



Республиканское государственное учреждение  
«Казakhская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»  
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе  
Халыков К. З.

« 20 » 09 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной, учебно-методической работе  
Амирбеков Ш. А.

« 20 » 09 2021г.

АКТ

о внедрении научно-исследовательской работы  
в образовательный процесс

Члены комиссии Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова, утвержденные приказом в. р. и. о. ректора № 01/04-183П от 15.09.2021 и действующие на основании Положения о внедрении результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс, составили настоящий акт о том, что в 2021–2022 учебном году на кафедре «Балетмейстерское искусство» внедрены результаты научно-исследовательской работы Габбасовой Гульмиры Надымовны, доцента кафедры «Балетмейстерское искусство» по следующей теме:

**«Вопросы прочтения терминов «стиль», «стилизация», «стилистика» в хореографическом искусстве»** (Вопросы хореографического искусства и образования конца XX – начала XXI вв. // Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы: КазНАИ им. Т. К. Жургенова, 2017. – 216 с.).

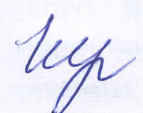

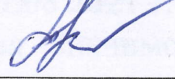
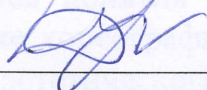
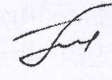
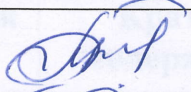
**Основание решения комиссии:** выписка из заседания Учебно-методического бюро факультета «Хореография» № 1 от 27.08.2021 г.

**Решение комиссии:** актуальность и практическая значимость статьи заключается в том, что определяются и рассматриваются понятия «стиль», «стилизация», «стилистика» и их применение в разработке хореографического языка композиции, формирование художественного эстетического вкуса специалиста в области хореографического искусства.

№	Форма внедрения (наименование нового курса, спецкурса, раздела лекций, лаб. работы, учебные пособия и т.	Объем внедрения (количество работ, лекционных	Краткое содержание внедренной работы
---	---	--	---

	<b>п.); курс, специальность</b>	<b>часов)</b>	
1	Результаты НИР внедрены в курс <i>МВ(II) 2215</i> «Мастерство балетмейстера II» Кол-во кредитов курса: 5 Бакалавриат 2 курс БИ— ГОП В028 «Хореография», ОП 6В02165 «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов <u>1</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>4</u>	Исследования внедрены в тематический план курса, в содержание практических занятий, а также в задания СРОП и СРО
2	Результаты НИР внедрены в курс <i>SShSH 5310</i> «Стили и школы современной хореографии» Кол-во кредитов курса: 5 Магистратура 2 курс БИ— ГОП М031 «Хореография», ОП 7М02165 «Балетмейстерское искусство»	Лекции: Кол-во часов <u>1</u> Семинары: Кол-во часов <u>0</u> Практические занятия (лабораторные) Кол-во часов <u>1</u>	Исследования внедрены в тематический план лекционного комплекса, а также в задания СРОП и СРО

Материалы к настоящему акту рассмотрены на заседании учебно-методического бюро факультета «Хореография» (протокол № 1 от «27» августа 2021 года)

<b>Члены комиссии</b>	<b>ФИО</b>	<b>Подпись</b>
Руководитель научно-исследовательского центра послевузовского образования	Кульшанова А. А.	
Руководитель учебно-методической службы	Есенбекова Г. Ж.	
Руководитель отдела послевузовского образования	Тлеулинова Ж. А.	
Руководитель научно-редакционного отдела	Уразымбетов Д. Д.	
Руководитель службы организации и мониторинга образовательного процесса	Турдалиева Б. К.	
Руководитель учебно-методического отдела	Бакеева М. К.	
Руководитель библиотеки	Тутибаева Э. А.	