

Қазақстан Республикасы мәдениет және спорт Министрлігі  
Республикалық мемлекеттік мекеме

«Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
МИНИСТРЛІГІ



Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің  
30 жылдығына арналған

## **«Креативті кеңістіктегі жастар шығармашылық бірлестіктері: стратегиялар, білім ортасы, іске асыру тетіктері»**

халықаралық ғылыми-практикалық конференция

# БАҒДАРЛАМАСЫ

**Күні және уақыты:**

26 қараша 2021 жыл, 10:30–17:00

**Орны:** Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық  
өнер академиясының кинозалы

**Шетелден және басқа қалалардан қонақтар үшін –  
онлайн, ZOOM платформасында ВКБ режимінде**

**ID Zoom:** 994 4563 5833

**Кіру коды:** 2611

**Ұйымдастырушылар:**

Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми-  
редакциялық бөлімі және «Арт-менеджмент және продюсерлеу» кафедрасы

# Пленарлық мәжіліс

Модератор: өнертану кандидаты, Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы **Дамир Уразымбетов**

<b>10:30–10:35</b>	Кіріспе сөзі	<b>Шәріпбек Әмірбеков,</b> с. ғ. д., Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясының ректоры у. м. а.
<b>10:35–10:45</b>	Құттықтау сөз	<b>Ақтоты Райымқұлова,</b> Қазақстан Республикасының Мәдениет және спорт министрі
<b>10:45–10:55</b>	Құттықтау сөз	<b>Елнұр Бейсенбаев,</b> Қазақстан Республикасы Парламенті Мәжілісінің әлеуметтік-мәдени даму жөніндегі Комитетінің мүшесі
<b>10:55–11:05</b>	Алматы қаласында креативті индустриялардың дамуы	<b>Қайсар Сарыбаев,</b> Алматы қаласы креативті индустрия Басқармасының басшысы
<b>11:05–11:15</b>	Креативті экономика: теория және анықтаулар	<b>Галина Корецкая,</b> British Council Орталық Азия бойынша өнер және креативті экономика жөніндегі жобалардың жетекшісі
<b>11:15–11:25</b>	Креативті экономиканы дамыту контексінде жоғары оқу орындарындағы білім беруді өзектендіру	<b>Кристина Бекмурзаева,</b> Creative Bureau-дің құрылтайшысы (Алматы қ.)
<b>11:25–11:35</b>	<i>Uly Dala</i> бренді үлгісінде Қазақстанның мәдениет саласындағы әлеуметтік кәсіпкерлік	<b>Сабина Ақжарова,</b> философия докторы (PhD), Нұрсұлтан Назарбаев Қорының ғылым жөніндегі кеңесінің мүшесі, әлеуметтік кәсіпкер
<b>11:25–11:35</b>	Пікірталас, сұрақтар мен жауаптар	

**«Креативті индустрия болашақ ресурсы ретінде: мәдениет пен өнер саласындағы білім беру бағдарламалары мен жұмыс берушілердің өзара байланысы» секциясы**

Модератор: PhD, Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА арт-менеджмент және продюсерлеу кафедрасының аға оқытушысы **Юлия Владимировна Сорокина**

<b>12:00–12:10</b>	Креативті индустрияны дамытудағы университеттің рөлі	<b>Айгүл Ильясова,</b> музыка кафедрасының бағдарламалық көшбасшысы, Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университеті
--------------------	--	--

<b>12:10–12:20</b>	Театр қызметіндегі этика және кәсібилік	<b>Айгүл Сұлтанбекова,</b> ВТ театры, негізін қалаушы және директор
<b>12:20–12:30</b>	Өзбекістанның бейнелеу өнері жүйесі: жаңа бастаған суретшілер үшін анықтама және туынды мәселелер	<b>Умида Зуннунова,</b> Камолиддин Бехзода атындағы өнер және дизайн Ұлттық институтының информатика және менеджмент кафедрасының доценті (Ташкент, Өзбекістан)
<b>12:30–12:40</b>	«Туран» университетінің «Туризм және сервис» кафедрасының білім беру бағдарламаларын жүзеге асыруда креативті тәсілдерді қолдану	<b>Ғалия Файзуллина,</b> тарих ғылымдарының кандидаты, «Туран» университеті, «Туризм және сервис» кафедрасының меңгерушісі
<b>12:40–12:50</b>	«Балет спектаклін жобалау технологиясы» курсының балетмейстерлердің білім беру бағдарламасына интеграциялау мәселелері	<b>Дамир Уразымбетов,</b> өнертану кандидаты, Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы
<b>12:50–13:00</b>	Creative Spark: Higher Education Enterprise Programme бағдарламасының нәтижелері: жоғары білім беру шеңберінде кәсіпкерлікті дамыту бағдарламасы	<b>Айдана Абдықұлова,</b> Британдық Кеңес, Creative Spark бағдарламасының үйлестірушісі
<b>13:00–13:10</b>	Шығармашылық кәсіпкерлік өнер саласындағы мамандарды даярлау технологиясы ретінде	<b>Жәмилә Джумадилова,</b> Әлеуметтік ғылымдар магистрі, «Болашақ» бағдарламасының стипендиаты, Гёте институтының студенті (Берлин, Германия)
<b>13:10–13:20</b>	«Креативті кәсіпкерлік» бағдарламасын енгізу: Impact Hub Almaty-ның қатысуымен Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА кейсі	<b>Юлия Сорокина,</b> PhD, Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА арт-менеджмент және продюсерлеу кафедрасының аға оқытушысы <b>Фарида Наврузбекова,</b> Impact Hub Almaty бағдарлама менеджері
<b>13:20–13:30</b>	Креативті экономика: шығармашылық жоғары оқу орындары түлектерінің жаңа құзыреттері	<b>Анар Молдашева,</b> э. ғ. к., Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА арт-менеджмент және продюсерлеу кафедрасының меңгерушісі
<b>13:30–13:40</b>	Шығармашылық ЖОО түлектерін жұмысқа орналастыру: әлеуметтанымдық сауалнама нәтижелері	<b>Айман Мұсаева,</b> э. ғ. к., Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА «Арт-менеджмент және продюсерлеу» кафедрасының аға оқытушысы
<b>13:40–13:50</b>	Пікірталас, сұрақтар мен жауаптар	
<b>13:50–15:00</b>	Түскі үзіліс / Кофе-брейк	

## «Мәдениет экономикасы: қазіргі нарық жағдайындағы қазақстандық және халықаралық тәжірибе» секциясы

Модератор: экономика ғылымдарының кандидаты, Т. Қ. Жүргенов атындағы ҚҰӨА арт-менеджмент және продюсерлеу кафедрасының аға оқытушысы **Айман Мұсаева**

<b>15:00–15:10</b>	<b>Grassroots</b> қозғалысы және Қазақстанның мәдени ландшафтындағы тәуелсіз жобалар	<b>Раушан Жұманиязова</b> , өнертану кандидаты, Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы «Музыкатану және композиция» кафедрасының доценті
<b>15:10–15:20</b>	<i>Qazaq Ballet Magazine</i> хореография кеңістігіндегі креативті индустрияның нысаны ретінде	<b>Тоғжан Молдалім</b> , Санкт-Петербург мемлекеттік университетінің еркін өнер және ғылымдар факультетінің магистранты
<b>15:20–15:30</b>	Бизнесті іске асырудың тиімділігі ретінде кәсіпкерді өткізу тізбегіне ену қажеттілігі	<b>Жұмагүл Мақашева</b> , э. ғ. к., Өңірлік Кәсіпкерлер Палатасы (Нұр-Сұлтан қ.)
<b>15:30–15:40</b>	Қырғызстан – Бішкек заманауи өнер мектебі және СИ ұжымы мысалында өзін-өзі ұйымдастырған ұжымдар арқылы мәдени контекстің даму перспективалары	<b>Бермет Борубаева</b> , Бішкек қазіргі заманғы өнер мектебі <b>Диана Ухина</b> , СИ ұжымы (Бішкек, Қырғызстан)
<b>15:40–15:50</b>	ССА LAN-дағы арт-жобаларды басқарудың матрицалық жүйесі	<b>Алексей Улько</b> , Өзбекістан Республикасы Мәдениет Министрлігі жанындағы мәдениет пен өнерді дамыту Қорының қазіргі заманғы өнер орталығындағы CCNA Lab жас суретшілер зертханасының кураторы (Ташкент, Өзбекістан)
<b>15:50–16:00</b>	Өнер қоғамдық тамақтандыру кәсіпорындарын дамыту ресурсы ретінде	<b>Ару Қапасбек</b> , «Тұран» университеті, «Туризм және сервис» кафедрасының 4 курс студенті
<b>16:00–16:10</b>	Тәжікстан өнерінің дамуына жаңа технологиялардың әсері: оң және теріс жақтары	<b>Дилноза Эргашева</b> , Мирзорахмат Олимов атындағы республикалық көркемсурет колледжінің оқытушысы (Душанбе, Тәжікстан)
<b>16:10–16:20</b>	Қазіргі Қырғызстанның мәдениет және өнер саласындағы оң девианттардың рөлі	<b>Александра Филатова</b> , тәуелсіз зерттеуші <b>Виктория Юртаева</b> , «Сорос-Қырғызстан» Қорының «Өнер және мәдениет» бағдарламасының директоры (Бішкек, Қырғызстан)

<b>16:20–16:30</b>	Қазақстандағы Public Art қоры: монетизация тәжірибесі	<b>Владислав Слудский,</b> Еуразиялық мәдени Альянстың тең құрылтайшысы
<b>16:30–16:40</b>	Креативті хабтар: Қазақстанда креативті кластерлерді тиімді ұйымдастыру және басқару	<b>Дана Шаяхмет,</b> Алматы менеджмент университеті креативті индустрия орталығының директоры
<b>16:40–17:00</b>	Пікірталас, сұрақтар мен жауаптар Меморандумға қол қою	

## Конференцияға қатысушы ұйымдар:

### Қазақстан:

- «Тұран» Университеті (Алматы, Қазақстан)
- British Council (Орталық Азия) (Алматы, Қазақстан)
- BT театры (Алматы, Қазақстан)
- Creative Bureau (Алматы, Қазақстан)
- Impact Hub Almaty (Қазақстан)
- Uly Dala әлеуметтік кәсіпкерлік компаниясы (Алматы, Қазақстан)
- Алматы қаласының креативті индустрия Басқармасы (Қазақстан)
- Алматы менеджмент Университетінің креативті индустрия орталығы (Қазақстан)
- Еуразия Мәдени Альянсы (Алматы, Қазақстан)
- Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық Университеті (Алматы, Қазақстан)
- Құрманғазы атындағы Қазақ Ұлттық консерваториясы (Алматы, Қазақстан)
- Өңірлік Кәсіпкерлер Палатасы (Нұр-Сұлтан, Қазақстан)
- Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер Академиясы (Алматы, Қазақстан)

### Шет елдер:

- Гёте институты (Берлин, Германия)
- Бішкек қазіргі заманғы өнер мектебі (Бішкек, Қырғызстан)
- Камолиддин Бехзода атындағы өнер және дизайн Ұлттық институты (Ташкент, Өзбекстан)
- Мирзорахмат Олимов атындағы республикалық көркемсурет колледжі (Душанбе, Тәжікстан)
- Өзбекістан Республикасы Мәдениет Министрлігі жанындағы мәдениет пен өнерді дамыту Қорының қазіргі заманғы өнер орталығындағы жас суретшілер CCNA Lab зертханасы (Ташкент, Өзбекстан)
- Санкт-Петербург мемлекеттік университеті (Санкт-Петербург, Ресей)
- СИ ұжымы (Бішкек, Қырғызстан)
- «Сорос-Қырғызстан» Қоры (Бішкек, Қырғызстан)

Республиканское государственное учреждение  
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



# ПРОГРАММА

международной научно-практической конференции

## **«Молодежные творческие объединения в креативном пространстве: стратегии, образовательная среда, механизмы реализации»,**

посвященной 30-летию Независимости  
Республики Казахстан

**Дата и время:** 26 ноября 2021 года, 10:30–17:00

**Место:** Кинозал КазНАИ им. Т. К. Жургенова

**Для гостей из зарубежья и других городов –  
онлайн в режиме ВКС на платформе Zoom**

**ID Zoom:** 994 4563 5833

**Код доступа:** 2611

### **Организаторы:**

Научно-редакционный отдел и кафедра арт-менеджмента  
и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова

# Пленарное заседание

Модератор: кандидат искусствоведения, руководитель научно-редакционного отдела КазНАИ им. Т. К. Жургенова **Дамир Уразымбетов**

<b>10:30–10:35</b>	Вступительное слово	<b>Шарипбек Амирбеков</b> , д. п. н., вр. и. о. ректора Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова
<b>10:35–10:45</b>	Вступительное слово	<b>Актоты Раимкулова</b> , Министр культуры и спорта Республики Казахстан
<b>10:45–10:55</b>	Вступительное слово	<b>Елнур Бейсенбаев</b> , член Комитета по социально-культурному развитию Мажилиса Парламента Республики Казахстан
<b>10:55–11:05</b>	Развитие креативных индустрий в Алматы	<b>Кайсар Сарыбаев</b> , руководитель Управления креативных индустрий города Алматы
<b>11:05–11:15</b>	Креативная экономика: теория и определения	<b>Галина Корецкая</b> , руководитель проектов по искусству и креативной экономике по Центральной Азии British Council
<b>11:15–11:25</b>	Актуализация вузовского образования в контексте развития креативной экономики	<b>Кристина Бекмурзаева</b> , учредитель Creative Bureau (Алматы)
<b>11:25–11:35</b>	Социальное предпринимательство в сфере культуры Казахстана на примере бренда <i>Uly Dala</i>	<b>Сабина Акжарова</b> , доктор философии (PhD), член совета по науке Фонда Нурсултана Назарбаева, социальный предприниматель
<b>11:25–11:35</b>	Дискуссия, вопросы и ответы	

## Секция «Креативная индустрия как ресурс будущего: синтез образования и производства в сфере культуры и искусства»

Модератор: PhD, старший преподаватель кафедры арт-менеджмента и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова **Юлия Сорокина**

<b>12:00–12:10</b>	Роль университета в развитии креативной индустрии	<b>Айгуль Ильясова</b> , программный Лидер кафедры Музыки, Казахский национальный женский педагогический Университет
--------------------	---	---

<b>12:10–12:20</b>	Этика и профессионализм в театральной деятельности	<b>Айгуль Султанбекова</b> , театр ВТ, основатель и директор
<b>12:20–12:30</b>	Система изобразительного искусства Узбекистана: определение и производные проблемы для начинающих художников	<b>Умида Зуннунова</b> , доцент кафедры информатики и менеджмента Национального института художеств и дизайна им. Камолиддина Бехзода (Ташкент, Узбекистан)
<b>12:30–12:40</b>	Использование креативных подходов в реализации образовательных программ кафедры «Туризм и сервис» Университета «Туран»	<b>Галия Файзуллина</b> , кандидат исторических наук, заведующая кафедрой «Туризм и сервис» Университет «Туран»
<b>12:40–12:50</b>	Вопросы интеграции курса «Технология проектирования балетного спектакля» в образовательную программу балетмейстеров	<b>Дамир Уразымбетов</b> , кандидат искусствоведения, руководитель научно-редакционного отдела КазНАИ им. Т. К. Жургенова
<b>12:50–13:00</b>	Результаты программы Creative Spark: Higher Education Enterprise Programme: Программа по развитию предпринимательства в рамках Высшего Образования	<b>Айдана Абдыкулова</b> , Британский Совет, координатор программы Creative Spark
<b>13:00–13:10</b>	Креативное предпринимательство как технология подготовки профессионалов в сфере искусства	<b>Жамиля Джумадилова</b> , магистр социальных наук, стипендиат программы Болашак, слушатель Гёте института (Берлин, Германия)
<b>13:10–13:20</b>	Внедрение программы Креативное предпринимательство: кейс КазНАИ им. Т. К. Жургенова при участии Impact Hub Almaty	<b>Юлия Сорокина</b> , PhD, старший преподаватель кафедры арт-менеджмента и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова, <b>Фарида Наврузбекова</b> , программный менеджер Impact Hub Almaty
<b>13:20–13:30</b>	Креативная экономика: новые компетенции выпускников творческих ВУЗов	<b>Анар Молдашева</b> , к. э. н., заведующая кафедрой арт-менеджмента и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова
<b>13:30–13:40</b>	Трудоустройство выпускников творческих ВУЗов: результаты социологического опроса	<b>Айман Мусаева</b> , к. э. н., старший преподаватель кафедры арт-менеджмента и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова
<b>13:40–13:50</b>	Дискуссия, вопросы и ответы	
<b>13:50–15:00</b>	Обеденный перерыв / Кофе-брейк	



## Секция «Экономика культуры: казахстанский и международный опыт в условиях современного рынка»

Модератор: кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры арт-менеджмента и продюсирования КазНАИ им. Т. К. Жургенова **Айман Мусаева**

<b>15:00–15:10</b>	Grassroots движение и независимые проекты в культурном ландшафте Казахстана	<b>Раушан Джуманиязова</b> , кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыковедения и композиции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы
<b>15:10–15:20</b>	<i>Qazaq Ballet Magazine</i> как форма креативной индустрии в пространстве хореографии	<b>Тогжан Молдалим</b> , магистрант факультета свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета
<b>15:20–15:30</b>	Необходимость встраивания в сбытовую цепочку предпринимателя как эффективность реализации бизнеса	<b>Жумагуль Макашева</b> , к. э. н., Региональная Палата Предпринимателей (Нур-Султан)
<b>15:30–15:40</b>	Перспективы развития культурного контекста через самоорганизованные коллективы на примере Кыргызстана – Бишкекская Школа Современного искусства и Коллектива СИ	<b>Бермет Борубаева</b> , Бишкекская Школа Современного искусства <b>Диана Ухина</b> , Коллектив СИ (Бишкек, Кыргызстан)
<b>15:40–15:50</b>	Матричная система управления арт проектами в CCA LAB	<b>Алексей Улько</b> , куратор лаборатории молодых художников (CCA Lab) в Центре Современного Искусства при Фонде развития культуры и искусства при Министерстве культуры (Ташкент, Узбекистан)
<b>15:50–16:00</b>	Искусство как ресурс развития предприятий общественного питания	<b>Ару Капасбек</b> , студент 4 курса кафедры «Туризм и сервис» Университета «Туран»
<b>16:00–16:10</b>	Влияние новых технологий на развитие искусства Таджикистана: положительные и отрицательные стороны	<b>Дилноза Эргашева</b> , преподаватель Республиканского художественного колледжа им. Мирзорохмат Олимова (Душанбе, Таджикистан)
<b>16:20–16:30</b>	Роль позитивных девиантов в сфере культуры и искусства современного Кыргызстана	<b>Александра Филатова</b> , независимая исследовательница <b>Виктория Юртаева</b> , директор программы «Искусство и Культура» Фонда «Сорос-Кыргызстан» (Бишкек, Кыргызстан)

<b>16:20 – 16:30</b>	<b>Фонд Public Art в Казахстане: опыт монетизации</b>	<b>Владислав Слудский,</b> соучредитель Евразийского Культурного Альянса
<b>16:30 – 16:40</b>	<b>Креативные хабы: эффективная организация и управление креативными кластерами в Казахстане</b>	<b>Дана Шаяхмет,</b> директор Центра креативных индустрий Алматы менеджмент университета
<b>16:40 – 17:00</b>	<b>Дискуссия, вопросы и ответы</b>  <b>Подписание меморандума</b>	

## **Организации-участники конференции:**

### **Казахстан:**

- British Council (Центральная Азия) (Алматы, Казахстан)
- Creative Bureau (Алматы, Казахстан)
- Impact Hub Almaty (Казахстан)
- Евразийский Культурный Альянс (Алматы, Казахстан)
- Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова (Алматы, Казахстан)
- Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Алматы, Казахстан)
- Казахский национальный женский педагогический университет (Алматы, Казахстан)
- Компания социального предпринимательства Uly Dala (Алматы, Казахстан)
- Региональная Палата Предпринимателей (Нур-Султан, Казахстан)
- Театр ВТ (Алматы, Казахстан)
- Университет «Туран» (Алматы, Казахстан)
- Управление креативных индустрий города Алматы (Казахстан)
- Центр креативных индустрий Алматы менеджмент университета (Казахстан)

### **Зарубежные страны:**

- CCA Lab при Центре Современного искусства при Фонде развития культуры и искусства при Министерстве культуры культуры (Ташкент, Узбекистан)
- Гёте институт (Берлин, Германия)
- Бишкекская школа современного искусства (Бишкек, Кыргызстан)
- Коллектив СИ (Бишкек, Кыргызстан)
- Национальный институт художеств и дизайна им. Камолитдина Бехзода (Ташкент, Узбекистан)
- Республиканский художественный колледж им. Мирзорохмат Олимова (Душанбе, Таджикистан)
- Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия)
- Фонд Сорос-Кыргызстан (Бишкек, Кыргызстан)

Republican State Institution  
"T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts"

Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan



THE MINISTRY OF  
CULTURE AND SPORTS OF  
THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN



# PROGRAM

of the International Scientific and Practical Conference

## ***"Youth Creative Associations in the Creative Space: Strategies, Educational Environment, Implementation Mechanisms"***

Dedicated to the 30th Anniversary  
of the Independence of the Republic of Kazakhstan

**Date and Time:** November 26, 2021, 10:30-17:00

**Place:** T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

**For guests from abroad and other cities – online  
in video conferencing mode on the Zoom platform**

**ID Zoom:** 994 4563 5833

**Passcode:** 2611

### **Organizers:**

Academic-Editorial Department and Department of Art Management  
and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

# Plenary Session

**Moderator: Damir Urazymbetov**, PhD, Head of the Academic-Editorial Department, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

<b>10:30–10:35</b>	<b>Introduction Speech</b>	<b>Sharipbek Amirbekov</b> , Doctor of Political Sciences, acting rector, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts
<b>10:35–10:45</b>	<b>Greeting</b>	<b>Aktoty Raimkulova</b> , DBA, Minister of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan
<b>10:45–10:55</b>	<b>Greeting</b>	<b>Elnur Beisenbayev</b> , Member of the Committee for Social and Cultural Development of the Mazhilis of Parliament of the Republic of Kazakhstan
<b>10:55–11:05</b>	<b>Development of Creative Industries in Almaty</b>	<b>Kaisar Sarybayev</b> , Head of the Department of Creative Industries of Almaty
<b>11:05–11:15</b>	<b>Creative Economy: Theory and Definitions</b>	<b>Galina Koretskaya</b> , Head of Art and Creative Economy Projects in Central Asia British Council
<b>11:15–11:25</b>	<b>Actualization of University Education in the Context of the Development of the Creative Economy</b>	<b>Kristina Bekmurzayeva</b> , founder of Creative Bureau (Almaty)
<b>11:25–11:35</b>	<b>Social Entrepreneurship in the Field of Culture of Kazakhstan on the Example of the <i>Uly Dala</i> Brand</b>	<b>Sabina Akzharova</b> , Doctor of Philosophy, Member of the Science Council of the Nursultan Nazarbayev Foundation, social entrepreneur
<b>11:25–11:35</b>	<b>Discussion, Q&amp;A</b>	

## Section “Creative Industry as a Resource of the Future: Synthesis of Education and Production in the Field of Culture and Art”

**Moderator: Yulia Sorokina**, PhD, Senior Lecturer, Department of Art Management and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

<b>12:00–12:10</b>	<b>The Role of the University in the Development of the Creative Industry</b>	<b>Aigul Ilyasova</b> , Program Leader of the Department of Music, Kazakh National Women's Teacher Training University
--------------------	---	---

<b>12:10–12:20</b>	<b>Ethics and Professionalism in Theatrical Activity</b>	<b>Aigul Sultanbekova,</b> Founder and Director, BT-Theater
<b>12:20–12:30</b>	<b>The Fine Arts System of Uzbekistan: Definition and Derivative Challenges for Aspiring Artists</b>	<b>Umida Zunnunova,</b> Associate Professor of the Department of Informatics and Management, National Institute of Arts and Design named after Kamoliddin Behzod (Tashkent, Uzbekistan)
<b>12:30–12:40</b>	<b>The Use of Creative Approaches in the Implementation of Educational Programs of the Department of Tourism and Service of the Turan University</b>	<b>Galiya Faizullina,</b> Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Tourism and Service, Turan University
<b>12:40–12:50</b>	<b>Integration of the Course “Technology of Ballet Performance Design” into the Educational Program of Choreographers</b>	<b>Damir Urazymbetov,</b> PhD (Art History), Head of the Academic-Editorial Department, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts
<b>12:50–13:00</b>	<b>Outcomes of the Creative Spark: Higher Education Enterprise Program: Entrepreneurship Development Program in Higher Education</b>	<b>Aidana Abdykulova,</b> Creative Spark Program Coordinator, British Council
<b>13:00–13:10</b>	<b>Creative Entrepreneurship as a Technology for Training Professionals in the Field of Art</b>	<b>Zhamilya Dzhumadilova,</b> Master of Social Sciences, Bolashak Fellow, Goethe Institute student (Berlin, Germany)
<b>13:10–13:20</b>	<b>Implementation of the Creative Entrepreneurship Program: The Case of the T.K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts with the Participation of Impact Hub Almaty</b>	<b>Yulia Sorokina,</b> PhD, Senior Lecturer, Department of Art Management and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts <b>Farida Navruzbekova,</b> Program Manager at Impact Hub Almaty
<b>13:20–13:30</b>	<b>Creative Economy: New Competencies of Graduates of Creative Universities</b>	<b>Anar Moldasheva,</b> PhD in Economics, Head of the Department of Art Management and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts
<b>13:30–13:40</b>	<b>Employment of Graduates of Creative Universities: Results of a Sociological Survey</b>	<b>Aiman Musayeva,</b> PhD in Economics, Senior Lecturer, Department of Art Management and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts
<b>13:40–13:50</b>	<b>Discussion, Q&amp;A</b>	
<b>13:50–15:00</b>	<b>Lunch break / Coffee break</b>	

## Section “Economy of Culture: Kazakh and International Experience in the Modern Market”

Moderator: **Ayman Musayeva**, PhD in Economics, Senior Lecturer, Department of Art Management and Producing, T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

<b>15:00–15:10</b>	<b>Grassroots Movement and Independent Projects in the Cultural Landscape of Kazakhstan</b>	<b>Raushan Dzhumaniyazova</b> , Candidate of Art History, Associate Professor of the Department of Musicology and Composition, Kurmangazy Kazakh National Conservatory
<b>15:10–15:20</b>	<b><i>Qazaq Ballet Magazine</i> as a Form of the Creative Industry in the Space of Choreography</b>	<b>Togzhan Moldalim</b> , Master's student, Faculty of Liberal Arts and Sciences, St. Petersburg State University
<b>15:20–15:30</b>	<b>The Need to Integrate an Entrepreneur into the Supply Chain as the Efficiency of Business Implementation</b>	<b>Zhumagul Makasheva</b> , PhD in Economics, Regional Chamber of Entrepreneurs (Nur-Sultan)
<b>15:30–15:40</b>	<b>Prospects for the Development of the Cultural Context Through Self-Organized Collectives on the Example of Kyrgyzstan – Bishkek. School of Contemporary Art and CI Collective</b>	<b>Bermet Borubayeva</b> , Bishkek School of Contemporary Art <b>Diana Ukhina</b> , CI Collective (Bishkek, Kyrgyzstan)
<b>15:40–15:50</b>	<b>Matrix Art Project Management System in CCA LAB</b>	<b>Aleksey Ulko</b> , Curator of the Laboratory for Young Artists (CCA Lab) at the Centre for Contemporary Art under the Foundation for the Development of Culture and Art under the Ministry of Culture (Tashkent, Uzbekistan)
<b>15:50–16:00</b>	<b>Art as a Resource for the Development of Public Catering Enterprises</b>	<b>Aru Kapasbek</b> , 4th year Student of the Department of Tourism and Service, Turan University
<b>16:00–16:10</b>	<b>Influence of New Technologies on the Development of Art in Tajikistan: Positive and Negative Sides</b>	<b>Dilnoza Ergasheva</b> , Teacher, Mirzorakhmat Olimov Republican Art College (Dushanbe, Tajikistan)
<b>16:10–16:20</b>	<b>The Role of Positive Deviants in the Field of Culture and Art of Modern Kyrgyzstan</b>	<b>Aleksandra Filatova</b> , Independent Researcher <b>Victoria Yurtayeva</b> , Director of the Arts and Culture Program, Soros Foundation-Kyrgyzstan (Bishkek, Kyrgyzstan)

<b>16:20–16:30</b>	<b>Public Art Foundation in Kazakhstan: Experience of Monetisation</b>	<b>Vladislav Sludsky,</b> Co-founder of the Eurasian Cultural Alliance
<b>16:30–16:40</b>	<b>Creative Hubs: Effective Organization and Management of Creative Clusters in Kazakhstan</b>	<b>Dana Shayakhmet,</b> Director of the Creative Industries Center of Almaty Management University
<b>16:40–17:00</b>	<b>Discussion, Q&amp;A</b>	
	<b>Memorandum signing</b>	

## Organizations participating in the conference:

### Kazakhstan:

- British Council (Central Asia) (Almaty, Kazakhstan)
- BT-Theater (Almaty, Kazakhstan)
- Creative Bureau (Almaty, Kazakhstan)
- Creative Industries Centre of Almaty Management University (Kazakhstan)
- Department of Creative Industries of Almaty (Almaty, Kazakhstan)
- Eurasian Cultural Alliance (Almaty, Kazakhstan)
- Impact Hub Almaty (Kazakhstan)
- Kazakh National Women's Teacher Training University (Almaty, Kazakhstan)
- Kurmangazy Kazakh National Conservatory (Almaty, Kazakhstan)
- Regional Chamber of Entrepreneurs (Nur-Sultan, Kazakhstan)
- T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts (Almaty, Kazakhstan)
- Turan University (Almaty, Kazakhstan)
- Uly Dala Social Entrepreneurship Company (Almaty, Kazakhstan)

### Foreign countries:

- Bishkek School of Contemporary Art (Bishkek, Kyrgyzstan)
- CCA Lab at the Centre for Contemporary Art under the Foundation for the Development of Culture and Art under the Ministry of Culture (Tashkent, Uzbekistan)
- CI Collective (Bishkek, Kyrgyzstan)
- Goethe Institute (Berlin, Germany)
- Kamoliddin Behzod National Institute of Art and Design (Tashkent, Uzbekistan)
- Mirzorakhmat Olimov Republican Art College (Dushanbe, Tajikistan)
- Soros Foundation-Kyrgyzstan (Bishkek, Kyrgyzstan)
- St. Petersburg State University (Saint Peterburg, Russia)

