

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 2

заседания Диссертационного совета 8D021 – Искусство
Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова
по защите докторских диссертаций
на присуждение степени доктора философии PhD

г. Алматы

29 июня 2021 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Из постоянного состава совета присутствуют:

1. Каржаубаева Сангуль Камаловна – доктор искусствоведения
2. Нұрпейіс Бақыт Кәкиқызы – доктор искусствоведения
3. Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – доктор PhD
4. Бегалинова Гульнар Абдрахмановна – кандидат искусствоведения
5. Саитова Гульнара Юсуповна – кандидат искусствоведения
6. Асылбекова Айман Мухтарбековна – кандидат искусствоведения
7. Каримова Нигора Ганиевна – доктор искусствоведения

Из временного состава совета присутствуют:

8. Досбатыров Даулет Курмангалиевич – доктор PhD
9. Молдахметова Алима Талгатовна – доктор PhD

Из 9 утвержденных членов постоянного и временного состава совета присутствовали 9.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Защита диссертации Кусановой Анипы Ерланқызы на тему «Жанровые и стилистические особенности режиссуры Театра «Астана Балет»: теоретические концепты и практические решения», представленной на соискание степени доктора PhD по специальности 6D040600 – «Режиссура».

Научные консультанты:

Шанкибаева Алия Бахитжановна – кандидат искусствоведения, профессор КазНАИ имени Т.К. Жургенова;

Хельмутас Шабасявичюс – доктор искусствоведения, профессор Вильнюсской художественной академии (г. Вильнюс, Республика Литва).

Официальные рецензенты:

Айткалиева Карлыгаш Даиргалиевна – кандидат искусствоведения, доцент Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова, Отличник культуры РК;

Валукин Максим Евгеньевич – профессор, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры Хореографии Российской академии театрального искусства, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия.

СЛУШАЛИ:

Кусанова А.Е. представила основные положения своей диссертации.

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ:

«ЗА» - 10 голосов

«ПРОТИВ» - нет

РЕШЕНИЕ:

На основании публичной защиты на заседании диссертационного совета, на основании результатов работы, полученных в докторской диссертации, диссертационный совет на основании результатов тайного голосования пришел к заключению, что диссертационное исследование Кусановой Анипы Ерланқызы на тему «Жанровые и стилистические особенности режиссуры Театра «Астана Балет»: теоретические концепты и практические решения» полностью отвечает требованиям «Правил присуждения ученых степеней», а её автор достоин искомой степени доктора философии PhD по специальности 6D040600 – Режиссура.

Председатель ДС,
доктор искусствоведения, профессор



Каржаубаева С.К.

Ученый секретарь ДС,
доктор философии (PhD)



Нөгербек Б.Б.