



Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі  
«Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»  
республикалық мемлекеттік мекемесі

**КЕЛІСІЛДІ**

Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор  
Қ. З. Халықов

« 20 » \_\_\_\_\_ 2021 ж.

**БЕКІТІМІН**

Оқу және оқу әдістемелік жұмыс  
жөніндегі проректор  
Ш. А. Әмірбеков

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 ж.



**Ғылыми-зерттеу жұмысын  
білім беру процесіне енгізу туралы  
АКТИ**

Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы ректордың у.м.а. № 01/04-183П 15.09.2021ж. бұйрығымен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері 2021-2022 оқу жылында "Жеке ән салу" кафедрасында Сапарғалиева Гульдана Ғалымқызының, ЖАК профессоры, "Жеке ән салу" кафедрасының профессоры келесі тақырыптар бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелері енгізілгені туралы осы актіні жасады:

1. Сапарғалиева Г.Г. «Әнші – актерді оқыту барысындағы дикцияның маңыздылығы» Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті. «Педагогика және психология Ғылыми – әдістемелік журналы». 96-103 беттер. 1(42) 2020 қаңтар Алматы.
2. Сапарғалиева Г.Г. «Қазақ әні мысалында вокалдық дикцияны жетілдіру үшін вокалдық техникалардың ерекшеліктері». Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің Хабарлары. 188-193 беттер. 2(330).март, 2020 ж. ISSN 2224-5294

**Комиссия шешімінің негізі:** "Театр өнері» факультетінің оқу-әдістемелік бюросы отырысынан № 1 хаттамасынан үзінді, 28.08.2021.

**Комиссия шешімі:** Г.Сапарғалиеваның ұсынған ғылыми зерттеулері өте өзекті, практикалық қызығушылық тудырады және «Жеке ән салу» кафедрасының оқу үдерісіне айтарлықтай жеке сабақтарда қолдану барысында қажетті бола алады.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер	Енгізу көлемі (жұмыс саны,	Енгізілген жұмыстың
---	---	----------------------------	---------------------

	бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. Б.); курс, мамандық	дәрістік сағат)	қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері SP 3306 Жеке ән салу V; SP 3307 Жеке ән салу VI; SP2223 жеке ән салу III; дауыс түзу I,II курстарына енгізілді. Курс кредиттерінің саны: 6 Бакалавриат	Жеке сабақтар: Сағат саны 180.	Зерттеулер дәріс кешенінің тақырыптық жоспарына, сондай-ақ жеке сабақтарда талқылау үшін БОӨЖ және БӨЖ тапсырмаларына енгізілген

Осы актіге қоса берілген материалдар «Театр өнері» факультетінің оқу-әдістемелік бюросының отырысында қаралды (2021ж. 28.08. №1 хаттама).

Комиссия мүшелері	Аты-жөні	Қолы
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің ғылыми-зерттеу оратылығының басшысы	Арышбаева А.А.	Арышбаева А.А.
Оқу-әдістемелік қызметінің басшысы	Есенбекова Г.Ж.	Есенбекова Г.Ж.
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімінің басшысы	Арышбаева А.А.	Арышбаева А.А.
Ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы	Ғармұбетов Д.А.	Ғармұбетов Д.А.
Оқу үдерісін ұйымдастыру және мониторинг қызметінің басшысы	Турдашева Б.К.	Турдашева Б.К.
Оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы	Қасеба М.К.	Қасеба М.К.
Кітапхана басшысы	Буртеебаева Д.	Буртеебаева Д.