

	<p>РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</p>	<p>Дата</p>
	<p>Модульная образовательная программа</p>	<p>Стр.1 из __</p>

**«Утверждено»  
Решением Ученого Совета  
РГУ «Казакская национальная  
академия  
искусства им. Т.К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта  
Республики Казахстан от  
«29» апреля 2021 года, протокол № 9**

## **МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**6В021 – Изобразительное искусство  
6В02193 - Сценография**

г. Алматы  
2021 г

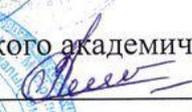
Руководители образовательной программы 6В02193-Сценография

1. Каржаубаева С.К. – профессор, заведующая кафедрой «Сценография»
2. Ашинов Р.Б. - преподаватель кафедры «Сценография»

Составители:

1. Наймантаева М.Т. – старший преподаватель кафедры «Сценография»
2. Абишева Р.А. – старший преподаватель кафедры «Сценография»
3. Ашинов Р.Б. - преподаватель кафедры «Сценография»

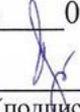
Представители работодателей:

1. Е.Т.Жуасбек – директор Казахского национального академического театра драмы им. М.О. 
2. А.Сатыбалды – директор Казахского академического театра для детей и юношества имени Г.Мусрепова 
3. Т.Есеналиев – директор Государственного театра кукол 

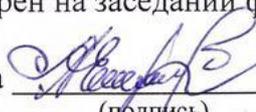
Обучающиеся:

1. Асанова А. – выпускник кафедры Сценография, 2 курс магистратура;
2. Байбекова Н. - выпускник кафедры Сценография, 2 курс магистратура;

1. Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Сценография»  
Протокол № 9 от « 8 » 04 2021 г.

Заведующий кафедрой  Каржаубаева С.К.  
(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании факультета «Театральное искусство»

Декан факультета  Нурсолтан Е.  
(подпись)

Протокол № 9 «15» 04 2021 г.

- I. Описание образовательной программы
  - 1. Цель ОП
  - 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  - 3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  - 1. Карта/Профиль компетенций
  - 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  - 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  - 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

## I. Описание образовательной программы

<b>Цель ОП</b>	Подготовить высококвалифицированных специалистов художественно-технического профиля, осуществляющих комплекс работ по художественному оформлению, своевременному выпуску спектаклей, концертных, кино- и телепостановок в соответствии с жанром, режиссерской концепцией и нормативными требованиями.
<b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и наименование области образования:	6В02 Искусство и гуманитарные науки Ссылка на Классификатор направлений подготовки кадров с ВПО (2018 г.)
Код и наименование направления подготовки	6В021 Искусство Ссылка на Классификатор направлений подготовки кадров с ВПО (2018 г.)
Код и наименование образовательной программы	ОП 6В02193 – Сценография
<b>Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Степень	Бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	Художник-постановщик театра, художник по разработке виртуально-визуального образа сценической постановки, художник по костюмам
Область профессиональной деятельности	Театр, кинематограф, телевидение и смежные сферы искусства по видам и направлениям, культура, досуг, креативные индустрии.
Объект профессиональной деятельности	Объектами профессиональной деятельности являются кинокомпании и телецентры учреждения и организации культуры и искусства различных форм хозяйствования, общественные и творческие объединения, культурно-развлекательные и досуговые учреждения средне специальные учебные заведения искусства и культуры
Функции профессиональной деятельности	Профессиональная деятельность художника кино и телевидения, художника по разработке виртуально-визуального образа сценической постановки, художника по костюмам направлена на разработку художественного образа сценической постановки спектакля, фильма и др. (игрового, документального, телевизионного и др.) Художник выполняет следующие функции: Разработка и управление творческим проектом; Осуществление художественного решения постановки (пространственно-декорационного, виртуально-визуального, костюмного); Организация производственной, рекламно-информационной и иной деятельности в области культуры и искусства; Управление персоналом и человеческими ресурсами в творческих проектах
Виды профессиональной деятельности	Творческая: Владеет методами проектирования и создания предметно-художественного образа сценической постановки спектакля, фильма, массовых шоу и т.п. (игрового, документального,

	<p>телевизионного и др.)</p> <p>Активно участвует в мероприятиях профессиональных объединений и творческих союзов</p> <p>Производственно-управленческая:</p> <p>Быть способным организовывать и управлять производственными цехами театров, студий;</p> <p>Владеет административными, социально-психологическими и экономическими методами организации производства художественного оформления спектакля, фильма и других сценических постановок.</p> <p>Умеет формировать и управлять производственно-творческой командой.</p> <p>Исследовательская:</p> <p>Осуществляет научно-исследовательскую работу на уровне бакалавриата по вопросам художественного решения спектакля, фильма др.; по организации, управления, планирования в сфере киноискусства;</p> <p>Осуществляет дипломное исследовательское проектирование;</p> <p>Использует инструменты научного исследования (анкетирование, опросы, наблюдение, эксперименты);</p> <p>Осуществляет апробацию исследовательских работ посредством публикации результатов исследования в специализированных периодических изданиях;</p> <p>Участвует в конференциях и форумах по вопросам киноискусства.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули формирующие компетенции  
ОП «Сценография»**

	<b>Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO</b>	<b>Наименование учебного модуля</b>	<b>Наименование компетенций</b>
<b>ON1</b>	<b>Владеть основами гуманитарных знаний и полиязычной подготовкой в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках.</b>	Историко-философское знание	Понимать основные этапы истории поступательного развития государственности Казахстана в контексте всемирного и евразийского процессов
		Управленческо-правовой	Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки
		Полиязычная подготовка	Эффективно решать задачи коммуникаций в полиязычном и поликультурном социуме Казахстана и общения на международном уровне
		История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима	Понимать сущности, особенностей и содержания феномена искусства во всем многообразии этого понятия
<b>ON2</b>	<b>Осознанно оперировать фактами по истории сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства в творческой деятельности в театре.</b>	Полиязычная подготовка	Понимать сущность, особенностей и содержания феномена искусства во всем многообразии этого понятия
		История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима	Эффективно решать задачи коммуникаций в полиязычном и поликультурном социуме Казахстана и общения на международном уровне Владеет нормами речевого этикета в пределах коммуникативной ситуации.
		Мастерство изготовления	Владеть приемами и методами сценографической разработки художественного образа спектакля и персонажей.

		постижерских изделий	
<b>ON3</b>	<b>Обладать практическими навыками режиссуры и сценарного мастерства, применяя разнообразные средства художественной выразительности.</b>	История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима  Основы сценографического постановочного проекта  Профессиональные компетенции и исследовательская работа	Оперировать профессиональными терминами для анализа драматургического текста и режиссерской концепции. Владеет приемами усиления художественного текста при работе над проектом.  Владеет методами сценографической разработки художественного образа спектакля и персонажей.  Выстраивание бизнес-процессов, направленных на оказание услуг и выполнение творческих работ в сфере культуры и искусства  Знание методов научных исследований и академического письма и применение их в изучаемой области.  Владеет нормами речевого этикета в пределах коммуникативной ситуации.
<b>ON4</b>	<b>Владеть навыками разработки драматургической основы, написания режиссерского сценария в различных постановочных формах экранной культуры.</b>	Мастерство создания грима  История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима  Основы сценографии постановочного проекта	Освоение сценографической грамоты и профессиональных умений в создании художественного проекта
<b>ON5</b>	<b>Свободно пользоваться профессиональной терминологией, в процессе</b>	Профессиональные компетенции и исследовательская работа.	Выстраивание бизнес-процессов, направленных на оказание услуг и выполнение творческих работ в сфере культуры и искусства

	<b>художественно-творческой работы.</b>		
<b>ON6</b>	<b>Применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, киносценариев, выбранных для постановки</b>	<p>Профессиональная подготовка режиссера</p> <p>История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима</p>	<p>Вырабатывает концепцию, свою сценографическую интерпретацию классической сюжетной схемы.</p> <p>Разрабатывает сценографическую композицию постановки.</p>
<b>ON7</b>	<b>Использовать приемы профессиональной подготовки режиссера, в создании изобразительного решения фильма с использованием сценических постановочных средств.</b>	<p>Мастерство создания грима</p> <p>История и теория сценографии, театра, драматургии, изобразительного искусства, костюма и грима</p> <p>Основы сценографии постановочного проекта</p>	<p>Вырабатывает сценографическую композицию решения постановки.</p> <p>Работает с режиссерами, артистами, монтажерами и другими участниками проекта основываясь на принципах сотрудничества и взаимоуважения.</p> <p>Реализует на этапе репетиций и съемок сценографические образы изобразительными средствами визуализации</p>
<b>ON8</b>	<b>Генерировать инновационные идеи в области режиссуры и смежных видов искусств.</b>	<p>Основы предпринимательства и исследовательская работа</p> <p>Работа режиссера в постпродакшн</p>	<p>Выстраивание бизнес-процессов, направленных на оказание услуг и выполнение творческих работ в сфере культуры и искусства</p> <p>Вырабатывает новые идеи и художественные решения для достижения конечного высокохудожественного и общественно значимого визуального результата.</p> <p>Продвижение новой интеллектуальной собственности, соединение воедино множество компонентов творческого и производственного труда</p>

			Понимает возможности инновационных технологий и динамику их развития в театральном искусстве.
<b>ON9</b>	<b>Создавать духовные ценности национальной культуры, интеллектуальную и материальную собственность в сфере профессиональной деятельности художника театра</b>	<p>Основы создания постановочного проекта спектакля</p> <p>Работа с постановщиками</p> <p>Технология изготовления постижерных изделий</p> <p>Профессиональная подготовка художника по гриму</p>	<p>Создание аудиовизуального проекта в содружестве со постановочной группой</p> <p>Осуществление экспериментальной творческой деятельности в профессиональной области</p> <p>Разрабатывает фор-эскизы декораций, костюмов и гримов персонажей будущей постановки.</p> <p>Обеспечивает творческий, технологический процесс создаваемого проекта.</p>
<b>ON10</b>	<b>Уметь работать в творческом коллективе для совместного достижения качественных результатов театрально-производственной деятельности.</b>	<p>Мастерство создания грима и искусство сценографии</p> <p>Технология изготовления постижерских изделий</p> <p>Работа с постановщиками</p> <p>Основы предпринимательства и исследовательская работа</p>	<p>Освоение сценографической грамоты и профессиональных умений в создании визуального проекта</p> <p>Продвижение новой интеллектуальной собственности, соединение воедино множество компонентов творческого и производственного труда.</p> <p>Разработка художественных и творческо- производственных решений проекта.</p> <p>Обеспечивает творческий, технологический процесс создаваемого проекта.</p>