



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ  
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН

П020 – 2020

Дата

27.09.2020

Модульная образовательная программа

вид нормативного документа

Стр. 1 из 80

**«Утверждено»  
Решением Ученого Совета  
РГУ «Казахская национальная  
академия  
искусства им. Т.К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта  
Республики Казахстан от  
«29» апреля 2021 года, протокол № 9**

**МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
по ОП В023 Режиссура, арт-менеджмент- 02106 Режиссура театра

Алматы

2021 г.

Составители:

Члены кафедры:

1.Рахимов А.С.–профессор, заведующий кафедрой «»

2.Карамолдаева Д.О. –доцент, заведующий кафедрой «»

Представители работодателей:

3.Жуасбек Е. – директор Казахского государственного академического театра драмы им.

М.Ауэзова «  
(подпись)»

4. Сатыбалды А.– директор Казахского государственного академического театра для детей и юношества имени Г. Мусрепова «»

10. Есеналиев Т.К. – директор Государственного кукольного театра «»

Обучающиеся:

12.Исаева А. – студентка 3 курса, специальности "Режиссура" /"Режиссер драматического театра"; 

13.Дулатулы Д. - студент 4 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист драматического театра и кино"; 

14.Төлеген Ж. - студент 3 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист музыкального театра"/.   
(подпись)

## I Паспорт образовательной программы

1. Цель ОП
2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
3. Квалификационная характеристика выпускника

## II Требования к содержанию образовательной программы

1. Карта/Профиль компетенций
2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

## III Содержание образовательной программы

### Описание образовательной программы

Цель ОП	Подготовить высококвалифицированных, конкурентоспособных, компетентных специалистов для музыкально-драматических театров страны
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и классификация области образования	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6В021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	210 Музыка и театральное искусство
Квалификационная характеристика выпускника	
Степень	Бакалавр 6В02192 Театральное искусство
Перечень должностей специалиста	Режиссер, актер, художественный руководитель, управляющий творческим коллективом, заведующий труппой, музыкальный редактор
Область профессиональной деятельности	Сфера искусства, культуры, досуг, индустрия развлечений, шоу-бизнес
Объект профессиональной деятельности	Музыкальные, музыкально-драматические театры; кино и телевидение; отделы искусства; начальные и среднеспециальные учебные заведения; объекты дополнительного образования
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализует государственную политику в сфере искусства и культуры;</li> <li>- несет искусство речи как национальное культурное достояние;</li> <li>- создает художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков;</li> <li>-решает на сцене различные певческие задачи с использованием своего голоса;</li> <li>- готовит роли (партии) и исполняет их на стационаре и/или на гастролях; готовит роли (партии) порядке срочного ввода;</li> <li>- регулярно посещает уроки классического танца, занимается с репетитором и концертмейстером;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в обсуждении репертуарных планов, читках пьес;</li> <li>- самостоятельно совершенствует свое актерское и певческое мастерство, сохраняет и поддерживает внешнюю форму;</li> <li>-самостоятельно организывает и обеспечивает проведение спектакля, репетиции:</li> <li>-организация концертной деятельности;</li> <li>- осуществляет работу в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;</li> <li>-проводит актерские тренинги;</li> </ul>
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<p>Творческо-исполнительская: исполнение ролей в театре, кино, на телевидении, выступать в качестве солиста, петь в ансамбле, хоре, выступать в качестве ведущего программ радио и телевидения;</p> <p>Репетиционно-подготовительная:</p> <p>Организационно- творческая</p>

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули формирующие компетенции  
ОП «Режиссура театра»**

	Матрица ключевых компетенции  Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
<b>ON1</b>	Владеет приемами реализации своего режиссерского решения через актерскую игру.	Основы мастерство актера и режиссуры	Владеет основами режиссуры и актерского мастерства
<b>ON2</b>	Владеет методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории театра, приемами анализа драматических произведений и спектаклей.	История театрального искусства	Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности
<b>ON3</b>	Владеет приемами работы с искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, анализа произведений литературы и искусства.	История искусств  Режиссура	Применять историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности  Осуществляет режиссерский анализ драматического, музыкального произведение
<b>ON4</b>	Владеет приемами организации и		

	управления постановочной подготовкой и исполнения.	Техника актерского мастерства и режиссуры	Владеет техникой актерского мастерства и режиссуры
<b>ON5</b>	Владеет литературной основой классической и современной драматургии, закономерностями развития и его связями с исторической реальностью.	История искусств	Применять историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности
<b>ON6</b>	Владеет приемами актерского тренинга и знает о необходимости постоянного тренинга во всех составляющих направлениях режиссерской деятельности.	Работа режиссера над спектаклем Режиссура  Мастерство режиссуры  Работа режиссера с актером	Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения  Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы
<b>ON7</b>	Способен работать в творческом коллективе в рамках общей художественной мысли.	Работа режиссера над спектаклем  Работа режиссера с драматургией	Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведений  Владеет основами создания драматургии и инсценировки
<b>ON8</b>	Владеет способами управления и процесса работы с творческими	Работа с режиссёра с	Готовность к практическому освоению обязанностей главного режиссера

	<p>постановочными группами в театре.</p>	<p>художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p>	
<b>ON9</b>	<p>Способен к саморазвитию в художественно-творческой деятельности, повышению своей квалификации и мастерства.</p>	<p>Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p>	<p>Готовность к практическому освоению обязанностей главного режиссера</p>
<b>ON10</b>	<p>Способен проявлять в творчестве ценности культуры и гражданскую позицию, адаптироваться к современному обществу.</p>	<p>Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p>	<p>Готовность к практическому освоению обязанностей главного режиссера</p>