

РЕЦЕНЗИЯ

на диссертационную работу докторанта КазНАИ им. Т.Жургенова
Кабиевой Тұрсынғұл Қойшыбайқызы
«Режиссура современного телевидения: новая модель формирования
социально-культурных ценностей казахстанского телезрителя»
представленного на соискание степени доктора философии (PhD) по
специальности 6D040600 – Режиссура

В связи с тем, что почти половина населения Казахстана проживает в сельской местности, телевидение остается самым распространенным средством массовой информации для казахстанцев. Несмотря на повальную компьютеризацию и увлечение интернетом, телевидение не теряет своей главенствующей роли в формировании социально-культурных ценностей общества. Большинство каналов имеет свои сайты, и зачастую зритель, не сумевший посмотреть ту или иную передачу, смотрит её в интернете в удобное для себя время.

Если на заре своего существования телевидение имело всего две функции: информационную и развлекательную, то в настоящее время оно стало многофункциональным. Телевидение не только развлекает, телевидение учит, воспитывает, заставляет задуматься над проблемами современности, а в целом способствует формированию личности.

В работе Кабиева Т.Қ. исследует механизм формирования социально-культурных ценностей средствами телевидения, рассматривает телевизионную режиссуру в условиях взаимовлияния мирового медиарынка, обосновывает необходимость сохранения национального контента казахского телевидения, что является важным фактором формирования национальной идентичности. Автор диссертации вносит предложения по улучшению качества программ казахстанского телевидения на основе новой теоретической модели формирования социально-культурных ценностей современного казахстанского телезрителя.

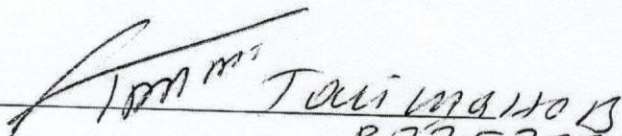
Создание любой телевизионной передачи – это труд целого коллектива сотрудников, от слаженности действий которых зависит качество передачи в целом, поэтому Кабиева Т.Қ. подробно рассматривает роль режиссера телевизионных программ, который должен просчитать её востребованность зрителями, желательное время показа, способ подачи, возможную обратную реакцию и многое другое.

Работа Кабиевой Тұрсынғұл Қойшыбайқызы выстроена логично, содержит интересные авторские наблюдения, выводы и рекомендации. Труд обобщает опыт ТВ по формированию социально-культурных ценностей казахстанского телезрителя, определяет его роль и значение. Тема работы актуальна и имеет практическую значимость, поскольку подробный анализ режиссуры

казахстанского телевидения может способствовать улучшению качества телевизионных программ.

Диссертационное исследование Кабиевой Тұрсынғұл Қойшыбайқызы «Режиссура современного телевидения: новая модель формирования социально-культурных ценностей казахстанского телезрителя», представленное на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D040600 – Режиссура является самостоятельным научным исследованием. Автор, Кабиева Тұрсынғұл Қойшыбайқызы, заслуживает присвоения степени доктора философии (PhD) по специальности 6D040600 – Режиссура.

Т.Т.Тайшанов


87753332567

Академик Евразийской академии Телевидения и Радио,
Национальная Академия кинематографических наук и искусств РК,
Член Союза журналистов РК,
Старший преподаватель кафедры «Кинооператорское искусство и звуорежиссуры», Казахского национального университета искусств

talgat-t@mail.ru

