «Ассоциация синдрома Дауна» Турция, город Стамбул «Distance learning – new communication opportunities», Сушков Д. В. Заслуженный деятель РК, доцент Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова, город Алматы «Обзор проведения on-line международного круглого стола по теме «Высшее хореографическое образование в дистанционном формате», Хамидова М. А., доктор искусствоведения, профессор Государственной консерватории Узбекистана, город Ташкент «Дистанционное обучение в рамках Государственной консерватории Узбекистана».

Работа конференции прошла по 4 секциям:

1)Применение информационно-телекоммуникационных сетей при онлайн обучении в сфере искусства,

2) «Открытое образование» в области искусства,

3) Организация образовательного процесса при дистанционном обучении в учебных заведениях искусств: возможности и риски,

4) Видеозанятия ведущих преподавателей вузов искусств РК.

Все докладчики отметили, что переход от традиционной системы обучения в сфере искусства к дистанционной, был вынужденной формой, который связан с определенными рисками и проблемами. Эти риски можно устранить, если существующая традиционная система обучения в сфере искусства будет не заменяться, а дополняться дистанционной формой обучения, путем использования смешанных технологий, которые показали свою эффективность в современной ситуации.