

**Правила организации и проведения
I республиканского конкурса лучшего научного эссе
«Искусство Казахстана: имена и креативная наука»
Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова**

Цель и задачи конкурса

1. Основной **целью** проведения конкурса является внедрение в научный оборот **новых** исследований о деятельности выдающихся личностей, внесших вклад в развитие науки и искусства Казахстана.
2. **Задачами** конкурса являются:
 - Популяризация и пропаганда исследований, направленных на развитие искусства и науки;
 - Развитие научного творчества среди молодых ученых Казахстана;
 - Расширение и углубление связей между вузами страны.

Сроки проведения конкурса

3. Прием заявок и научных работ: с 10 ноября по 10 декабря 2021 года.
4. Работа комиссии и отбор финалистов: 13–14 декабря 2021 года
5. Объявление результатов и церемония награждения (офлайн/онлайн): 15 декабря 2021 года.

Участники конкурса

4. В конкурсе могут принять участие молодые ученые от 18 до 35 лет — студенты бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, являющиеся гражданами Республики Казахстан.
5. Подавая заявку на конкурс участник автоматически принимает на себя условия и требования к участию в конкурсе, обязуется выполнять и следовать всем условиям и требованиям настоящих правил.
6. Исследования должны быть подготовлены исключительно в единоличном авторстве без привлечения посторонних лиц.
7. **Участники имеют право:**
 - Руководствоваться настоящими правилами;
 - Подавать заявку для участия в конкурсе лучших научных эссе;
 - Подготовить исследование, ранее не опубликованное в печатном или электронном виде;
 - Подготовить научную работу на основе архивных документов и вносящую вклад в развитие исследований о деятелях науки и искусства Казахстана.
8. **Участники обязаны:**
 - Предоставить оргкомитету копию документа, подтверждающего личность;
 - Предоставить оргкомитету оригиналы и скан-версии справок с места учебы, заверенные и имеющие подпись уполномоченных руководителей и печать организации;

- Руководствоваться при написании научного эссе информацией, указанной в 4, 5 и 6 пунктах настоящих правил;
 - Руководствоваться при написании научного эссе принципами академической честности, в том числе в вопросах соблюдения авторских прав и указания авторов цитированных в своем эссе работ;
 - По дополнительному запросу оргкомитету победители должны предоставить в оргкомитет дополнительные документы для начисления денежного приза и др.
9. Участник самостоятельно несет ответственность перед третьими лицами за свои действия, связанные с участием в настоящем конкурсе.
10. Участник самостоятельно и за свой счет обязуется урегулировать все претензии третьих лиц, включая претензии третьих лиц к организатору, например организации по защите авторских прав и др., связанные с участием в настоящем конкурсе;
11. Участники конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в конкурсе и получением призов по почте (в том числе расходы, связанные с доступом в интернет).

Требования к содержанию работ конкурса

12. На конкурс допускаются только **оригинальные** работы (научные эссе), не опубликованные ранее в печатном или электронном виде.
13. Конкурсные работы должны быть оформлены (в том числе научный аппарат) в строгом соответствии с критериями, указанными в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.
14. Конкурсные работы должны быть анонимизированы и в основном тексте содержать только название эссе. Информация об авторе указывается в заявке отдельно и доступ к ней имеет только оргкомитет с целью сохранения конфиденциальности и объективности оценок членов жюри.
15. **Научное (академическое) эссе** — это научно-творческое исследование-рассуждение, в котором автор формулирует основную суть рассматриваемой научной проблемы, приводит актуальность исследования, предлагает аргументированные пути решения научной проблемы или аргументированные научно-доказанные результаты. Важно, чтобы в эссе была компетентная формулировка авторских мыслей по теме работы, структурированная по правилам академического письма.
16. Все поступившие на конкурс работы будут проверены на плагиат.
17. К конкурсу могут быть допущены работы, имеющие до 10% заимствований.

Критерии оценки научных эссе

18. Критерии оценки конкурсных работ членами компетентного жюри состоят из следующих пунктов:
- Соответствие работы тематике конкурса;
 - Убедительная актуальность научной проблематики выбранной темы;

- Оригинальность подачи текста, что будет выражено в новизне, авторском мнении и креативности;
- Композиционная целостность и логичность построения текста эссе;
- Глубина раскрытия темы, научная достоверность и убедительность суждений;
- Грамотность построения фраз (соблюдение грамматических, пунктуационных и стилистических норм языка) и использования терминологии;
- Работы должны содержать ссылки на авторитетные научные источники, в частности иметь ссылки на публикации в журналах, входящих в момент проведения конкурса в международные базы Scopus, Web of Science, в количестве не менее 3 наименований, но не более 7;
- Обоснованное употребление источников и обязательное указание ссылок в конце работы;
- Оформление работы и соответствие требованиям, указанным в пунктах 5, 6 и 7 настоящих правил.

Оформление работы

19. Текст предоставляется в формате Microsoft Word на листе стандартного формата А4.
20. Текст выравнивается по ширине, размер абзацного отступа — 1,0 см.
21. Поля: со всех сторон 20 мм.
22. Шрифт: Times New Roman, 14 кегль
23. Интерлиньяж: одинарный.
24. Объем работы: от **7 000** до **10 000** знаков (с пробелами).
25. Работа должна иметь: заголовок, ФИО автора (полностью как в удостоверении личности), курс, кафедра, вуз.
26. Титульный лист отсутствует, нумерация проставляется (верхний правый угол). Все колонтитулы должны быть оформлены шрифтом Times New Roman, 11 кегль.
27. Заголовки выделяются полужирным шрифтом и отделяются от основного текста двумя межстрочными интервалами указанного значения (1,0 мм).
28. Использование функции «перенос слов» в эссе запрещается. Сокращения, аббревиатуры, применяемые в работе, подлежат обязательной расшифровке после первого упоминания в тексте.
29. Единицы измерения приводятся в соответствии с Международной Системой Единиц (СИ).
30. Ссылки на использованные литературные источники указываются в самом конце эссе. Оформление библиографического списка осуществляется в строгом соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». **Важно:** автор указывает в списке только те информационные источники, на которые есть прямые отсылки в работе.

Заявка участника

31. Для участия в конкурсе необходимо участник должен заполнить заявку по ссылке: <https://clck.ru/YhRMj>.

32. После заполнения заявки участник может с 10 ноября до 10 декабря 2021 года включительно отправить текст работы на почту sed_kaznaa@mail.ru с **обязательной** темой письма: **Фамилия Имя Отчество участника. Конкурс научных эссе**

33. Итоги голосования членов жюри будут опубликованы на сайте www.kaznai.kz (в разделе «Новости») и в инстаграме @zhurgenov.science.

Победители и награждение

34. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени (по одному месту на степень) и денежными призами от организаторов конкурса.

35. Объявление результатов и церемония награждения состоится 15 декабря 2021 года в 11:00 в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom.

36. Победители конкурса в обязательном порядке участвуют в церемонии награждения и выступают с докладом о своем исследовании, представляя презентацию.