

Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан



ПОЛОЖЕНИЕ П МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛІ ҰМІТ»
(Для ОП «Декоративное искусство»)

18 марта 2022 года, г. Алматы, Казахстан

1. Общие положения

1.1. Молодежный конкурс художников учрежден Казахской национальной академией искусств им. Т. К. Жургенова с целью набора потенциальных абитуриентов. **Победители конкурса поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова БЕЗ творческого экзамена, но сдают комплексные тестовые экзамены.**

1.2. Цели конкурса:

- включение всех участников в список потенциальных абитуриентов;
- поддержка и развитие творческого потенциала молодых художников и педагогов;
- популяризация изобразительного искусства Казахстана, развитие творческих направлений, обмен опытом и знаниями в сфере изобразительного искусства;
- выявление талантов.

1.3. Для проведения онлайн Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова и состоит из членов ППС кафедры «Декоративно-прикладное искусство» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна».

1.4. Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

2. Условия проведения конкурса

2. 1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей Республики Казахстан.

2.2. Бланк заявки на участие в онлайн Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2.3. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Графические, живописные и декоративные композиции, представленные на конкурс, не могут быть изменены в процессе проведения конкурса.

2.4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2.5. Проведение онлайн конкурса:

- Участники конкурса, поступающие на специализацию «Декоративное искусство», должны отправить на электронную почту кафедры nurlan.kaznai@mail.ru не менее пяти и не более десяти учебных и творческих работ (рисунок, живопись, композиция), с указанием

названия, размера, материала и года выполнения.

- На онлайн конкурсе претенденты по направлению «Декоративное искусство», выполняют композицию на заданную тематику, художественные материалы по выбору претендентов (тушь, акварель, гуашь).

2.6. Конкурс пройдет в онлайн формате 18 марта с 10:00 до 17:00

✓ С 10:00 до 10:30 на платформе Zoom пройдет регистрация участников подавших заявление на участие.

✓ С 10:30 до 11:00 вступление и объявление тематических заданий конкурса.

✓ С 11:00 до 17:00 участники в течении 6 часов создают работу по выбранной теме

✓ К 17:00 часам необходимо предоставить фото выполненной работы с подтверждающими файлами.

1) Фото выполненной работы под прямым углом.

2) Видео, записанное в приложении таймлапс охватывающее исполнителя с работой и фиксирующее исполнение конкурсной работы от начала до конца. Видео пример: <https://cloud.mail.ru/public/E7GS/QXaH1pCKR>

✓ На выполнение конкурсной работы дается шесть часов.

2.7. Необходимые художественные материалы для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса красками, бумагами и другими принадлежностями.

2.8. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.2. Конкурсный экзамен состоит из одного тура. Все просмотры проводятся публично.

3.3. Каждая конкурсная работа оценивается жюри индивидуально по 10-ти бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3.4. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим требованиям:

«Декоративное искусство»

1) Грамотное композиционное решение по заданной тематике

2) Раскрытие заданной тематики

3) Техника выполнения

4) Грамотное цветовое и тональное решение;

5) Подойти к подобранному тоновому и цветовому разбору от общего к частному;

6) Завершить работу с подробной характеристикой образа.

3.5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3.6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в течение трех дней.

4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса

4.1. Результаты участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав кафедры «Декоративно-прикладное искусство» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна». КазНАИ им. Т.К. Жургенова.

4.2. Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех творческих экзаменах, входящих в программу Конкурса, и на всех заседаниях.

4.3. После творческого экзамена члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4.4. Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях:

Участники конкурса, занявшие первые места по специальностям: «Декоративное искусство» поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова без творческого экзамена, но сдают

комплексные тестовые экзамены.

Авторы, занявшие II и III места на конкурсе, получают рекомендации и допуск от кафедры «Декоративно-прикладное искусство» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна» и академии для поступления в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

Остальные участники конкурса получают сертификаты по специальностям.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы представляются в Оргкомитет до 13 марта 2022 года (включительно). Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

Адрес Оргкомитета: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Т. К. Жургенова, факультет «Живописи, скульптуры и дизайна»

Для дополнительной информации:

Телефон: +7 777-564-52-98

+7 777 2646409

Email: nurlan.kaznai@mail.ru



Казахская национальная академия искусств
им. Т. К. Жургенова
Факультет «Живопись, скульптура
и дизайн»



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
II МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛІ ҰМІТ»

1	ФИО (полностью)	
2	Дата и место рождения	
3	Название учебного заведения, в котором обучается конкурсант (выпускная группа)	
6	Телефон	
7	E-mail	
9	На какую специализацию планируете поступать	<p>(Оставить выбранную специализацию)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Станковая живопись 2. Монументальная живопись 3. Скульптура 4. Книжная графика 5. Архитектурный дизайн 6. Графический дизайн 7. Ландшафтный дизайн 8. Промышленный дизайн 9. Мода и дизайн костюма 10. Ювелирное дело 11. Художественный текстиль 12. Художественная керамика 13. Художественная обработка дерева

Дата

Ф.И.О.

Заявку отправлять на почту nurlan.kaznai@mail.ru с прикреплением творческих работ в количестве 5-10



Живопись



Графика



Скульптура

**Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан**



**ПОЛОЖЕНИЕ П МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛІ ҰМІТ»**

**По специальности
6B02141 «Мода и дизайн костюма»**

18 марта 2022 года, г. Алматы, Казахстан

1. Общие положения

- 1.1. Молодежный конкурс молодых дизайнеров учрежден Казахской национальной академией искусств им. Т. К. Жургенова с целью набора потенциальных абитуриентов.
- 1.2. **Победители конкурса поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова БЕЗ творческого экзамена, но сдают комплексные тестовые экзамены.**

Цели конкурса:

- включение всех участников в список потенциальных абитуриентов;
- развитие творческого потенциала талантливой и одаренной молодежи;
- популяризация дизайн костюма Казахстана, обмен опытом и знаниями в сфере искусства.

Для проведения онлайн Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова и состоит из членов ППС кафедры «Мода и дизайн костюма» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна».

Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

2. Условия проведения конкурса

2. 1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей

Республики Казахстан.

2.2. Бланк заявки на участие в онлайн Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2.3. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Представленные художественные работы не могут быть изменены в процессе проведения конкурса.

2.4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2.5. Проведение онлайн конкурса:

- Участники конкурса, поступающие на специализацию «Мода и дизайн костюма» должны отправить на электронную почту кафедры nurlan.kaznai@mail.ru не менее пяти и не более десяти учебных и творческих работ (спец. рисунок, цветная графика, композиция), с указанием названия, размера, материала и года выполнения.

- На онлайн конкурсе претенденты по направлению «Мода и дизайн костюма» выполняют композицию на заданную тему, рекомендуется использовать художественные материалы по выбору (акварель, гуашь, карандаши, маркеры).

2.6. Конкурс пройдет в онлайн формате 18 марта с 10:00 до 17:00

✓ С 10:00 до 10:30 на платформе Zoom пройдет регистрация участников подавших заявление на участие.

✓ С 10:30 до 11:00 вступление и объявление тематических заданий конкурса.

✓ С 11:00 до 17:00 участники в течении 6 часов создают работу по выбранной теме

✓ К 17:00 часам необходимо предоставить фото выполненной работы с подтверждающими файлами.

1) Фото выполненной работы под прямым углом (если объемная работа, то в трех ракурсах)

2) Видео, записанное в приложении таймлапс охватывающее исполнителя с работой и фиксирующее исполнение конкурсной работы от начала до конца. Видео пример:

<https://cloud.mail.ru/public/E7GS/QXaH1pCKR>

✓ На выполнение конкурсной работы дано шесть часов.

2.7. Необходимые художественные материалы для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса красками, бумагой, кисточками и т.д.

2.8. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.2. Конкурсный экзамен состоит из одного тура. Все просмотры проводятся публично.

3.3. Каждая конкурсная работа оценивается жюри индивидуально по 10-ти

бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3.4. Жюри оценивает представленные работы в соответствии с перечисленными **критериями:**

1. Художественная выразительность и творческий подход к созданию эскиза
2. Грамотная компоновка композиции, оформление работ
3. Соответствие теме задания.
4. Соответствие мировым тенденциям в современном искусстве и дизайне.
5. Глубина творческой концепции студента по заданной теме и изложение в небольшом текстовом оформлении.

3.5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3. 6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в течение трех дней.

4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса

4. 1. Результаты участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав кафедры «Мода и дизайн костюма» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна». КазНАИ им. Т.К. Жургенова.

4. 2. Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех творческих экзаменах, входящих в программу Конкурса, и на всех заседаниях.

4. 3. После творческого экзамена члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4. 4. Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях:

Участники конкурса, занявшие первые места по специальностям: **«Мода и дизайн костюма»** поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова без творческого экзамена, но сдают комплексные тестовые экзамены.

Авторы, занявшие II и III места на конкурсе, получают рекомендации и допуск от кафедры «Мода и дизайн костюма» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна» и академии для поступления в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

Остальные участники конкурса получают сертификаты по специальностям.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы представляются в Оргкомитет до 13 марта 2022 года (включительно). Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

Адрес Оргкомитета: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Т. К. Жургенова, факультет «Живописи, скульптуры и дизайна»

Для дополнительной информации:

Телефон: +7 701 710 91 30

Email: nurlan.kaznai@mail.ru



Казахская национальная академия искусств
им. Т. К. Жургенова
Факультет «Живопись, скульптура
и дизайн»



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
II МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛІ ҰМІТ»

1	ФИО (полностью)	
2	Дата и место рождения	
3	Название учебного заведения, в котором обучается конкурсант (выпускная группа)	
6	Телефон	
7	E-mail	
9	На какую специализацию планируете поступать	<p>(Оставить выбранную специализацию)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Станковая живопись 2. Монументальная живопись 3. Скульптура 4. Книжная графика 5. Архитектурный дизайн 6. Графический дизайн 7. Ландшафтный дизайн 8. Промышленный дизайн 9. Мода и дизайн костюма 10. Ювелирное дело 11. Художественный текстиль 12. Художественная керамика 13. Художественная обработка дерева

Дата
Ф.И.О.

Заявку отправлять на почту nurlan.kaznai@mail.ru с прикреплением творческих работ в количестве 5-10



Живопись



Графика



Композиция

Республиканское государственное учреждение
«Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта Республики Казахстан



ПОЛОЖЕНИЕ П МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА ХУДОЖНИКОВ
«ҰҚІЛІ ҰМІТ»
(Для ОП «Живопись», «Книжная графика», «Скульптура»)

18 марта 2022 года, г. Алматы, Казахстан

1. Общие положения

1.1. Молодежный конкурс художников учрежден Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова с целью набора потенциальных абитуриентов. **Победители конкурса поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова БЕЗ сдачи творческого экзамена, но сдают комплексные тестовые экзамены.**

1.2. Цели конкурса:

- включение всех участников в список потенциальных абитуриентов;
- поддержка и развитие творческого потенциала молодых художников и педагогов;
- популяризация изобразительного искусства Казахстана, развитие творческих направлений, обмен опытом и знаниями в сфере изобразительного искусства;
- выявление талантов.

1.3. Для проведения онлайн Конкурса формируется организационный комитет (далее Оргкомитет), состав которого утверждается ректором Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова и состоит из членов ППС кафедры «Изящных искусств» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна».

1.4. Оргкомитетом утверждается состав жюри, председатель жюри и секретарь Конкурса.

2. Условия проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принять участие потенциальные абитуриенты со всей Республики Казахстан.

2.2. Бланк заявки на участие в онлайн Конкурсе обрабатывается Оргкомитетом.

2.3. Все участники должны полностью и правильно заполнить заявки. Графические, живописные и скульптурные работы, представленные на конкурс, не могут быть изменены в процессе проведения конкурса.

2.4. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что соискатель полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

2.5. Проведение онлайн конкурса:

- Участники конкурса, поступающие на специализацию «Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика», «Скульптура» должны отправить на электронную почту кафедры nurlan.kaznai@mail.ru не менее пяти и не более десяти

учебных и творческих работ (рисунок, живопись, скульптура, композиция), с указанием названия, размера, материала и года выполнения.

- На онлайн конкурсе претенденты по направлению «Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика» выполняют композицию на заданную тематику, художественные материалы по выбору претендентов (акварель, масло, акрил). Претенденты по специализации «Скульптура» выполняют лепку скульптурной композиции на заданную тематику, материал глина, пластилин.

2.6. Конкурс пройдет в онлайн формате 18 марта с 10:00 до 17:00

- ✓ С 10:00 до 10:30 на платформе Zoom пройдет регистрация участников подавших заявление на участие.

- ✓ С 10:30 до 11:00 вступление и объявление тематических заданий конкурса.

- ✓ С 11:00 до 17:00 участники в течении 6 часов создают работу по выбранной теме

- ✓ К 17:00 часам необходимо предоставить фото выполненной работы с подтверждающими файлами.

- 1) Фото выполненной работы под прямым углом (если скульптура, то в трех ракурсах)

- 2) Видео, записанное в приложении таймлапс охватывающее исполнителя с работой и фиксирующее исполнение конкурсной работы от начала до конца.

Видео пример: <https://cloud.mail.ru/public/E7GS/QXaH1pCKR>

- ✓ На выполнение конкурсной работы дается шесть часов.

2.7. Необходимые художественные материалы для участия в конкурсе обеспечиваются самими участниками конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса красками, холстами, кисточками и тд.

2.8. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса какими-либо видами страхования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Порядок показа конкурсных работ устанавливается Оргкомитетом Конкурса.

3.2. Конкурсный экзамен состоит из одного тура. Все просмотры проводятся публично.

3.3. Каждая конкурсная работа оценивается жюри индивидуально по 10-ти бальной системе и фиксируется в соответствующем бюллетене.

3.4. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим требованиям:

«Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика»

- 1) Грамотное композиционное решение по заданной тематике

- 2) Раскрытие заданной тематики

- 3) Техника выполнения

- 4) Грамотное цветовое и тональное решение;

- 5) Подойти к подобранному тоновому и цветовому разбору от общего к частному;

- 6) Завершить работу с подробной характеристикой образа.

«Скульптуры»

- 1) Грамотное пропорциональное решение в фигуры в композиции

- 2) Грамотный анатомический анализ по фигуре человека (модели)

- 3) Полное раскрытие индивидуальности модели.

3.5. Решение Жюри определяется посредством подсчета набранных баллов. Результаты Конкурса оформляются соответствующим протоколом.

3. 6. Результаты по итогам конкурса объявляются участникам в течение трех дней.

4. Порядок работы жюри и награждение победителей конкурса

4. 1. Результаты участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого профессорско-преподавательский состав кафедры «Изящных искусств» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна». КазНАИ им. Т.К. Жургенова.

4. 2. Члены жюри и ответственный секретарь присутствуют на всех творческих экзаменах, входящих в программу Конкурса, и на всех заседаниях.

4. 3. После творческого экзамена члены жюри вносят соответствующие баллы в бюллетени и передают секретарю для подсчитывания голосов.

4. 4. Члены жюри присуждают награды в следующих номинациях:

Участники конкурса, занявшие первые места по специальностям: «Станковая живопись», «Монументальная живопись», «Книжная графика», «Скульптуры» поступают в КазНАИ им. Т.К. Жургенова без творческого экзамена, но сдают комплексные тестовые экзамены.

Авторы, занявшие II и III места на конкурсе, получают рекомендации и допуск от кафедры «Изящных искусств» факультета «Живописи, скульптуры и дизайна» и академии для поступления в КазНАИ им. Т. К. Жургенова.

Остальные участники конкурса получают сертификаты по специальностям.

4.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Заявки и материалы представляются в Оргкомитет до 13 марта 2022 года (включительно). Заявки, поступившие после этого срока — независимо от причин — не рассматриваются и в конкурсе не участвуют.

Адрес Оргкомитета: 050000; г. Алматы, ул. Панфилова, 127, КазНАИ им. Т. К. Жургенова, факультет «Живописи, скульптуры и дизайна»

Для дополнительной информации:

Телефон: +7 702 2718247

+7 778 2722266

Email: nurlan.kaznai@mail.ru



Казахская национальная академия искусств
им. Т. К. Жургенова
Факультет «Живопись, скульптура
и дизайн»

Приложение 1



ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В
II МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖНИКОВ
«ÚKILÍ ÚMIT»

1	ФИО (полностью)	
2	Дата и место рождения	
3	Название учебного заведения, в котором обучается конкурсант (выпускная группа)	
6	Телефон	
7	E-mail	
9	На какую специализацию планируете поступать	(Оставить выбранную специализацию) 1. Станковая живопись 2. Монументальная живопись 3. Скульптура 4. Книжная графика 5. Архитектурный дизайн 6. Графический дизайн 7. Ландшафтный дизайн 8. Промышленный дизайн 9. Мода и дизайн костюма 10. Ювелирное дело 11. Художественный текстиль 12. Художественная керамика 13. Художественная обработка дерева

Дата

Ф.И.О.

Заявку отправлять на почту nurlan.kaznai@mail.ru с прикреплением творческих работ в количестве 5-10



Живопись



Графика



Скульптура