

# ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ «ДАРЫНДЫ СЦЕНОГРАФ»

18-24 февраля 2022 года

Формат проведения конкурса: онлайн

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс для абитуриентов сценографов, учрежден факультетом «Театральное искусство» и кафедрой «Сценография» Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова с целью набора талантливых абитуриентов. Победители конкурса лауреаты I, II, III степени поступают в КазНАИ им. Т. К. Жургенова БЕЗ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА.

1.2. Цели конкурса: — включение всех участников в список потенциальных абитуриентов; — поддержка и развитие творческого потенциала молодых сценографов; — выявление талантов; — популяризация сценографии Казахстана, развитие инновационных направлений, обмен опытом и знаниями в сфере сценографии.

1.3. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова и состоит из членов ППС кафедры «Сценография».

1.4. Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

## 2. Условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей Республики Казахстан.

2.2. Бланк заявки на участие в Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2.3. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Творческие работы, представленные на конкурс, не могут быть изменены в процессе проведения Конкурса.

2.4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2.5. Участники конкурса проходят 2 тура:

1 тур: предоставить до 18 февраля 2022 года не менее 10 творческих работ, выполненных в любой изобразительной технике.

2 тур: — претенденты на поступление по профилю подготовки «Сценография» выполняют 24 февраля по одному эскизу декораций/костюмов или грима персонажей по пьесам и мотивам казахских народных эпосов, сказок, легенд и мифов (например: «Алпамыс батыр», «Ер-Төстік», «Қыз-Жібек», «Алдар Көсе» «Қожа Насыр» и др. (жанр и техника исполнения - по желанию участника). Время работы над заданием II тура – 2 часа в онлайн ZOOM формате. Ссылка будет высылаться участникам – лично.

- 2.6. Необходимые материалы (бумага, холст, картон, кисти, карандаши, краски и др.) для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса.
- 2.7. Во избежание технических проблем участники конкурса должны предоставить видео материал на флэш-карте USB, а также отправить на электронную почту кафедры [kaznai\\_scenography@mail.ru](mailto:kaznai_scenography@mail.ru) с темой письма «Заявка и видео на конкурс сценографов» в MP3-формате.
- 2.8. Оргкомитет не предоставляет участникам Конкурса мастерские, техническое оборудование и материалы.
- 2.9. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.
- 2.10. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию видео материалов участников и их композиций на телевидение, в интернете, социальных сетях, запись видео- киносъемки, на видео носители и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам конкурса, их исполнителям.
- 2.11. Видео или киносъемка всеми лицами без исключения (выступления конкурсантов) возможна только по специальному разрешению (аккредитации) Оргкомитета.

### **3. Порядок проведения Конкурса**

- 3.1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.
- 3.2. Конкурсные испытания состоят из двух туров: первый тур – проводится до 18 февраля 2022 г (включительно). Второй тур – проводится 24 февраля 2022 года.
- 3.3. Каждая конкурсная работа первого и второго туров оцениваются жюри индивидуально по 10-ти бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.
- 3.4. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:
- 1 ТУР
- Целью первого тура является определение уровня владения изобразительной грамотой: умение передавать предметы окружающего мира в любой графической или живописной технике, грамотное композиционное размещение изображаемого объекта, построение и точность пропорций, передача объемно-пластических характеристик модели; грамотная передача основных тональных, колористических отношений, степень детальной моделировки тоном и цветом; передача фактуры и других характеристик изображаемого объекта, владение материалом.
- 2 ТУР
- Целью второго тура является определение уровня композиционного мышления, оригинальность, фантазия, степень раскрытия темы, узнаваемость (драматургическая и жанровая) при разработке эскиза декораций/грима/костюмов персонажей пьесы (жанр и техника исполнения - по желанию конкурсанта) за отведенное время (2 часа).
- 3.5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3.6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в завершающий день конкурса.

#### **4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса**

4.1 Выступление участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав кафедры «Сценография» КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

4.2 Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех заседаниях, входящих в программу Конкурса.

4.3 После каждого выступления члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4.4 Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях: — Лауреат I, II, III степени; — Дипломант.

4.5 Победители конкурса лауреаты I, II, III степени поступают в КазНАИ им. Т. К. Жургенова с результатом ЕНТ, без сдачи творческого экзамена.

4.6 Авторы лучших работ, представленных на конкурсе, получают рекомендации и пропуск от кафедры «Сценографии» и факультета для поступления в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

4.7 Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы по соискателям представляются в Оргкомитет до 18 февраля 2022 года (включительно). Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

Адрес Оргкомитета: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Т. К. Жургенова, кафедра «Сценографии». Контакты для получения информации: Email: kaznai\_scenography@mail.ru Call-центр: +7 777 2437117, +7 7775177780