

Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе
Халыков К. З.

« 26 » 09 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе
Амирбеков Ш. А.

« 26 » 2017 г.



АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы в учебный процесс

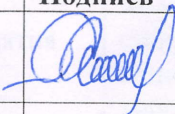
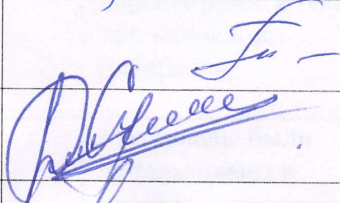
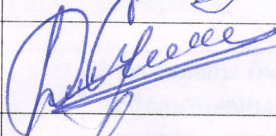

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова в составе проректора по учебной и учебно-методической работе (председателя), проректора по научной работе, руководителя учебно-методической службы, декана факультета, председателя учебно-методического бюро факультета, заведующего кафедрой составили настоящий акт о том, что в 2017/2018 учебном году на кафедре «Режиссура хореографии» внедрены результаты научно-исследовательской работы к. п. н., доцента Николаевой Л. А. (уч. степень и звание, должность, Ф.И.О.) на тему: «История казахской и зарубежной хореографии», «Педагогика», «Педагогика хореографии».

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. Работы, установки, учебные пособия и т. п.); курс, специальность	Объем внедрения (количество работ, лекционных часов)	Краткое содержание внедренной работы
1.	Результаты НИР. «Казакстан балет педагогикасынын тарихы —Алматы: типография 52, 2017г.—155 с. Объем: 10 усл. печ. л. внедрены в курс « история отечественной и зарубежной хореографии» Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/ курс по специальности «Педагог-хореограф», «Режиссёр-хореограф» IOZH 1326	Лекции: Кол-во часов <u> 4 </u> Семинары: Кол-во часов <u> 4 </u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> </u>	Материалы были использованы в процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения темы о становлении казахской национальной хореографии, а также при написании рефератов.
2	Көрнекті қазақстандық хореографтардын педагогикалық мұраларынын манызы // Международная научно-практическая конференция «Вопросы хореографического искусства и образования конца	Лекции: Кол-во часов <u> 2 </u> Семинары: Кол-во часов <u> 2 </u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> </u>	Материалы были использованы в процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения темы о становлении казахской национальной хореографии, истории развития

	<p>20-начала 21 века.3-7 апреля 2017 г., с. 159-165.</p> <p>Материалы внедрены в: 1.курс «История отечественной и зарубежной хореографии» Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/ курс по специальности «Педагог-хореограф», «Режиссёр-хореограф» ЮЗН 1326; 2.курс «Педагогика», «Педагогика хореографии». Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/</p>		<p>отечественной педагогики хореографии, а также при написании рефератов.</p>
3.	<p>Problems of inheritance of pedagogical experience in system of the higher choreographic education of Kazakhstan // Международная научно-практическая конференция «Вопросы хореографического искусства и образования конца 20-начала 21 века.3-7 апреля 2017 г., с. 166-170.</p> <p>Материалы внедрены в: 1.курс «История отечественной и зарубежной хореографии» Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/ курс по специальности «Педагог-хореограф», «Режиссёр-хореограф» ЮЗН 1326; 2.курс «Педагогика», «Педагогика хореографии». Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/</p>	<p>Лекции: Кол-во часов __2__</p> <p>Семинары: Кол-во часов __2__</p> <p>Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов __</p>	<p>Материалы были использованы в процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения темы о становлении казахской национальной хореографии, истории развития отечественной педагогики хореографии, а также при написании рефератов.</p>
4.	<p>Психолого-педагогические особенности занятий хореографией с детьми дошкольного возраста.// международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь», № 4 (61), 2018 г., с.13-16.</p> <p>Материалы внедрены в курс «Педагогика», «Педагогика хореографии». Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/</p>	<p>Лекции: Кол-во часов __2__</p> <p>Семинары: Кол-во часов __2__</p> <p>Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов __</p>	<p>Материалы были использованы в процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения этапов педагогической работы хореографов , а также при написании рефератов.</p>
5.	<p>«Исполнительская деятельность Р. Бапова:</p>	<p>Лекции: Кол-во часов __2__</p>	<p>Материалы были использованы в</p>

	<p>основные партии и аспекты их создания.» международный научный журнал «Человек и культура», Россия, Москва.</p> <p>внедрены в курс « история отечественной и зарубежной хореографии»</p> <p>Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/ курс по специальности «Педагог-хореограф», «Режиссёр-хореограф» ЮЗН 1326</p>	<p>Семинары: Кол-во часов <u> 2 </u></p> <p>Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> </u></p>	<p>процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения темы о становлении казахской национальной хореографии, а также при написании рефератов.</p>
6.	<p>Особенности развития национальной хореографии Казахстана на современном этапе.// Белгородский государственный институт искусства и культуры. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: Актуальные проблемы теории и практики» (8 февраля 2019 года, БГИИК).</p> <p>внедрены в курс « история отечественной и зарубежной хореографии»</p> <p>Кол-во кредитов курса: 2 бакалавриата/магистратуры/ курс по специальности «Педагог-хореограф», «Режиссёр-хореограф» ЮЗН 1326</p>	<p>Лекции: Кол-во часов <u> 4 </u></p> <p>Семинары: Кол-во часов <u> 4 </u></p> <p>Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u> </u></p>	<p>Материалы были использованы в процессе лекционных и семинарских занятий для углубленного изучения темы о становлении казахской национальной хореографии, а также при написании рефератов.</p>

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании учебно-методического бюро факультета Хореография (протокол № 1 от 26.09 2017 г.)

Члены комиссии:	ФИО	Подпись
Проректор по научной работе	Хальков К. З.	
Руководитель учебно-методической службы	Турдалиева Б. К.	
Декан факультета	Сушков Д. В.	
Председатель учебно-методического бюро факультета	Терехова Т. В.	
Заведующий кафедрой	Туткибаева Г. У.	