

**Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З.

« 28 » 08 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Амирбеков Ш. А.

« 28 » 08 2018г.



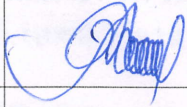
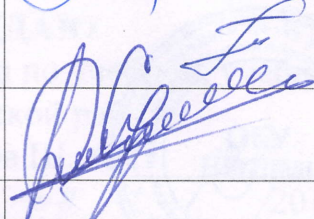
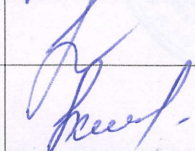
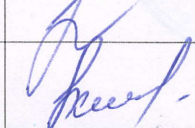
АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы в учебный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова в составе проректора по учебной и учебно-методической работе (председателя), проректора по научной работе, руководителя учебно-методической службы, декана факультета, председателя учебно-методического бюро факультета, заведующего кафедрой составили настоящий акт о том, что в 2018/2019 учебном году на кафедре «Педагогика хореографии» внедрены результаты научно-исследовательской работы ст. преподавателя кафедры «Педагогика хореографии» Исалиева Алибека Темиржановича на тему: **«Основные этапы зарождения и становления бального танца в Западной Европе»** (статья в журнале «Вестник» КазНПУ им. Абая. – Алматы, №1, 2019 г.).

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. Работы, установки, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1	Результаты НИР «Основные этапы зарождения и становления бального танца в Западной Европе» внедрены в курс «Методические основы преподавания стандартного танца («Е», «Д» классы)» Кол-во кредитов курса - 2 бакалавриат 2 курс по специальности 5В040900 – «Хореография»	Практические занятия Кол-во часов - 90	В данной статье бальный танец рассматривается в культурно-историческом аспекте. Приведены основные этапы зарождения и становления бального танца, от эпохи Возрождения до начала XX века, теоретические труды и их авторы, первые учебные заведения.

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании учебно-методического бюро факультета «Хореография» (протокол № 1 от 28.08 2018 г.)

Члены комиссии:	ФИО	Подпись
Проректор по научной работе	Халыков К. З.	
Руководитель учебно-методической службы	Турдалиева Б. К.	
Декан факультета	Сушков Д. В.	
Председатель учебно-методического бюро факультета	Терехова Т. В.	
Заведующий кафедрой	Ким Л. В.	