

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 10
Заседания Диссертационного совета 6D040000 – Искусство
Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова
по защите докторских диссертаций
на присуждение степени доктора философии PhD

г. Алматы

09 декабря 2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

1. Каржаубаева Сангуль Камаловна – доктор искусствоведения
2. Нұрпейіс Бақыт Кәкіқызы – доктор искусствоведения, профессор
3. Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – доктор PhD
4. Мурсалимова Гульнара Амангелдиновна – кандидат искусствоведения
5. Шанкибаева Алия Бахитжановна – кандидат искусствоведения
6. Мукушева Назира Рахмановна – кандидат искусствоведения
7. Бердібай Айжан Рахманқұлқызы – доктор PhD
8. Каримова Нигора Ганиевна – кандидат искусствоведения
9. Джадайбаев Амир Жалынович – кандидат искусствоведения
10. Мұқан Амангелді Оразбайұлы – кандидат искусствоведения
11. Батурина Ольга Владимировна – кандидат искусствоведения

По уважительным причинам отсутствовали:

1. Асылбекова Айман Мухтархановна – кандидат искусствоведения
2. Шумилин Дмитрий Анатольевич – кандидат искусствоведения
3. Мусагулова Гульмира Жаксыбековна – кандидат искусствоведения
4. Бегалинова Гульнар Абдрахмановна – кандидат искусствоведения

Из 15 утвержденных членов совета присутствовали 11.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Защита диссертации Хакимова Азата Сериковича на тему «Документальность как средство киноязыка в игровом кино Казахстана (1945–2019)», представленной на соискание степени доктора PhD по специальности 6D040600 – «Режиссура».

Научные консультанты:

Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – доктор PhD, доцент кафедры «История и теория кино» КазНАИ имени Т.К.Жургенова;

Паалман Флорис – доктор PhD, доцент кафедры «Медиа исследования» Амстердамского университета (г. Амстердам, Нидерланды).

Официальные рецензенты:

Разлогов Кирилл Эмильевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры «Киноведение» ВГИК им. С.Герасимова (г. Москва, РФ);

Смаилова Инна Тлековна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры «Искусствоведение» Казахского национального университета искусств (г. Нур-Султан).

СЛУШАЛИ:

Хакимов А.С. представил основные положения своей диссертации.

ИТОГИ ГОЛОСОВАНИЯ:

«ЗА» – 10 голосов.

«ПРОТИВ» – нет.

РЕШЕНИЕ:

На основании публичной защиты на заседании диссертационного совета, на основании результатов работы, полученных в докторской диссертации, диссертационный совет на основании результатов тайного голосования пришел к заключению, что докторская диссертация Хакимова Азата Сериковича на тему «Документальность как средство киноязыка в игровом кино Казахстана (1945–2019)» полностью отвечает требованиям «Правил присуждения степеней», а её автор достоин искомой степени доктора философии PhD по специальности 6D040600 – Режиссура.

**Председатель ДС,
доктор искусствоведения, профессор**

**Ученый секретарь ДС,
кандидат искусствоведения**



Каржаубаева С.К.

Батурина О.В.