

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМ. Т. К. ЖУРГЕНОВА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В СФЕРЕ ИСКУССТВА
В УСЛОВИЯХ ПОВЫШЕНИЯ
ГЛОБАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
КАЗАХСТАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

17 марта 2021 года

УЧАСТНИКИ ФОРУМА

- Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
- Казахский национальный университет искусств
- Казахская национальная академия хореографии
- Алматинское хореографическое училище имени А. Селезнёва
- Алматинское музыкальное училище имени П.И. Чайковского
- Республиканский колледж декоративно-прикладного искусства имени О.Тансыкбаева
- Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж.Елебекова
- Республиканская средняя специализированная школа – интернат для одаренных детей имени К.Байсеитовой
- Республиканская казахская специализированная музыкальная школа-интернат для одаренных детей имени А.Жубанова
- Региональные колледжы в сфере культуры и искусств

Цель и задачи форума

- **Цель**

- ✓ Обсуждение проблем непрерывного образования в сфере культуры и искусства в условиях повышения глобальной конкурентоспособности казахстанского образования

- **Задачи**

- ✓ обсуждение преемственности и непрерывности обучения, профессиональной подготовки специалистов сферы культуры и искусства
- ✓ обсуждение вопросов внедрения прикладного бакалавриата в колледжах искусств РК
- ✓ обмен опытом лучших практик и моделей подготовки специалистов в области искусства

ПЛАН РАБОТЫ ФОРУМА

- Пленарное заседание

Платформа ZOOM

Идентификатор конференции:

958 696 4518

Код доступа: 2020

9.40-10.00 – подключение участников

10.00-11.00 – заседание

**11.40-12.00- подведение итогов
работы, принятие Резолюции**

- Секционные заседания

1.Музыкальное искусство

Идентификатор конференции:

867 3498 5377

Код доступа: eAY8jM

2. Хореографическое искусство

Идентификатор конференции:

209 197 28 67

Код доступа:bTwt9

3. Живопись, скульптура, графика и
декоративно-прикладное искусство

Идентификатор конференции: 844 753 6784

Код доступа: 6767

4.Актерское искусство, цирковое искусство

Идентификатор конференции: 605 435 6531

Код доступа: On9SC4

11.00-.11.40- заседания секций

Пленарное заседание

Модератор
АБДУАЛИЕВ АКАН ЖЫЛКЫШЫБАЕВИЧ



Абдуалиев А.Ж.
ректор КазНАИ, председатель УМО-
ГУП



Бегатаров А.К.
Зам. директора Департамента
образовательной, научной
деятельности и международного
сотрудничества МКС РК

Пленарное заседание

Доклады



Амирбеков Ш.А.
проректор по учебной и учебно-методической работе КазНАИ им. Т.К.Жургенова



Хасангалиев Б.Е.
директор АМК имени П.И.Чайковского
«Актуальные вопросы современного профессионального музыкального образования в РК»

Пленарное заседание

Доклады



Жумахметова З.Ж.

руководитель школы-интерната,
колледжа КазНАИ им. Т.К.
Жургенова

«Принципы преемственности и
непрерывности в образовательном
процессе художественного
направления в звене школа-
колледж»



Дюсупова А.О.

директор КГКП «Восточно-
Казахстанское училище искусств имени
народных артистов братьев Абдуллиных»
УО ВКО

«Преемственность и непрерывность
музыкального образования – гарантия
высокого качества подготовки
специалистов

Работа секций по направлениям



МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО



АКТЕРСКОЕ
ИСКУССТВО,
ЦИРКОВОЕ
ИСКУССТВО



ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, ГРАФИКА,
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Идентификатор конференции:

Код доступа:

Модераторы



Мукушева
Гульмира
Курабаевна,
зам. директора
по УМО
АМК имени
П.И.Чайковского



Балпанова
Гульсара
Сайдгалиевна,
зам. директора по
учебной и учебно-
методической
работе АМК
имени
П.И.Чайковского

• Доклады

Мукушева Г.К.

Непрерывное профессиональное образование в сфере искусства и культуры.
Проблемы преемственности



Дуйсенбаев К. М.

(зам. директора по учебной работе Актюбинского
музыкального колледжа им. А.Жубанова)
Вопросы обмена практиками подготовки
специалистов в области музыкального образования



Гатина З. А.,

(зам. руководителя по учебной работе ГУ «Комплекс
«Музыкальный колледж - музыкальная школа-
интернат для одаренных детей, город Павлодар»)
Преемственность в процессе музыкального
воспитания и образования»



Какиева А. К.

(зам. директора по учебной работе «Восточно-
Казахстанское училище искусств имени народных
артистов братьев Абдуллиных», город Усть-
Каменогорск)
Непрерывность обучения - как условие подготовки
высокопрофессионального и социально успешного
специалиста сферы искусства и культуры

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Идентификатор конференции:

209 197 28 67

Код доступа: bTwtft9

Модератор



Канапьянова
Гульзара
Мусахановна,
зам. директора по
УМО АХУ имени
А. Селезнева

• Доклады



Сушков Д.В..

(декан факультета «Хореография» КазНАИ
им.Т.К.Жургенова)

Некоторые вопросы сокращенной формы
обучения в бакалавриате по ОП Хореография



Унгарбаева Ш.Т.,

(заведующая учебно-методической работой
Школы-колледжа профессионального
образования КазНАХ)

Предложения Казахской национальной
академии хореографии в проект ГОСО ТиПО



Медеубаева С.М.,

(руководитель отделения специальных дисциплин
АХУ им. А.Селезнева)

Новые инициативы ТиПО МОН РК и НАО «Talap»

**Живопись, скульптура,
графика и декоративно-
прикладное искусство**

Идентификатор конференции:

844 753 6784

Код доступа: 6767

Модератор



**Оспанова
Айгуль
Толеухановна,**
методист школы-
интерната, колледжа
Казахской
национальной
академии искусств
им.Т.К.Жургенова.

- Доклады

Оспанова А.Т.

О деятельности УМО по специальности «Живопись, скульптура и графика» на базе колледжа КазНАИ им. Т. К. Жургенова



Жансерикова А.Ж.,

(и.о. директора АКПДИ)

О деятельности УМО по специальности
«Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы» на базе АКДПИ имени
О.Тансыкбаева



Ажмуратова С.Ж.

(руководитель технического и
профессионального образования КазНУИ).
Проблемы построения образовательных
программ непрерывного обучения в сфере
искусства

Актерское искусство, цирковое искусство

Идентификатор конференции:
605 435 6531

Код доступа: On9SC4

Модератор



Сарманова
Айгерим
Бериковна,

зам.директора по
учебной работе и УМО
РЭЦК имени
Ж.Елебекова.

• Доклады



Саймасева Г.Т.,

(преподаватель сценической речи,
председатель ПЦК «Актерское искусство»
колледжа КазНАИ им.Т.К.Жургенова)
«Из опыта преподавания специальных
дисциплин по специальности «Актерское
искусство» в колледже



Утебаева М.О.,

(преподаватель актерского мастерства РЭЦК)
Некоторые вопросы подготовки актеров в
колледжах искусств (на примере РЭЦК имени
Ж.Елебекова)



Сапаргалиева Г.Г.,

(зав. кафедрой «Сольное пение» КазНАИ
им.Т.К.Жургенова)
Основная роль музыкальных дисциплин в
системе подготовки по специальности
“Актерское искусство”

11.40-12.00 (время Алматы)

Zoom

Идентификатор конференции: 958 696 4518

Код доступа: 2020

- Подведение итогов работы Форума
- Принятие резолюции Форума