

Вопросы требующие рассмотрения и обсуждения на уровне РУМС

Содержание вопроса	Предлагаемые пути решения
Преемственность и согласованность ГОСО ТиПО и ГОСО высшее образование	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="1274 531 2364 1059">1. Опираясь на результаты исследования, разработать, апробировать и внедрить в практику работы ТиПО и бакалавриата научно-практических рекомендаций по установлению преемственности в обучении в системе «колледж — вуз»: Интегративная функция заключается в обеспечении целостности учебно-воспитательного процесса и его результатов.

Функции принципа преемственности

- **Интегративная функция** заключается в обеспечении целостности учебно-воспитательного процесса и его результатов.

требования принципа преемственности в обучении

- Тематическое и хронологическое согласование программ;
- накопление данных, отражающих уровень сформированности и динамику изменения личностных и профессиональных качеств будущего специалиста
- оптимальный выбор и целесообразное сочетание методов, форм и средств формирования знаний, умений и качеств учащихся

этапам реализации принципа преемственности

- подбор учебного материала с фиксированием исходного и верхнего уровня формируемого качества или вида деятельности;
- определение основных структурных элементов курса, раздела, темы, являющихся сквозными для специальности «Актерское искусство»
- выбор эффективных методов, форм и средств обучения

- При реализации принципа преемственности составляется модель непрерывной
- подготовки специалиста в системе непрерывного образования. Модель характеризует-
- ся поэтапным процессом развития личности, по мере усвоения теоретической инфор-
- мации последовательно переходящей от одного уровня непрерывной подготовки
- к другому. Подготовка специалистов в системе непрерывного профессионального
- образования каждого уровня предполагает последовательное изучение циклов:
- – естественнонаучных дисциплин;
- – общепрофессиональных дисциплин;
- – специальных дисциплин.
- Поэтапное изучение этих циклов во взаимной связи друг с другом совпадает
- с одним из требований принципа преемственности – движением от простого к сложному

- Изучение специальности на первом уровне подготавливает к необходимости изучения естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин, а изучение специальных дисциплин – к рассмотрению вопросов специальности на более высоком уровне, т. е. на основе следующих, более сложных моделей явлений.

- В соответствии с принципом преемственности в системе непрерывного профессионального образования
- профессионального образования в учебных заведениях «колледж – вуз» различные дисциплины должны быть преемственно связаны между собой. Учебный материал занятий должен состоять из учебных элементов, содержание которых планировалось бы в соответствии с каждым уровнем. Для оценки эффективности разработанного теоретического обеспечения должны использоваться тесты разного уровня сложности.
- Таким образом, при подготовке специалистов в системе непрерывного профессионального образования необходимо учитывать принцип преемственности, его требования, функции, а также уровни непрерывной подготовки специалистов.

- Проведенный нами анализ проблемы преемственности математической подготовки в системе профессионально-педагогического образования позволил выявить несоответствие между технологиями, используемыми в процессе обучения математике в колледже и вузе и особенностями обучения студентов в системе «колледж-вуз». Необходимо применять технологии обучения, способствующие обеспечению преемственности в обучении, что приводит к интенсификации процесса обучения.
- В работе проблема преемственности в обучении рассмотрена с позиции системно-синергетического подхода, что позволяет понятие «преемственность» связать с такими понятиями, как «развитие», «движение». Такое рассмотрение способствует целостному восприятию исследуемой проблемы, позволяет оценить значение ее решения для эффективности системы образования вообще.
- В процессе теоретического и экспериментального исследования в соответствии с его целью и задачами получены следующие основные выводы и результаты:
 1. Преемственность в обучении - категория дидактики, исследующая проблему соответствия процессов обучения математике в колледже и вузе и способы их согласования. Анализ литературы показал недостаточную исследованность данной проблемы в области профессионально-педагогического образования.
 2. На основе модели преемственности, разработанной Ю.А. Кустовым, спроектирована модель преемственности математической подготовки в системе «колледж-вуз».
 3. Разработана технология реализации системы преемственности в обучении, включающая требования, дидактические условия и способы их реализации.
- УД

- Основными требованиями к процессу преемственности в обучении являются обеспечение непрерывности личностного образования студентов, нахождение рационального содержания учебного материала, методов, форм и средств обучения, способствующих взаимосвязи среднего и высшего профессионально-педагогического образования, учет абстрактного характера математического знания.
- Дидактические условия реализации преемственности в обучении студентов математике включают: четкую и ясную постановку дидактических целей и задач обучения; знание преподавателем содержания учебных стандартов по математике в профессионально-педагогическом колледже и вузе; учет возрастных особенностей обучающихся; соблюдение единых требований к образовательному процессу в колледже и вузе, взаимосвязанности методов и форм обучения в учебных учреждениях.
- К способам реализации преемственности в обучении студентов относится применение технологии П.М. Эрдниева в организации процесса обучения математике в колледже и вузе.
- 4. Эффективность данной технологии проверена экспериментально, в ходе опытно-поисковой работы.
- Таким образом, полученные результаты исследования проблемы преемственности в обучении математике позволяют считать его задачи решенными, а гипотезу подтвержденной.
- Настоящее исследование не раскрывает всех вопросов, связанных с данной проблемой. Так, остается нерешенной проблема преемственности во внеаудиторной самостоятельной деятельности студента

Казанское театральное училище 1924

- Чулпан Хаматова, Галина Юрченко, Галина Данилова – все это выпускники КТУ.

Нижегородское театральное училище Е.А. Евстигнеева

- НТУ им. Е.А. Евстигнеева носит имя своего выпускника, известного актера театра и кино, запомнившегося советскому зрителю по многочисленным ролям в популярных фильмах. Училище славится и другими выпускниками, которые пользуются особым почтением в театральном мире: Людмила Хитяева, Геннадий Шугуров, Александр Панкратов-Чёрный, Тахир Матеулин и другие. Однако главной гордостью НТУ является широкая база практических навыков, которые здесь может освоить любой студент: параллельно с профессией актера драматического театра и кино училище дает возможность попробовать себя также и в роли декоратора, дизайнера и балетмейстера.

Московский государственный театральный колледж им. Леонида Филатова

- В МГТК им. Леонида Филатова профессии актера учатся смолоду. Обучение начинается с 7 лет – с этого возраста ребенка учат сценическому мастерству, пению и танцам. По сути этот колледж является полным аналогом общеобразовательной школы с совмещенным профессиональным учебным заведением. Весь период учебы делится на несколько этапов последовательного освоения профессии, и уже с 5-го класса учащиеся имеют возможность выступить в школьном театре-мюзикле «МОНОТОН». При театре имеется своя костюмерная, гримерная, студия звукозаписи и небольшой зрительный зал.



Московская театральная школа Олега Табакова

- В России это единственное учебное заведение, где преподаватели готовы погнаться сами за будущими студентами. Каждый год Московская театральная школа Олега Табакова в поисках молодых талантов проводит прослушивания в крупных городах России. Это огромный кастинг, на который попадают сотни участников, а в конце остается всего лишь 20 – они-то и становятся новыми студентами Школы. Огромный конкурс обусловлен не только громким именем учебного заведения, но и преподавательским составом, в числе которого немало известных мастеров актерского искусства.

