

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 1 из 10

Методические рекомендации для разработки открытых занятий

**Алматы
2021 г.**

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 2 из 10

Утверждено
Решением Ученого совета РГУ
«Казахская национальная
академия искусств им.
Т.К.Жургенова» МКС РК
 от «25» 11 2021 года
 протокол № 4

1. Область применения

1.1 Настоящие «Методические рекомендации для разработки открытых занятий» (далее - рекомендации) устанавливают порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению для разработки открытых занятия в РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.К.Жургенова» (далее - Академия).

1.2 Рекомендации являются обязательными для всех структурных подразделений и научно-педагогических сотрудников, связанных с проведением учебных занятий в Академии.

2. Нормативные ссылки

Рекомендации разработаны в соответствии с требованиями и рекомендациями следующих нормативно-правовых документов:

2.1 Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года (с изменениями и дополнениями по состоянию на 04.07.2018г.);

2.2 Государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 г. №604);

2.3 Типовые правила деятельности организаций высшего и послевузовского образования (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 г. № 595);

2.4 Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, (приказ Министра образования и науки Республики Казахстан № 152 от 20 апреля 2011 года, внесены изменения к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 563).

2.5 Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся РГУ «Казахская национальная

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 3 из 10

академия искусств им.Т.К.Жургуенова» МКС РК, утвержденное решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.К.Жургуенова» от 28 августа 2020 г., протокол №1.

2.6 Положение о требованиях к организации, содержанию и проведению открытых занятий, утвержденное решением Ученого совета РГУ «Казахская национальная академия искусств им.Т.К.Жургуенова» от 25 ноября 2021 г., протокол №4.

3. Общие положения

3.1 Открытое учебное занятие является формой распространения и пропаганды передового опыта, формой методической работы преподавателя, действенным элементом учебного и воспитательного процесса. Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм и методов учебной работы, анализ дидактической эффективности использования технических средств обучения и применения инновационных технологии, обобщение приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

3.2 Подготовка к открытому занятию проводится в соответствии с требованиями оптимальной методики проведения занятия: анализ содержания учебного материала; анализ особенностей обучения конкретной группы на данном занятии; выбор форм, методов и средств обучения; краткое описание хода занятия в соответствии с требованиями плана учебного занятия.

3.3 Полный комплект материалов, определяющих методическое обеспечение открытого занятия, включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия):

- рабочая учебная программа дисциплины;
- силлабус;
- методическая разработка открытого занятия.

3.4 Методическая разработка открытого занятия – логично структурированный и подробно описанный ход проведения конкретного учебного занятия.

Преподаватель, готовящий открытое занятие, рассматривает это занятие в свете тех педагогических задач, которые положены в основу его деятельности, чтобы используемые методы и средства воздействия на обучающихся, способы организации их работы на занятии помогли другим преподавателям, критически оценить увиденное, и вызвали желание использовать отдельные элементы в преподавании своей дисциплины.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 4 из 10

3.5 Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими преподавателями.

3.6 Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать методическим требованиям

3.7 Подготовленная и оформленная методическая разработка после рассмотрения на заседании УМБФ(КОК) (с выпиской протокола УМБФ(КОК)) сдается в учебно-методический отдел.

4. Требования, предъявляемые к методической разработке

4.1 Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

4.2 Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы преподаватели могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

4.3 Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

4.4 Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

4.5 Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебного процесса.

5. Структура методической разработки

Методическая разработка должна иметь:

- титульный лист (Приложение 1);
- план открытого занятия, которые включает в себе (Приложение 2):
- тема и вид занятия;
- сроки и место проведения;
- участники открытого занятия (образовательная программа, курс, группа);
- цель и задача занятия;
- методы и приемы обучения;
- необходимые оснащение;
- ожидаемый результат;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021
		Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 5 из 10

- содержание занятия (тезисы лекции, практические задания, комплект материалов по разнообразным видам контроля, дидактический, раздаточный материал, задания для самостоятельной работы, комплект видеоматериалов для ТСО) (приложение 3);

- список используемой литературы (приложение 4).

6. Общие требования к оформлению методической разработки

6.1 Общий объем методической разработки открытого занятия должен составлять не менее 5 листов компьютерного текста.

6.2 Каждая страница разработки оформляется со следующими полями: верхнее – 10 мм; нижнее - 10 мм; правое – 10 мм; левое – 30 мм.

6.3 Нумерация страниц по центру, титульные страницы не нумеруются, продолжение нумерации с 2 страницы.

6.4 Основной текст при наборе на компьютере печатается в текстовом редакторе WORD стандартным шрифтом Times New Roman, размер кегля - 14, таблицы заполняются 12 кеглем, межстрочный интервал – одинарный.

6.5 Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке по ФИО авторов и содержать необходимые библиографические данные.

7. Заключение

Настоящие рекомендации выносятся на обсуждение на заседании Академического совета Академии.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 6 из 10

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
РГУ «Казахская национальная академия искусств им. Т.К.Жургенова»

Кафедра _____

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
открытого занятия**

по теме: « _____ »

дисциплина _____

преподавателя)

(ФИО

Алматы, 20 ____

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021
		Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 7 из 10

Приложение 2

План открытого занятия

Тема занятия:

Вид занятия:

Дата и место проведения:

Образовательная программа:

Курс _____, группа

Цель занятия:

Задачи занятия:

Методы и приемы обучения:

Оборудование:

Ожидаемые результаты:

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021
		Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 8 из 10

Приложение 3

Содержание занятия

(тезисы лекции, практические задания, комплект материалов по разнообразным видам контроля, дидактический, раздаточный материал, задания для самостоятельной работы, комплект видеоматериалов для ТСО)

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021 Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 9 из 10

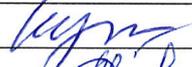
Приложение 4

Список литературы

Основная:

Дополнительная:

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА	П 017-1.131-2021
		Редакция №1 25.11.2021г.
	Методические рекомендации для разработки открытых занятий	Стр. 10 из 10

Разработано:		
Руководитель учебно-методической службы		Есенбекова Г.Ж.
Согласовано:		
Проректор по учебной, учебно-методической работе		Амирбеков Ш.А.
Руководитель службы организации учебного процесса и мониторинга		Турдалиева Б.К.
Руководитель НПЦПВО		Кульшанова А.А.
Руководитель методического отдела		Бакеева М.К.
Руководитель отдела стратегического планирования и СМК		Молдабаева А.Е.