



Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
«Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»
республикалық мемлекеттік мекемесі

КЕЛІСІЛДІ

Ғылыми жұмыс жөніндегі проректор
Қ. З. Халықов
« 20 » _____ 2021 ж.

БЕКІТІМ

Оқу және оқу әдістемелік жұмыс жөніндегі
проректор
Н. А. Әмірбеков
« 20 » _____ 2021 ж.

**Ғылыми-зерттеу жұмысын
білім беру процесіне енгізу туралы
АКТИ**

Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы ректордың у.м.а. № 01/04-183П 15.09.2021ж. бұйрығымен бекітілген және ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелерін білім беру процесіне енгізу туралы Ереже негізінде әрекет ететін комиссия мүшелері 2021-2022 оқу жылында "Театр өнерінің тарихы мен теориясы" кафедрасында Бекайдарова Моншак Бекайдарқызы өнертану магистрі, келесі тақырыптар бойынша ғылыми-зерттеу жұмысының нәтижелері енгізілгені туралы осы актіні жасады: «Шетел драматургиясының аударма мәселесі және оның қазіргі сахналық интерпретациясы»

МАТЕРИАЛЫ:

1. Международной научно-практической конференции «Театроведение Казахстана: история, теория, практика» посвященная 30-летию со дня основания кафедры «История и теория театрального искусства». 23 октября, 2020 г. г. Алматы, Казахста, «ЖЕТІСУ ТӨРІНДЕ АТАҚТЫ ВЕРОНА ХИКАЯСЫ».-198-201стр.
2. Международной научно-практической конференции «Культурные артефакты казахов в мировом исследовательском пространстве» 14 апреля, 2020 г. Алматы, Казахстан, «М. ГОРЬКИЙДІҢ «ШЫҢЫРАУ» ДРАМАСЫНЫҢ БҮГІНГІ ҚАЗАҚ ТЕАТРЫНДАҒЫ ОҚЫЛЫМЫ». 75-71 стр.
3. Вестник казахского национального женского педагогического университета №1 (81) 2020, «ШЕКСПИР ДРАМАТУРИЯСЫНЫҢ АУДАРМА МӘСЕЛЕЛЕРІ ЖӘНЕ ОНЫҢ ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ТЕАТРЫНДАҒЫ ИНТЕРПРЕТАЦИЯСЫ». 257-263 стр.
4. Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University Art Science Studies # 4 (81), 2019, «ACTING PURSUITS IN STAGING OF A. CHEKHOVS «THREE SISTERS»». 113-118 стр.

№	Енгізу нысаны (жаңа курстың, арнайы курстың, дәрістер бөлімінің, зертхананың атауы) Жұмыстар, қондырғылар, оқу құралдары және т. Б.); курс, мамандық	Енгізу көлемі (жұмыс саны, дәрістік сағат)	Енгізілген жұмыстың қысқаша мазмұны
1	ҒЗЖ нәтижелері ІМН 1204 «Шетел драматургиясының аударма мәселесі және оның қазіргі сахналық интерпретациясы»	Дәрістер: <u>2</u> Сағат саны <u>2</u> Семинарлар: Сағат саны <u>1</u>	Актерлердің кейіпкерлермен жұмыс жасаудағы әдістері. Жас

<p>внедрены в курс «Қазақ театрының тарихы». Кол-во 3 кредитов курса бакалавриата</p> <p>1 курс по специальности «Театроведение» «Киноведение» «Кинотеледраматургия» «Искусствоведение» 3 курс по специальности «Балетоведение» 3 курс по специальности «Актерское искусство»</p>		орындаушылардың пластикалық ерекшеліктері
---	--	---

"Театр өнерінің тарихы мен теориясы" кафедрасының отырысында қаралып (2021ж. 27.08. №1 хаттама). «Өнертану» факультетінің оқу-әдістемелік бюросына жіберілді. Осы актіге қоса берілген материалдар «Өнертану» факультетінің оқу-әдістемелік бюросының отырысында қаралды (2021ж. 28.08. №1 хаттама).

Комиссия мүшелері	Аты-жөні	Қолы
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің ғылыми-зерттеу орталығының басшысы	Турдашова А.А.	
Оқу-әдістемелік қызметінің басшысы	Бекбенова С.Ж.	
Жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бөлімінің басшысы	Турдашова А.	
Ғылыми-редакциялық бөлімінің басшысы	Уразағалиев	
Оқу үдерісін ұйымдастыру және мониторинг қызметінің басшысы	Турдашова Б.К.	
Оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы	Бакеева М.К.	
Кітапхана басшысы	Турдашова А.	