

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 13

**Положение об организации и проведении республиканского конкурса
 лучшего научного эссе**

Алматы
 2021

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<p style="text-align: center;"><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 2 из 13

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

1. Общие положения
2. Сроки проведения конкурса
3. Участники конкурса
4. Требования к содержанию работ конкурса
5. Критерии оценки научных эссе
6. Оформление работы
7. Организационный комитет
8. Члены жюри
9. Победители и награждение
10. Порядок внесения изменений
11. Заключительные положения

Приложение. Форма заявки участника конкурса

Лист согласований

Лист регистрации изменений

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<u>Положение</u> вид нормативного документа	Стр. 3 из 13

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее положение создано в целях регламентации организации и проведения республиканского конкурса лучшего научного эссе, проводимого РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова».

Научная деятельность среди молодого поколения является основополагающей для развития образовательного процесса и научного потенциала Республики Казахстан

Настоящее положение содержит правила организации конкурса, целью которого является **целью** проведения конкурса является внедрение молодыми учеными в научный оборот **новых** исследований в области искусства и гуманитарных наук.

Положение также содержит информацию о сроках проведения конкурса, о возможных участниках конкурса, требованиях к содержанию работ конкурса, критериях оценки научных эссе, оформлении работы. Помимо этого настоящий документ предписывает определенные права и обязанности организационному комитету и членам компетентного жюри.



Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
Казхская национальная академия искусств
имени Т. К. Жургенова

П 017-2.21-2021

28.10.2021.
Редакция №1

Положение
вид нормативного документа

Стр. 4 из 13



УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
КазНАИ им. Т. К. Жургенова
от 28 октября 2021 года,
протокол № 3

1. Общие положения

1. Настоящее положение регламентирует основные правила организации и проведения республиканского конкурса лучшего научного эссе, проводимого РГУ «Казхская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова» (далее — академия).
2. Организатором конкурса является научно-редакционный отдел академии.
3. Тематика конкурса ежегодно может меняться и приурочиваться к государственным датам или иным событиям по усмотрению организатора.
4. Основной **целью** проведения конкурса является внедрение молодыми учеными в научный оборот **новых** исследований в области искусства и гуманитарных наук.
5. **Задачами** конкурса являются:
 - 1) Популяризация и пропаганда исследований, направленных на развитие искусства и науки;
 - 2) Развитие научного творчества среди молодых ученых Казахстана;
 - 3) Расширение и углубление связей между вузами страны.

2. Сроки проведения конкурса

6. Конкурс проводится научно-редакционным отделом академии.
7. Срок и дата проведения конкурса согласовываются с руководством вуза и объявляются на официальных интернет-ресурсах академии.
8. Прием заявок и научных работ и конкурс проводятся от 1 до 2 месяцев ежегодно.
9. По итогам приема заявок и научных работ оргкомитет после отбора направляет поступившие тексты на экспертизу и оценку членам жюри.
10. Результаты и дата церемонии награждения объявляются на официальных интернет-ресурсах академии.

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	Положение вид нормативного документа	Стр. 5 из 13

3. Участники конкурса

11. В конкурсе могут принять участие молодые ученые от 18 до 35 лет — студенты бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, являющиеся гражданами Республики Казахстан.

12. Для участия в конкурсе необходимо участник должен заполнить заявку по ссылке, указанной оргкомитетом на официальных интернет-ресурсах академии.

13. Подавая заявку на конкурс участник автоматически принимает на себя условия и требования к участию в конкурсе, обязуется выполнять и следовать всем условиям и требованиям настоящих правил.

14. После заполнения заявки участник отправляет текст работы на почту оргкомитета, указанную в информационном письме конкурса.

15. Исследования должны быть подготовлены исключительно в единоличном авторстве без привлечения посторонних лиц.

16. Участники имеют право:

- 1) Руководствоваться настоящими правилами;
- 2) Подавать заявку для участия в конкурсе лучших научных эссе;
- 3) Подготовить исследование, ранее не опубликованное в печатном или электронном виде;
- 4) Подготовить научную работу на основе архивных документов и вносящую вклад в развитие исследований о деятелях науки и искусства Казахстана.

17. Участники обязаны:

- 1) Предоставить оргкомитету копию документа, подтверждающего личность;
- 2) Предоставить оргкомитету оригиналы и скан-версии справок с места учебы, заверенные и имеющие подпись уполномоченных руководителей и печать организации;
- 3) Руководствоваться при написании научного эссе информацией, указанной в 4, 5 и 6 пунктах настоящих правил;
- 4) Руководствоваться при написании научного эссе принципами академической честности, в том числе в вопросах соблюдения авторских прав и указания авторов цитированных в своем эссе работ;
- 5) По дополнительному запросу оргкомитету победители должны предоставить в оргкомитет дополнительные документы для начисления денежного приза и др.

18. Участник самостоятельно несет ответственность перед третьими лицами за свои действия, связанные с участием в настоящем конкурсе.

19. Участник самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии третьих лиц, включая претензии третьих лиц к организатору, например организации по защите авторских прав и др., связанные с участием в настоящем конкурсе;

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<p style="text-align: center;"><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 6 из 13

20. Участники конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе и получением призов по почте (в том числе расходы, связанные с доступом в интернет).

4. Требования к содержанию работ конкурса

21. На конкурс допускаются только **оригинальные** работы (научные эссе), не опубликованные ранее в печатном или электронном виде.

22. Конкурсные работы должны быть оформлены (в том числе научный аппарат) в строгом соответствии с критериями, указанными в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.

23. Конкурсные работы должны быть анонимизированы и в основном тексте содержать только название эссе. Информация об авторе указывается в заявке отдельно и доступ к ней имеет только оргкомитет с целью сохранения конфиденциальности и объективности оценок членов жюри.

24. **Научное (академическое) эссе** — это научно-творческое исследование-рассуждение, в котором автор формулирует основную суть рассматриваемой научной проблемы, приводит актуальность исследования, предлагает аргументированные пути решения научной проблемы или аргументированные научно-доказанные результаты. Важно, чтобы в эссе была компетентная формулировка авторских мыслей по теме работы, структурированная по правилам академического письма.

25. Все поступившие на конкурс работы будут проверены на плагиат.

26. К конкурсу могут быть допущены работы, имеющие до 10% заимствований.

5. Критерии оценки научных эссе

27. Критерии оценки конкурсных работ членами компетентного жюри состоят из следующих пунктов:

- 1) Соответствие работы тематике конкурса;
- 2) Убедительная актуальность научной проблематики выбранной темы;
- 3) Оригинальность подачи текста, что будет выражено в новизне, авторском мнении и креативности;
- 4) Композиционная целостность и логичность построения текста эссе;
- 5) Глубина раскрытия темы, научная достоверность и убедительность суждений;
- 6) Грамотность построения фраз (соблюдение грамматических, пунктуационных и стилистических норм языка) и использования терминологии;
- 7) Работы должны содержать ссылки на авторитетные научные источники, в частности иметь ссылки на публикации в журналах, входящих в момент

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	Положение вид нормативного документа	Стр. 7 из 13

проведения конкурса в международные базы Scopus, Web of Science, в количестве не менее 3 наименований, но не более 7;

8) Обоснованное употребление источников и обязательное указание ссылок в конце работы;

9) Оформление работы и соответствие требованиям, указанным в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.

6. Оформление работы

28. Текст предоставляется в формате Microsoft Word на листе стандартного формата А4.

29. Текст выравнивается по ширине, размер абзацного отступа — 1,0 см.

30. Поля: со всех сторон 20 мм.

31. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль

32. Интерлиньяж: одинарный.

33. Объем работы: от **7 000** до **10 000** знаков (с пробелами).

34. Работа должна иметь: заголовок, ФИО автора (полностью как в удостоверении личности), курс, кафедра, вуз.

35. Титульный лист отсутствует, нумерация проставляется (верхний правый угол). Все колонтитулы должны быть оформлены шрифтом Times New Roman, 11 кегль.

36. Заголовки выделяются полужирным шрифтом и отделяются от основного текста двумя межстрочными интервалами указанного значения (1,0 мм).

37. Использование функции «перенос слов» в эссе запрещается. Сокращения, аббревиатуры, применяемые в работе, подлежат обязательной расшифровке после первого упоминания в тексте.

38. Единицы измерения приводятся в соответствии с Международной Системой Единиц (СИ).

39. Ссылки на использованные литературные источники указываются в самом конце эссе. Оформление библиографического списка осуществляется в строгом соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». **Важно:** автор указывает в списке только те информационные источники, на которые есть прямые отсылки в работе.

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<p style="text-align: center;"><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 8 из 13

7. Организационный комитет

40. Оргкомитет формируется из сотрудников академии и утверждается приказом ректора академии и имеет **право**:

- Привлекать технические и иные вспомогательные средства, доступные в академии и/или иных организациях, для организации и проведения конкурса;
- Участвовать в разработке конкурсной документации, информационного письма, дипломов победителей, афиш и иных рекламных материалов;
- Не допускать к участию эссе, не прошедшие проверку на плагиат и иные технические требования, указанные в положении;
- Консультировать членов жюри по вопросу критериев и правил участия в конкурсе;
- Использовать аудио-, фото- видеоматериалы и иные информационные и рекламные материалы, задействованные в конкурсе, по своему усмотрению в течение неограниченного срока без уплаты за это какого-либо вознаграждения и без получения каких-либо дополнительных разрешений от кого бы то ни было;
- Рекомендовать лучшие работы для публикации в *Central Asian Journal of Art Studies*.

41. Оргкомитет **обязан**:

- Способствовать организации состава членов жюри не аффилированных с академией;
- Проверять на соответствие техническим требованиям научные эссе, поступившие на конкурс;
- Проверять научные эссе, участвующие в конкурсе, на плагиат;
- Способствовать транспарентности в работе членов оргкомитета и жюри.

8. Члены жюри

42. Члены жюри формируются из деятелей сферы гуманитарной науки, имеющих ученую степень, не имеющих аффилиации с академией, общим количеством не менее 5 человек (в том числе председатель) и 1 секретаря и утверждаются приказом ректора.

43. Члены жюри имеют **право**:

- Участвовать в работе конкурса;
- Запрашивать дополнительные информационные материалы, касающиеся вопросов конкурса;
- Консультироваться с членами оргкомитета по вопросу критериев и правил участия в конкурсе.

44. Члены жюри **обязаны**:

- Рассматривать все научные работы, допущенные оргкомитетом к участию;

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<p align="center"><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 9 из 13

- Строго придерживаться критериев и иной документации, разработанной оргкомитетом и прописанных в правилах проведения и организации конкурса при оценке научных работ;
- Не допускать конфликта научных интересов в оценке конкурсных работ;
- Способствовать транспарентности в своей работе.
- Секретарь может быть аффилирован с академией (вузом-организатором), так как не имеет права голоса.

45. Члены жюри по усмотрению организационного комитета заседают совместно в онлайн или офлайн формате.

46. Решение членов жюри является **окончательным** и пересмотру после публикации результатов на интернет-ресурсах академии **не подлежит**.

9. Победители и награждение

47. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени (по одному месту на степень), также памятными подарками и/или денежными призами по усмотрению организаторов конкурса.

48. Победители конкурса в обязательном порядке участвуют в церемонии награждения и выступают с докладом о своем исследовании, представляя презентацию.

49. Сведения о дате и месте проведения церемонии награждения устанавливаются оргкомитетом и публикуются на официальных интернет-ресурсах академии.

10. Порядок внесения изменений

50. Предложения по изменению настоящего положения на заседании Ученого совета и принимаются, либо отменяются большинством голосов (не менее 2/3 голосов от числа присутствующих на заседании членов УС).

51. Внесение изменений в положение производится только по решению Ученого совета Академии на основании служебного письма руководителя научно-редакционного отдела, согласованного с проректором по научной работе.

52. Внесение изменений в настоящее положение, сданное на хранение в научно-редакционный отдел, производится в соответствии с требованиями СМК с обязательной отметкой в «Листе регистрации изменений».

53. Извещения об изменении в настоящее положение рассылаются всем кафедрам и курирующим и ответственным структурным подразделениям Академии.

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	Положение вид нормативного документа	Стр. 10 из 13

11. Заключительные положения

54. Подлинник Положения хранится в научно-редакционном отделе. Рассылку экземпляров Положения осуществляет научно-редакционный отдел.
55. Правила настоящего Положения обязательны для исполнения и могут быть изменены либо дополнены в связи с изменением нормативных документов, появлением новых дополнительных расходов, не учтенных данным Положением.
56. Иные вопросы, возникающие в реализации пунктом положения, решаются в соответствии с Уставом КазНАИ им. Т. К. Жургенова либо действующим законодательством Республики Казахстан.

Разработчик:		
Руководитель научно-редакционного отдела		Д. Д. Уразымбетов
Согласовано:		
Проректор по научной работе		К. З. Халыков
Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования		А. А. Кульшанова
Руководитель отдела стратегического планирования и системы менеджмента качества		А. Е. Молдабаева
Руководитель юридического отдела		Г. Д. Сейтбекова

	Министерство культуры и спорта Республики Казахстан Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова	П 017-2.21-2021 28.10.2021. Редакция №1
	<p style="text-align: center;"><u>Положение</u> вид нормативного документа</p>	Стр. 11 из 13

Приложение. Форма заявки

ФИО (полностью как в удостоверении личности)	
Курс	
Образовательная программа (специализация)	
Кафедра	
Вуз (полное название без сокращений)	
Научный руководитель (должность, кафедра, вуз, ученая степень, ученое звание)	
Название научного эссе (полностью без сокращений). Языки на выбор: казахский, русский, английский *	

