



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ
СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ

ОП .017-1.113-2018

Редакция № _1_ от
___2018

Модульная образовательная программа

«Утвержено»

Решением Учебно-методического Совета
РГУ «Казахская национальная
академия искусства им. Т.К. Жургенова»
Министерства культуры и спорта РК
Протокол №9 от 29 апреля 2021 г.

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ГОП В030 - Изобразительное искусство
ОП 6В02186 Скульптура**

г. Алматы
2021 г

Содержание модульной образовательной программы

- I. Описание образовательной программы
 - 1. Цель ОП
 - 2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
 - 3. Квалификационная характеристика выпускника

- II. Требования к содержанию образовательной программы
 - 1. Карта/Профиль компетенций
 - 2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
 - 3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
 - 4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий

- III. Содержание образовательной программы

1. Описание образовательной программы

Паспорт образовательной программы

Цель ОП	Подготовка специалистов обладающих творческими и практическими навыками создания авторских произведений в области скульптуры
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6В021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	6В02186 Скульптура
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	Скульптор Художник-оформитель Скульптор-преподаватель Художник-декоратор Художник-бутафор Формотор
Область профессиональной деятельности	Область креативной индустрии, арт-сфера, художественное образование, дополнительное образование, культура и досуг. (Художественное образование в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)
Объект профессиональной деятельности	Творческие мастерские и центры, художественные колледжи, школы, творческие фонды и союзы, дома культуры, частные и художественно-творческие учреждения культуры.
Функции профессиональной деятельности	Профессиональная деятельность бакалавр скульптуры направлена на создание высокохудожественных авторских работ как для участия в выставках, так и под заказ для частных или муниципальных организаций. Наряду с творчеством основной деятельностью скульптора является исполнение заказов, обсуждение деталей, нюансов будущего произведения искусства, создание

	<p>концепции, подбор материалов при создании нового шедевра, создание набросков, эскизов и непосредственно самого произведения. Все эти этапы профессиональной деятельности требуют сформированности определенных профессиональных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание художественного образа в скульптуре; • Воплощение произведения в рельефе по технике и технологии разных видов рельефа; • Создание скульптурного произведения в гармоничном синтезе с архитектурными объектами и ландшафтом; • Выполнение оформительских работ больших объемов в общественных заведениях
<p>Виды профессиональной деятельности</p>	<p>1. Творческие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать художественные произведения скульптуры для интерьера, экстерьера и ландшафта в различных техниках; - уметь создавать объемно-пространственные, декоративные композиции для рельефа круговой и скульптуры. - Иметь навыки создания характерных исторических, батальных, общественно-значимых, портретных и др. скульптурно художественных произведений; - уметь реставрировать предметы с утратами различных материалов скульптуры. - уметь работать в коллективе для создания больших художественных объектов, творческих групповых и персональных выставок, мастер-классов, фестивалей, симпозиумов, творческих мероприятий в области культуры и искусства; <p>2. Научно-творческие</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь разрабатывать решение актуальных теоретических проблем в области изобразительного искусства, анализировать художественные традиции, современных течений и направлений искусства; <p>3. Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь навыки преподавания в художественных колледжах, гимназиях и школах; - уметь разрабатывать учебно-методические планы для колледжа, гимназии и художественных школ на основе профессиональной деятельности.

2. Требования к содержанию образовательной программы.

2.1 Карта/Профиль компетенций

	Профессиональные компетенции (ПК)	Результат обучения (единицы ПК)
Образовательная программа	<p>ПК_А Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами</p>	А _{ПК1} Характеризует законы перспективы и передает предмет в пространстве
	А _{ПК2} Использует метод геометрического обобщения объектов реальной действительности и пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке	
	А _{ПК3} Анализирует форму анатомического строения головы черепа и мышц	
	А _{ПК4} Владеет навыками передачи объема и формы с помощью тона	
	А _{ПК5} Выполняет лепку портрета с живой природы в натуральную величину	
	<p>ПК_В Создавать художественные произведения методами изобразительного языка академического рисунка</p>	В _{ПК1} Владеет теорией академического рисунка
	В _{ПК2} Владеет теорией анатомического рисунка	
	В _{ПК3} Владеет навыками передачи материальных и фактурных качеств изображаемого объекта его тональными и цветовыми отношениями, характером светотени, бликами и рефlekсами	
	В _{ПК4} Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике конструктивного рисунка	
	В _{ПК5} Владеет способами изображения человека на основе анатомических знаний	
	В _{ПК6} Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике тонального рисунка	
	В _{ПК7} Выполняет рисунки в смелой лепке тональных пятен	
	В _{ПК8} Владеет навыками детализации и обобщения фигуры на больших форматах мягкими графическими материалами	
	В _{ПК9} Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло)	
	<p>ПК_С Создавать художественные произведения в объемно-пространственных формах</p>	С _{ПК1} Создает карказ для лепки портрета с бюстом
	С _{ПК2} Выполняет поэтапную лепку с природы	
	С _{ПК3} Выполняет лепку этюда 0.5 натуральной величины	
	С _{ПК4} Создает горельеф скульптуры в	

		натуральную величину
		СПК5 Создает скульптуру человеческой фигуры в натуральную величину
		СПК6 Выполняет лепку человека в сидячем положении в натуральную величину
		СПК7 Выполняет лепку фигуры человека в движении
	ПК _Д Владеть техникой и технологией при работе с разнообразными материалами для создания скульптурного произведения	ДПК1 Создает художественное произведение в материале (камень, бронза, дерево)
		ДПК2 Характеризует виды породы камней
		ДПК3 Применяет разные техники для обработки и работы с камнем
		ДПК4 Выполняет формовку, перевод произведения скульптуры в бронзу
	ПК _Е Создавать художественные образы композиционными средствами	ЕПК1 Создает художественный образ проекта для жанровой композиции
		ЕПК2 Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель по заданному жанру
		ЕПК3 Владеет историей создания рельефных композиций известных мастеров
		ЕПК4 Создает художественный образ проекта для рельефной композиции
		ЕПК5 Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель в миниатюре для рельефа
		ЕПК6 Создает композицию для создания произведения из камня
		ЕПК7 Создает цельную композицию органично связывая между собой множество фигур подчиняющихся общей тематике
	ПК _Ф Создавать художественное произведение в рельефе разных видов	ФПК1 Владеет знаниями в ИЗО по рельефу и истории рельефа
		ФПК2 Изготавливает медали, плакетки и рельефы разных видов
		ФПК3 Изготавливает каркас для рельефа
		ФПК4 Выполняет каркас для сквозного рельефа
		ФПК5 Создает многофигурный барельеф
		ФПК6 Создает контррельеф
	ПК _Г Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами	ГПК1 Создает скульптуру в гармоничном синтезе с заданным ландшафтом
		ГПК2 Понимает особенности стиля заданного архитектурного объекта
		ГПК3 Определяет тему монументальной скульптуры, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта
		ГПК4 Определяет материал, стиль и масштаб монументальной скульптуры в сочетании с архитектурой
		ГПК5 Создает проект монументальной скульптуры в заданной архитектурной среде (объекте)

	ПК _н Моделировать и комбинировать материалы как твердые, так и пластичные создавая современную скульптуру	НПК1 Характеризует тенденции современного искусства
		НПК2 Комбинирует новые течения современного искусства
		НПК3 Создает скульптуру из пластика
		НПК4 Создает скульптурное произведение из переработанного материала
		НПК5 Создает концепцию произведения и окружения
		НПК6 Производит монтажные и завершающие работы для выставки
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	Результат обучения (единицы ОПК)
	ОПК _а Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека	АОПК1 Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека
		АОПК2 Владеет профессиональными анатомическими терминами
		АОПК3 Владеет основой анатомического строения и механикой движения
		АОПК4 Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели
		АОПК5 Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах
	ОПК _в Владеть знаниями истории зарубежного и отечественного изобразительного искусства	СОПК2 Владеет знаниями истории мирового искусства
ОПК _с Знать и применять законы композиции	ЕОПК1 Владеет законами симметрии и асимметрии	
	ЕОПК2 Владеет законами динамики и статики	
	ЕОПК3 Владеет законами сближения и контрастов	
ОПК _д Преподавать основам изобразительного искусства	ДОПК1 Владеет навыками преподавания в начальных художественных учреждениях	
	ДОПК2 Объясняет значение терминов используемый в композиции, рисунка и скульптуры	
	ДОПК3 Владеет научно исследовательскими навыками в области изобразительного искусства	
Универсальные компетенции (УК)	Результаты обучения (единицы УК)	
УК _а Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации	АУК1 Владеет основными правилами языка в устной и письменной речи	
	АУК2 Понимает информацию на общественно-политическую и учебно-профессиональную темы	

	<p>АУК₃ Понимает устную монологическую и диалогическую речь в пределах профессиональной тематики</p> <p>АУК₄ Определяет типы, объем и виды дополнительной научной информации, заложенной в тексте</p> <p>АУК₅. Составляет сообщения о творчестве известных деятелей культуры и искусства Казахстана и мира</p> <p>АУК₆. Применяет основные приемы компрессии научного текста</p> <p>АУК₇. Участвует в обсуждении тем по специальности</p> <p>АУК₈. Самостоятельно готовит устные сообщения на учебные и профессиональные темы</p> <p>АУК₉. Презентует на изучаемом языке</p> <p>АУК₁₀. Извлекает необходимую информацию на изучаемом языке из разных источников</p> <p>АУК₁₁. Употребляет в речи терминологический минимум слов искусствоведческого характера</p> <p>АУК₁₂. Интерпретирует, дискутирует, аргументирует, дает оценку полученной информации</p> <p>АУК₁₃. Формулирует различные виды конспектов: текстуальный, свободный, смешанный</p> <p>АУК₁₄. Составляет аннотацию как краткую характеристику назначения, содержания и формы профессионально-ориентированного текста</p> <p>АУК₁₅. Осуществляет реферирование научных текстов профессиональной направленности (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-доклад, реферат-обзор)</p> <p>АУК₁₆. Составляет тезисы к тексту по специальности</p> <p>АУК₁₇. Составляет простой и сложный планы на основе научных текстов</p> <p>АУК₁₈. Создает рецензию как критическую оценку на спектакль, кинофильм</p> <p>АУК₁₉. Пишет критический отзыв на книгу, фильм, спектакль</p> <p>АУК₂₀. Знает культурные и национальные особенности страны изучаемого языка</p> <p>АУК₂₁. Представляет Казахстан и культуру казахского народа в условиях межкультурного общения</p>
УК _В	ВУК ₁ . Структурирует историческую последовательность становления

Формировать историческое сознание и религиозную грамотность	Республики Казахстан как независимого государства
	ВУК2. Характеризует процесс непрерывности и преемственности этногенеза казахского народа
	ВУК3. Оценивает выводы о становлении и развитии государственности казахского народа
	ВУК4. Определяет новое в истории и искусстве, элементы синтеза искусств
	ВУК5. Соотносит все материалы для создания образа выдающейся личности
	ВУК6. Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по дисциплине
	ВУК7. Классифицирует даты важнейших событий, хронологии, периодизации значительных событий и процессов в истории Казахстана
	ВУК8. Излагает последовательность и длительность исторических событий
	ВУК9. Сравнивает отдельные явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества
	ВУК10. Комментирует исторические события происходящие в Казахстане и мире
	ВУК11. Обсуждает разнообразные феномены традиций, обычаев, культуры, общественной жизни
	ВУК12. Располагает навыками самостоятельного научного исследования и аргументированного представления его результатов
	ВУК13. Обладает интеллектуальным мировоззрением, умеет анализировать современные события в Казахстане и за рубежом
	ВУК14. В условиях глобализации ценит и изучает традиционную культуру казахского народа и народов проживающих на территории Казахстана
	ВУК15. Развивает чувства Казахстанского патриотизма на основе идеи «Мәңгілік ел»
УКс. Выработать управленческо-правовые знания	СУК1. Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
	СУК2. Использует основы правовых знаний (административного, уголовного, гражданского и т.д.) в различных сферах деятельности

		СУК3. Владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности
		СУК4. Анализирует особенности типов и форм современных государств
		СУК5. Знает основы конституционного строя Республики Казахстан
		СУК6. Решает юридические проблемы в сфере административно-правовых отношений
		СУК7. Определяет последствия как правомерных, так и не правомерных действий в области гражданского права
		СУК8. Ориентируется в системе семейно-брачных отношений
		СУК9. Дает уголовно-правовую оценку с применением действующих уголовно-правовых норм
		СУК10. Составляет авторско-правовые документы
		СУК11. Осуществляет ведение конкретных авторских дел
		СУК12. Различает авторские правоотношения
		СУК13. Применяет навыки оформления договоров в авторском праве, лицензионных договоров на предоставление права на использование произведения, договора авторского заказа.
		СУК14. Исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием
		СУК15. Выстраивает событийный план и занимается решением вопросов, связанных с эксплуатацией здания
		СУК16. Разбирается в арт-проектах в сфере музейного бизнеса, в организации и проведении выставок различной направленности
		СУК17. Осуществляет перестройку классического искусства в современный формат инсталляций, шоу, театрализованных представлений и других привлекательных способов подачи широкому кругу зрителей.
		СУК18. Составляет бизнес-план
		СУК19. Ориентируется в экономической логике ценообразования в художественной сфере
		СУК20. Имеет навыки эффективного и качественного управления арт-бизнесом
		СУК21. Внедряет фандрайзинг в творческую деятельность

		СУК22. Использует знания и инструменты для планирования, разработки и реализации рекламной компании
		СУК23 Является человеком высокой культуры и нравственных ценностей, законопослушным предпринимателем, защищающим свои права как автора, производителя
		СУК24. Разрешает трудовые споры правовыми средствами
	УК _Б . Формировать философское мировоззрение и критическое мышление	ДУК1 Владеет терминами, фактами, определениями и критериями философско- литературоведческих дисциплин, запоминает и сопоставляет факты исследования.
		ДУК2 Упорядочивает знания основных источников философско- культурологического исследования, определяет научный подход к изучению политических процессов
		ДУК3 Участвует в политических дебатах, дискуссиях, деловых играх
		ДУК4. Различает основные периоды и этапы историко-литературного процесса казахской и зарубежной литератур.
		ДУК5 Формирует и аргументировано отстаивает собственную мировоззренческую позицию по философско- культурологическим проблемам
		ДУК6 Способен логически верно, грамотно построить устную и письменную речь, имеет навыки письменной и устной коммуникаций с использованием философско- культурологических идей
		ДУК7 Оценивает идейно-художественное содержание литературного произведения как одну из основ режиссуры
		ДУК8 Анализирует явления и события, происходящие в мире, использует в выступлениях и презентациях данные, полученные в результате аналитических исследований по политологии и философско – культурологическим дисциплинам
		ДУК9 Дает оценку взаимоотношениям государства и культуры, его рациональное поведение по

	отношению к культурной сфере; знает о политических событиях в стране и мире, умеет дать им политическую оценку
	Дук10 Владеет навыками межличностного общения, способен работать в команде, принимает участие в общем деле
	Дук11 Объясняет сущность и значимость таких понятий как гуманизм и демократия.
	Дук12 Строит профессиональную деятельность и делает выбор, руководствуясь принципами социальной ответственности
	Дук13 Реализует культурологические и биографические подходы в изучении литературных памятников
	Дук14 Применяет политологические знания для анализа внутривнутриполитических явлений и международных процессов.
	Дук15 Проявляет толерантность и веротерпимость, приверженность этическим ценностям.
	Дук16 Развивает творческое мышление и эстетический вкус
	Дук17 Понимает литературу как неотъемлемую часть мировой культуры
	Дук18 Развивает способность к критике и самокритике
	Дук19 Критически оценивает источники информации: интервью, мнения коллег, сведения СМИ
	Дук20 Накапливает читательский опыт
	Дук21 Реализует культурологические и биографические подходы в изучении литературных памятников
	Дук22 Понимает роль литературы для саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности
	Дук23 Подвергает сомнению достоверность или авторитетность полученной информации, проверяет логику доказательств, делает выводы, конструирует новые примеры для её применения, рассматривает возможности решения философско-культурологических проблем

		ДУК24 Владеет общей методологией научного познания
		ДУК25 Понимает литературу как неотъемлемую часть мировой культуры
		ДУК26 Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по философско-культурологическим дисциплинам
		ДУК27 Осмысливает и анализирует разнообразные феномены традиций, обычаев, культуры, общественной жизни
		ДУК28 Способен к обобщению и анализу философско-культурологической информации
		ДУК29 Принимает взвешенные решения, работает с информацией, анализирует политические новости и философско-культурологические идеи

2.2 Карта учебного модуля по формированию компетенции*

Наименование компетенции	Наименование учебного модуля	Результаты обучения (единицы компетенций)	Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)	Дисциплины модуля
ПК _A Владеть навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами	Модуль ПК _A Владения навыками передачи визуальных характеристик портрета модели художественными средствами	Апк1 Характеризует законы перспективы и передает предмет в пространстве	Конструктивный рисунок	Портретный рисунок
		Апк2 Использует метод геометрического обобщения объектов реальной действительности и пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке	Конструктивный рисунок	Портретная скульптура
		Апк3 Анализирует форму анатомического строения головы черепа и мышц	Портретный рисунок	Конструктивный рисунок

		Апк4 Владеет навыками передачи объема и формы с помощью тона	Портретный рисунок	
		Апк5 Выполняет лепку портрета с живой природы в натуральную величину	Портретная скульптура	
ПКв Создавать художественные произведения методами изобразительного языка академического рисунка	Модуль ПКв Создания художественных произведений методами изобразительного языка академического рисунка	Впк1 Владеет теорией академического рисунка	Академический рисунок	Академический рисунок
		Впк2 Владеет теорией анатомического рисунка	Анатомический рисунок	Анатомический рисунок
		Впк3 Владеет навыками передачи материальных и фактурных качеств изображаемого объекта его тональными и цветовыми отношениями, характером светотени, бликами и рефлексами	Академический рисунок	Специальный рисунок
		Впк4 Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике конструктивного рисунка	Академический рисунок	Специальный рисунок I
		Впк5 Владеет способами изображения человека на основе анатомических знаний	Анатомический рисунок	
		Впк6 Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике тонального рисунка	Классический рисунок	

		В _{ПК7} Выполняет рисунки в смелой лепке тональных пятен	Специальный рисунок	
		В _{ПК8} Владеет навыками детализации и обобщения фигуры на больших форматах мягкими графическими материалами	Специальный рисунок	
		В _{ПК9} Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло)	Специальный рисунок I	
ПК _С Создавать художественные произведения в объемно-пространственных формах	Модуль ПК _С Создавания художественных произведений в объемно-пространственных формах	СП _{К1} Создает карказ для лепки портрета с бюстом	Станковая скульптура	Станковая скульптура
		СП _{К2} Выполняет поэтапную лепку с натуры		Скульптура
		СП _{К3} Выполняет лепку этюда 0.5 натуральной величины	Скульптура	Академическая скульптура
		СП _{К4} Создает горельеф скульптуры в натуральную величину	Скульптура I	Классическая скульптура
		СП _{К5} Создает скульптуру человеческой фигуры в натуральную величину	Академическая скульптура	Скульптура I
		СП _{К6} Выполняет лепку человека в сидячем положении в натуральную величину	Классическая скульптура Скульптура из камня (элективная дисциплина)	Скульптура из камня (элективная дисциплина)
		СП _{К7} Выполняет лепку фигуры человека в движении	Академическая скульптура Скульптура из камня (элективная дисциплина)	
		ПК _Д Владеть техникой и технологией	Модуль ПК _Д Владения техникой и	Д _{ПК1} Создает художественное произведение в

при работе с разнообразными материалами для создания скульптурного произведения	технологией при работе с разнообразными материалами для создания скульптурного произведения	материале (камень, бронза, дерево)		перевод в камень (Скульптура из камня)
		ДПК2 Характеризует виды породы камней	Работе в материале перевод в камень (Скульптура из камня)	Работа в материале (Перевод в бронзе)
		ДПК3 Применяет разные техники для обработки и работы с камнем	Работе в материале перевод в камень (Скульптура из камня)	
		ДПК4 Выполняет формовку, перевод произведения скульптуры в бронзу	Работа в материале (Перевод в бронзе)	
ПКЕ Создавать художественные образы композиционным и средствами	Модуль ПКЕ Создания художественных образов композиционными средствами	ЕПК1 Создает художественный образ проекта для жанровой композиции	Жанровая композиция	Жанровая композиция
		ЕПК2 Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель по заданному жанру	Жанровая композиция	Рельефная композиция
		ЕПК3 Владеет историей создания рельефных композиций известных мастеров	Рельефная композиция	Композиция из камня
		ЕПК4 Создает художественный образ проекта для рельефной композиции	Рельефная композиция	Тематическая композиция
		ЕПК5 Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель в миниатюре для рельефа	Рельефная композиция	
		ЕПК6 Создает композицию для создания произведения из камня	Композиция из камня	
		ЕПК7 Создает цельную композицию органично связывая между собой множество фигур	Тематическая композиция	

		подчиняющихся общей тематике		
ПК _F Создавать художественное произведение в рельефе разных видов	Модуль ПК _F Создания художественных произведений в рельефе разных видов	Ф _{ПК1} Владеет знаниями в ИЗО по рельефу и истории рельефа	Рельефная скульптура	Рельефная скульптура
		Ф _{ПК2} Изготавливает медали, плакетки и рельефы разных видов	Рельефная скульптура	Много фигуративная композиция в рельефе
		Ф _{ПК3} Изготавливает каркас для рельефа	Скульптура классического рельефа	Скульптура классического рельефа
		Ф _{ПК4} Выполняет каркас для сквозного рельефа	Скульптура классического рельефа	
		Ф _{ПК5} Создает многофигурный барельеф	Много фигурная композиция в рельефе	
		Ф _{ПК6} Создает контррельеф	Много фигурная композиция в рельефе	
ПК _G Создавать монументальное произведение в гармоничном синтезе с архитектурными объектами	Модуль ПК _G Создания монументального произведения в гармоничном синтезе с архитектурными объектами	Г _{ПК1} Создает скульптуру в гармоничном синтезе с заданным ландшафтом	Ландшафтная скульптура	Ландшафтная скульптура
		Г _{ПК2} Понимает особенности стиля заданного архитектурного объекта	Монументально-тематический рисунок	Монументальная скульптура
		Г _{ПК3} Определяет тему монументальной скульптуры, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта	Монументально-тематический рисунок	Монументально-тематический рисунок
		Г _{ПК4} Определяет материал, стиль и масштаб монументальной скульптуры в сочетании с архитектурой	Монументальная скульптура	Монументальная композиция I
		Г _{ПК5} Создает проект монументальной скульптуры в заданной архитектурной среде (объекте)	Монументальная композиция I	

ПК _Н Моделировать и комбинировать материалы как твердые, так и пластичные создавая современную скульптуру	Модуль ПК _Н Моделирования и комбинирования материалов как твердых, так и пластичных создавая современную скульптуру	Н _{ПК1} Характеризует тенденции современного искусства	Современная композиция	Современная скульптура
		Н _{ПК2} Комбинирует новые течения современного искусства	Современная композиция	Современная композиция
		Н _{ПК3} Создает скульптуру из пластика	Современная скульптура	Выставочная композиция
		Н _{ПК4} Создает скульптурное произведение из переработанного материала	Современная скульптура	
		Н _{ПК5} Создает концепцию произведения и окружения	Выставочная композиция	
		Н _{ПК6} Производит монтажные и завершающие работы для выставки	Выставочная композиция	
ОПК _А Владеть профессиональным знанием пластической анатомии человека	Модуль ОПК _А Владения профессиональным знанием пластической анатомии человека	А _{ОПК1} Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека	Пластическая анатомия	Пластическая анатомия
		А _{ОПК2} Владеет профессиональным и анатомическими терминами	Пластическая анатомия	
		А _{ОПК3} Владеет основой анатомического строения и механикой движения	Пластическая анатомия	
		А _{ОПК4} Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели	Пластическая анатомия	
		А _{ОПК5} Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах	Пластическая анатомия	

ОПК _В Владеть знаниями истории зарубежного и отечественного изобразительного искусства	Модуль ОПК _В Владения знаниями истории зарубежного и отечественного изобразительного искусства	В _{ОПК2} Владеет знаниями истории мирового искусства	История изобразительного искусства	История изобразительного искусства
ОПК _С Знать и применять законы композиции	ОПК _С Знания и применение законов композиции	С _{ОПК1} Владеет законами симметрии и асимметрии	Д _{ПК23} Основы композиций	Основы композиций
		С _{ОПК2} Владеет законами динамики и статики	Д _{ПК23} Основы композиций	
		С _{ОПК3} Владеет законами сближения и контрастов	Д _{ПК23} Основы композиций	
ОПК _Д Преподавать основам изобразительного искусства	Модуль ОПК _Д Преподавания основам изобразительного искусства	Д _{ОПК1} Владеет навыками преподавания в начальных художественных учреждениях	Педагогика и психология	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства Педагогика и психология Основы научного исследования
		Д _{ОПК2} Объясняет значение терминов используемый в композиции, рисунка и скульптуры	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
		Д _{ОПК3} Владеет научно исследовательским и навыками в области изобразительного искусства	Основы научного исследования	
УК _А . Владеть языковыми компетенциями в личностно-профессиональной коммуникации	Языковые компетенции в личностно-профессиональной коммуникации	АУК1. Владеет основными правилами языка в устной и письменной речи	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/Профессиональный русский язык	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/Профессиональный русский язык
		АУК2. Понимает информацию на общественно-политическую и учебно-	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык,	

		профессиональную тему	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК3. Понимает устную монологическую и диалогическую речь в пределах профессиональной тематики	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК4. Определяет типы, объем и виды дополнительной научной информации, заложенной в тексте	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК5. Составляет сообщения о творчестве известных деятелей культуры и искусства Казахстана и мира	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК6. Применяет основные приемы компрессии научного текста	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК7. Участвует в обсуждении тем по специальности	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык
		АУК8. Самостоятельно готовит устные сообщения на учебные и профессиональные темы	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык

		АУК9. Презентует на изучаемом языке	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК10. Извлекает необходимую информацию на изучаемом языке из разных источников	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК11. Употребляет в речи терминологический минимум слов искусствоведческого характера	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК12. Интерпретирует, дискутирует, аргументирует, дает оценку полученной информации	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык, Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК13. Формулирует различные виды конспектов: текстуальный, свободный, смешанный	Д _{УК1} Казахский язык/Русский язык	
		АУК14. Составляет аннотацию как краткую характеристику назначения, содержания и формы профессионально-ориентированного текста	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК15. Осуществляет реферирование	Д _{УК2} Профессиональный казахский язык/	

		научных текстов профессиональной направленности (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-доклад, реферат-обзор)	Профессиональный русский язык	
		АУК16. Составляет тезисы к тексту по специальности	ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК17. Составляет простой и сложный планы на основе научных текстов	ДУК1 Казахский язык/Русский язык, ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК18. Создает рецензию как критическую оценку на спектакль, кинофильм	ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК19. Пишет критический отзыв на книгу, фильм, спектакль	ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК20. Знает культурные и национальные особенности страны изучаемого языка	ДУК1 Казахский язык/Русский язык, ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
		АУК21. Представляет Казахстан и культуру казахского народа в условиях межкультурного общения	ДУК1 Казахский язык/Русский язык, ДУК2 Профессиональный казахский язык/ Профессиональный русский язык	
УКВ. Формировать историческое сознание и	Историко-религиоведческий	ВУК1. Структурирует историческую последовательность	ДУК3 Современная история Казахстана,	ДУК3 Современная история Казахстана, ДУК9 Религиоведение

религиозную грамотность	ь становления Республики Казахстан как независимого государства	Д _{УК9} Религиоведение
	ВУК2. Характеризует процесс непрерывности и преемственности этногенеза казахского народа	Д _{УК3} Современная история Казахстана
	ВУК3. Оценивает выводы о становлении и развитии государственности казахского народа	Д _{УК3} Современная история Казахстана
	ВУК4. Определяет новое в истории и искусстве, элементы синтеза искусств	Д _{УК3} Современная история Казахстана, Д _{УК9} Религиоведение
	ВУК5. Соотносит все материалы для создания образа выдающейся личности	Д _{УК3} Современная история Казахстана
	ВУК6. Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по дисциплине	Д _{УК3} Современная история Казахстана
	ВУК7. Классифицирует даты важнейших событий, хронологии, периодизации значительных событий и процессов в истории Казахстана	Д _{УК9} Религиоведение
	ВУК8. Излагает последовательность и длительность исторических событий	Д _{УК3} Современная история Казахстана, Д _{УК9} Религиоведение
	ВУК9. Сравнивает отдельные явления и события	Д _{УК3}

		исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества	Современная история Казахстана, ДУК9 Религиоведение	
		ВУК10. Комментирует исторические события происходящие в Казахстане и мире	ДУК3 Современная история Казахстана, ДУК9 Религиоведение	
		ВУК11. Обсуждает разнообразные феномены традиций, обычаев, культуры, общественной жизни	ДУК9 Религиоведение	
		ВУК12. Располагает навыками самостоятельного научного исследования и аргументированного представления его результатов	ДУК9 Религиоведение	
		ВУК13. Обладает интеллектуальным мировоззрением, умеет анализировать современные события в Казахстане и за рубежом	ДУК3 Современная история Казахстана, ДУК9 Религиоведение	
		ВУК14. В условиях глобализации ценит и изучает традиционную культуру казахского народа и народов проживающих на территории Казахстана	ДУК3 Современная история Казахстана, ДУК9 Религиоведение	
		ВУК15. Развивает чувства Казахстанского патриотизма на	ДУК3 Современная история Казахстана,	

		основе идеи «Мәңгілік ел»	Д _{УК9} Религиоведение	
УК _с Выработать управленческо-правовые знания	Управленческо-правовой	СУК1. Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Д _{УК4} Основы права	Д _{УК4} Основы права Д _{УК6} Менеджмент в сфере искусства Д _{УК10} Авторское право
		СУК2. Использует основы правовых знаний (административного, уголовного, гражданского и т.д.) в различных сферах деятельности	Д _{УК4} Основы права Д _{УК10} Авторское право	
		СУК3. Владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности	Д _{УК4} Основы права Д _{УК10} Авторское право	
		СУК4. Анализирует особенности типов и форм современных государств	Д _{УК4} Основы права	
		СУК5. Знает основы конституционного строя Республики Казахстан	Д _{УК4} Основы права	
		СУК6. Решает юридические проблемы в сфере административно-правовых отношений	Д _{УК4} Основы права Д _{УК10} Авторское право	
		СУК7. Определяет последствия как правомерных, так и не правомерных действий в области гражданского права	Д _{УК4} Основы права Д _{УК10} Авторское право	
		СУК8. Ориентируется в	Д _{УК4} Основы права	

		системе семейно-брачных отношений		
		СУК9. Дает уголовно-правовую оценку с применением действующих уголовно-правовых норм	DUK4 Основы права DUK10 Авторское право	
		СУК10. Составляет авторско-правовые документы	DUK4 Основы права DUK10 Авторское право	
		СУК11. Осуществляет ведение конкретных авторских дел	DUK4 Основы права DUK10 Авторское право	
		СУК12. Различает авторские правоотношения	DUK4 Основы права DUK10 Авторское право	
		СУК13. Применяет навыки оформления договоров в авторском праве, лицензионных договоров на предоставление права на использование произведения, договора авторского заказа.	DUK4 Основы права DUK10 Авторское право	
		СУК14. Исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение финансированием	DUK6 Менеджмент в сфере искусства	
		СУК15. Выстраивает событийный план и занимается решением вопросов, связанных с эксплуатацией здания	DUK6 Менеджмент в сфере искусства	
		СУК16. Разбирается в арт-проектах в сфере музейного бизнеса,	DUK6 Менеджмент в сфере искусства	

		в организации и проведении выставок различной направленности	
		СУК17. Осуществляет перестройку классического искусства в современный формат инсталляций, шоу, театрализованных представлений и других привлекательных способов подачи широкому кругу зрителей.	ДУК6 Менеджмент в сфере искусства
		СУК18. Составляет бизнес-план	ДУК4 Основы права ДУК6 Менеджмент в сфере искусства ДУК10 Авторское право
		СУК19. Ориентируется в экономической логике ценообразования в художественной сфере	ДУК6 Менеджмент в сфере искусства
		СУК20. Имеет навыки эффективного и качественного управления арт-бизнесом	ДУК6 Менеджмент в сфере искусства
		СУК21. Внедряет фандрайзинг в творческую деятельность	ДУК6 Менеджмент в сфере искусства
		СУК22. Использует знания и инструменты для планирования, разработки и реализации рекламной компании	ДУК6 Менеджмент в сфере искусства
		СУК23 Является человеком высокой культуры и нравственных ценностей,	ДУК4 Основы права ДУК6 Менеджмент в сфере искусства

		законопослушным предпринимателем, защищающим свои права как автора, производителя	ДУК10 Авторское право	
		СУК24. Разрешает трудовые споры правовыми средствами	ДУК4 Основы права ДУК10 Авторское право	
УК _Р Формировать философское мировоззрение и критическое мышление	Философско-культурологический	ДУК1 Владеет терминами, фактами, определениями и критериями философско-литературоведческих дисциплин, запоминает и сопоставляет факты исследования.	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология ДУК8 Философия ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
		ДУК2 Упорядочивает знания основных источников философско-культурологического исследования, определяет научный подход к изучению политических процессов	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	
		ДУК3 Участвует в политических дебатах, дискуссиях, деловых играх	ДУК5 Политология	
		ДУК4. Различает основные периоды и этапы историко-литературного процесса казахской и зарубежной литератур.	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	
		ДУК5 Формирует и аргументировано отстаивает собственную мировоззренческую позицию по философско-культурологическим проблемам	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и	

			зарубежной литературы	
		ДУК6 Способен логически верно, грамотно построить устную и письменную речь, имеет навыки письменной и устной коммуникаций с использованием философско-культурологических идей	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	
		ДУК7 Оценивает идейно-художественное содержание литературного произведения как одну из основ режиссуры	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	
		ДУК8 Умеет анализировать явления и события, происходящие в мире, использует в выступлениях и презентациях данные, полученные в результате аналитических исследований по политологии и философско – культурологическим дисциплинам	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы	
		ДУК9 Дает оценку взаимоотношениям государства и культуры, его рациональное поведение по отношению к культурной сфере; знает о политических событиях в стране и мире, умеет дать им политическую оценку	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия	
		ДУК10 Владеет навыками	ДУК5 Политология	

	межличностного общения, способен работать в команде, принимает участие в общем деле	ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК11 Умеет объяснить сущность и значимость таких понятий как гуманизм и демократия.	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия
	ДУК12 Строит профессиональную деятельность и делать выбор, руководствуясь принципами социальной ответственности	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК13 Реализует культурологические и биографические подходы в изучении литературных памятников	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК14 Умеет применять политологические знания для анализа внутривнутриполитических явлений и международных процессов.	ДУК5 Политология
	ДУК15 Проявляет толерантность и веротерпимость, приверженность этическим ценностям.	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК16 Развивает	ДУК11

	творческое мышление и эстетический вкус	История казахской и зарубежной литературы
	ДУК17 Понимает литературу как неотъемлемую часть мировой культуры	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК18 Развивает способность к критике и самокритике	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК19 Критически оценивает источники информации: интервью, мнения коллег, сведения СМИ	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология, ДУК8 Философия, ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК20 Накапливает читательский опыт	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК21 Реализует культурологические и биографические подходы в изучении литературных памятников	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК22 Понимает роль литературы для саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности	ДУК11 История казахской и зарубежной литературы
	ДУК23 Подвергает сомнению достоверность или авторитетность	ДУК5 Политология ДУК7 Культурология

	полученной информации, проверяет логику доказательств, делает выводы, конструирует новые примеры для её применения, рассматривает возможности решения философско-культурологических проблем и т.д.	Д _{УК8} Философия Д _{УК11} История казахской и зарубежной литературы
	ДУК24 Владеет общей методологией научного познания	Д _{УК5} Политология Д _{УК7} Культурология Д _{УК8} Философия
	ДУК25 Понимает литературу как неотъемлемую часть мировой культуры	Д _{УК11} История казахской и зарубежной литературы
	ДУК26 Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по философско-культурологическим дисциплинам	Д _{УК5} Политология Д _{УК7} Культурология Д _{УК8} Философия
	ДУК27 Осмысливает и анализирует разнообразные феномены традиций, обычаев, культуры, общественной жизни	Д _{УК7} Культурология Д _{УК8} Философия Д _{УК11} История казахской и зарубежной литературы
	ДУК28 Способен к обобщению и анализу философско-культурологической информации	Д _{УК11} История казахской и зарубежной литературы
	ДУК29 Умеет принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать политические	Д _{УК5} Политология Д _{УК7} Культурология Д _{УК8} Философия Д _{УК11}

		новости и философско-культурологические идеи	История казахской и зарубежной литературы	
--	--	--	---	--

2.3 Тематические планы дисциплины «Конструктивный рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _A	АПК ₁ Характеризует законы перспективы и передает предмет в пространстве	1	Конструктивно-линейный рисунок череп человека в 3-х поворотах на одном листе	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Конструктивно-тоновой рисунок гипсовой головы (рубленая голова) в двух поворотах	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Конструктивно-тоновой рисунок античной гипсовой головы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
АПК ₂	Выполняет линейно-конструктивное построение заданного предмета	1	Конструктивно-линейный рисунок череп человека в 3-х поворотах на одном листе	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Конструктивно-тоновой рисунок гипсовой головы (рубленая голова) в двух поворотах	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Конструктивно-тоновой рисунок головы человека (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Конструктивно-тоновой рисунок головы человека (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		5	Конструктивно-тоновой рисунок портрета с плечевым поясом (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Конструктивный рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Конструктивно-линейный рисунок череп человека в 3-х поворотах на одном листе	18			6	6	6
2	Конструктивно-тоновой рисунок гипсовой головы (рубленая голова) в двух поворотах	18			6	6	6
3	Конструктивно-тоновой рисунок головы человека (с натуры)	18			6	6	6
4	Конструктивно-тоновой рисунок головы человека (с натуры)	18			6	6	6
5	Конструктивно-тоновой рисунок портрета с плечевым поясом (с натуры)	18			6	6	6
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Портретная скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _A	АПК5 Создает каркас для лепки головы в натуральную величину	1	Виды каркасов, материалы для изготовления каркаса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Лепка портрета натурщика в натуральном размере	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	лепка портрета натурщика с плечевым поясом в натуральном размере	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		1	Виды каркасов, материалы для изготовления каркаса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

		2	Лепка портрета натурщика в натуральном размере	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	лепка портрета натурщика с плечевым поясом в натуральном размере	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
Итого:						120

2.4 Тематический план дисциплины «Портретная скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Изготовление виды каркасов, материалы для изготовления каркаса	30			10	10	10
2	Лепка портрета натурщика в натуральном размере	45			15	15	15
3	лепка портрета натурщика с плечевым поясом в натуральном размере	45			15	15	15
Итого:		120			40	40	40

2.3 Тематические планы дисциплины «Портретный рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКА	Апк3 Анализирует форму анатомического строения головы черепа и мышц	1	Рисунок гипсовой головы человека с плечевым поясом	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Портрет с плечевым поясом (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Портрет с руками (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

		4	Портрет с руками в ракурсе. Обнаженная модель (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	АПК4 Владеет навыками передачи объема и формы с помощью тона	1	Рисунок гипсовой головы человека с плечевым поясом	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Портрет с плечевым поясом (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Портрет с руками (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Портрет с руками в ракурсе. Обнаженная модель (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		Итого:				

2.4 Тематический план дисциплины «Портретный рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Рисунок гипсовой головы человека с плечевым поясом	12			4	4	4
2	Портрет с плечевым поясом (с натуры)	12			4	4	4
3	Портрет с руками (с натуры)	12			4	4	4
4	Портрет с руками в ракурсе. Обнаженная модель (с натуры)	12			4	4	4
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Станковая скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКс	СПК1 Создает карказ для лепки портрета с бюстом	1	Изготовление каркаса для портрета с торсом и руками	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Прокладка в глине измерение пропорции			

			портрета с торсом и руками			
		3	Конструктивный разбор лепка портрета с торсом			
		4	Детальная моделировка фигуры			
		5	Передача характера изображаемой модели тщательная проработка деталей портрета			
		6	Процес лепки и завершающие работы портрета с торсом и руками			
	С _{ПК2} Выполняет поэтапную лепку с натуры	1	Изготовление каркаса для фигуры человека в 0,5 н.в.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Прокладка в глине измерение пропорции для фигуры 0,5 н.в.			
		3	Конструктивный разбор лепка фигуры 0,5 н.в.			
		4	Детальное моделировка фигуры			
		5	Передача характера изображаемой модели тщательная проработка деталей			
		6	Этюд обнаженной фигуры человека в 0,5 н.в			
Итого:						120

2.4 Тематический план дисциплины «Станковая скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Изготовление каркаса для портрета с торсом и руками	9			3	3	3
2	Прокладка в глине измерение пропорции портрета с торсом и руками	9			3	3	3

3	Конструктивный разбор лепка портрета с торсом	9			3	3	3
4	Детальная моделировка фигуры	9			3	3	3
5	Передача характера изображаемой модели тщательная проработка деталей портрета	9			3	3	3
6	Процес лепки и завершающие работы портрета с торсом и руками	15			5	5	5
7	Изготовление каркаса для фигуры человека в 0,5 н.в.	9			3	3	3
8	Прокладка в глине измерение пропорции для фигуры 0,5 н.в.	9			3	3	3
9	Конструктивный разбор лепка фигуры 0,5 н.в.	9			3	3	3
10	Детальное моделировка фигуры	9			3	3	3
11	Передача характера изображаемой модели тщательная проработка деталей	9			3	3	3
12	Этюд обнаженной фигуры человека в 0,5 н.в	15			5	5	5
Итого:		120			40	40	40

2.3 Тематические планы дисциплины «Академический рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
----	-------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------	---------------

ПКВ	Впк1 Владеет теорией академического рисунка	1	Кратковременный рисунок с обнаженной фигуры человека (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Обнаженная фигура человека в неглубоком пространстве (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Впк3 Владеет навыками передачи материальных и фактурных качеств изображаемого объекта его тональными и цветовыми отношениями, характером светотени, бликами и рефlekсами	1	Фигура человека в одежде и легком головном уборе (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Обнаженная фигура человека, в окружении нескольких предметов (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Впк4 Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике конструктивного рисунка	1	Фигура человека в одежде и легком головном уборе (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Обнаженная фигура человека, в окружении нескольких предметов (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

2.4 Тематический план дисциплины «Академический рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Кратковременный рисунок с обнаженной фигуры человека (с натуры)	15			5	5	5
2	Обнаженная фигура человека в неглубоком	15			5	5	5

	пространстве (с натуры)						
3	Фигура человека в одежде и легком головном уборе (с натуры)	15			5	5	5
4	Обнаженная фигура человека, в окружении нескольких предметов (с натуры)	15			5	5	5
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Скульптура классического рельефа» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _Ф	Р _{ПК3} Изготавливает каркас для рельефа	1	Ознокомление с историей и принципами рельефов (низкий рельеф)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Изготовление щита под рельеф на заданную величину.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Техника исполнения рельефа мастеров скульптуры	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Композиционное положение фигуры на определенном формате для рельефа	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		5	Этюд стоящей женской фигуры в рельефе 1 н.в.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Р _{ПК4} Выполняет каркас для сквозного рельефа	1	Техника исполнения рельефа древних мастеров	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Изготовление щита под рельеф на заданную величину.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

		3	Композиционное положение фигуры на определенном формате для рельефа	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Лепка фигуры основываясь на законы классического рельефа.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		5	Этюд стоящей мужской фигуры в рельефе 1 н.в.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		6	Сложны этюд сидящей фигуры в рельефе с драпировкой в нв	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
Итого:						270

2.4 Тематический план дисциплины «Скульптура классического рельефа» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Ознокомление с историей и принципами рельефов (низкий рельеф)	18			6	6	6
2	Изготовление щита под рельеф на заданную величину.	21			7	7	7
3	Техника исполнения рельефа мастеров скульптуры	21			7	7	7
4	Композиционное положение фигуры на определенном формате для рельефа	27			9	9	9
5	Этюд стоящей женской фигуры в рельефе 1 н.в.	27			9	9	9
6	Техника исполнения рельефа древних мастеров	21			7	7	7
7	Изготовление щита под рельеф на	27			9	9	9

	заданную величину.						
8	Композиционное положение фигуры на определенном формате для рельефа	27			9	9	9
9	Лепка фигуры основываясь на законы классического рельефа.	27			9	9	9
10	Этюд стоящей мужской фигуры в рельефе 1н.в.	27			9	9	9
11	Сложны этюд сидящей фигуры в рельефе с драпировкой в нв	27			9	9	9
Итого:		270			90	90	90

2.3 Тематические планы дисциплины «Анатомический рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКв	Впк2 Владеет теорией анатомического рисунка	1	Анатомический рисунок обнаженного торса человека спереди (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Анатомический рисунок обнаженного торса человека со спины (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Анатомический рисунок обнаженной фигуры человека (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Впк5 Владеет способами изображения человека на основе анатомических знаний	1	Анатомический рисунок обнаженного торса человека спереди (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Анатомический рисунок обнаженного торса человека со спины (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

		3	Анатомический рисунок обнаженной фигуры человека (с натуры)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Анатомический рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Анатомический рисунок обнаженного торса человека спереди (с натуры)	30			10	10	10
2	Анатомический рисунок обнаженного торса человека со спины (с натуры)	30			10	10	10
3	Анатомический рисунок обнаженной фигуры человека (с натуры)	30			10	10	10
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Основы композиции» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ОПК _С	Сопк1 Владеет законами симметрии и асимметрии	1	Понятие симметрия	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Точечная симметрия (инверсия)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Поворотная (вращательная, радиальная, лучевая, аксиальная) симметрия	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Зеркальная симметрия	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		5	Перенос на расстояние (трансляция)	Практич. занятия СРСП	Просмотр выполненных работ.	

				СРС		
		6	Винтовые повороты	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		7	Симметрия подобия (масштабная симметрия)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		8	Понятие асимметрия	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Сопк2 Владеет законами динамики и статики	1	Статические средства композиции	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Динамика в искусстве	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Средства создания динамики	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Анализ примеров статики и динамики в композиции.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Основы композиции» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Понятие симметрия	6			2	2	2
2	Точечная симметрия (инверсия)	9			3	3	3
3	Поворотная (вращательная, радиальная, лучевая, аксиальная) симметрия	6			2	2	2
4	Зеркальная симметрия	9			3	3	3
5	Перенос на расстояние (трансляция)	6			2	2	2
6	Винтовые повороты	9			3	3	3
7	Симметрия подобия (масштабная симметрия)	6			2	2	2
8	Понятие асимметрия	9			3	3	3

9	Статические средства композиции	6			2	2	2
10	Динамика в искусстве	9			3	3	3
11	Средства создания динамики	6			2	2	2
12	Анализ примеров статики и динамики в композиции.	9			3	3	3
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Жанровая композиция» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКЕ	ЕПК1 Создает художественный образ проекта для жанровой композиции	1	Вводная лекция по скульптуре и сложных композиционно-архитектурных проектов	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Жанровые композиции мастеров по скульптуре	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Жанровые композиции мастеров пластики	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
ПКЕ	ЕПК2 Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель по заданному жанру	1	Создание композиции из геометрических форм на состояние	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Создание анималистической композиции с человеком	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Создание национальной тематики в композиции	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Создание монументального проекта выдающимся историческим личностям	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		5	Создание эскиза на спортивную тематику	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		6	Эскиз к национально фольклорной	Практич. занятия СРСП	Просмотр выполненных работ.	

			композиции по скульптуре	СРС		
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Жанровая композиция» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Вводная лекция по скульптуре и сложных композиционно-архитектурных проектов	9			3	3	3
2	Жанровые композиции мастеров по скульптуре	9			3	3	3
3	Жанровые композиции мастеров пластики	9			3	3	3
4	Создание композиции из геометрических форм на состояние	9			3	3	3
5	Создание анималистической композиции с человеком	9			3	3	3
6	Создание национальной тематики в композиции	9			3	3	3
7	Создание монументального проекта выдающимся историческим личностям	12			4	4	4
8	Создание эскиза на спортивную тематику	12			4	4	4
9	Эскиз к национально фольклорной композиции по скульптуре	12			4	4	4
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Рельефная композиция» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _Е	Епк ₃ Владеет историей создания рельефных композиций известных мастеров	1	Поисковые наброски на спортивную тематику	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Зарисовки городского пейзажа для скульптуры	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Поисковые наброски на свободную тему по композиции в скульптуре	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Епк ₄ Создает художественный образ проекта для рельефной композиции	1	Создание эскиза на спортивную тематику	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Эскиз к рельефу в городском пейзаже	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Создание эскизного проекта в пластилине для рельефа	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	Епк ₅ Создает форэскиз, эскиз, рабочую модель в миниатюре для рельефа	1	Создание эскиза под медаль	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Изготовление медали по эскизу композиции	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Создание композиции под медаль выдающимся деятелям: Абай Кунанбаев, Аблай Хан, Кенесары и т. д.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
4		Реализация проекта на заданном формате по рельефу	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.		
Итого:						120

2.4 Тематический план дисциплины «Рельефная композиция» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Поисковые наброски на спортивную тематику	12			4	4	4
2	Зарисовки городского пейзажа для скульптуры	12			4	4	4
3	Поисковые наброски на свободную тему по композиции в скульптуре	12			4	4	4
4	Создание эскиза на спортивную тематику	12			4	4	4
5	Эскиз к рельефу в городском пейзаже	12			4	4	4
6	Создание эскизного проекта в пластилине для рельефа	12			4	4	4
7	Создание эскиза под медаль	12			4	4	4
8	Изготовление медали по эскизу композиции	12			4	4	4
9	Создание композиции под медаль выдающимся деятелям: Абай Кунанбаев, Аблай Хан, Кенесары и т. д.	12			4	4	4
10	Реализация проекта на заданном формате по рельефу	12			4	4	4
Итого:		120			40	40	40

2.3 Тематические планы дисциплины «Пластическая анатомия» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ОПКА	Аопк1 Владеет знаниями строения скелета, мышечной массы и пропорции человека	1	Скелет человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		2	Мозговой и лицевой череп	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		3	Кости плечевого пояса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		4	Кости свободной верхней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		5	Скелет кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		6	Позвоночный столб	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		7	Грудная клетка	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		8	Кости таза	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		9	Кости свободной нижней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		10	Скелет стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		11	Мышцы головы и лица	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		12	Пластика деталей лица	Практич. занятия СРСП	Просмотр выполненных работ.	

				СРС	Экзамен	
		13	Мышцы шеи	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		14	Мышцы плечевого пояса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		15	Мышцы руки и кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		16	Мышцы груди	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		17	Мышцы спины	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		18	Мышцы таза и бедр	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		19	Мышцы голени и стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		20	Пропорции и центр тяжести	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		21	Построение фигуры на основе скелета и мышц	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		22	Пропорции человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		23	Общая морфология вторичных признаков мужского и женского пола	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	Аопк2 Владеет профессиональными	1	Скелет человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	

анатомическими терминами	2	Мозговой и лицевой череп	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	3	Кости плечевого пояса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	4	Кости свободной верхней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	5	Скелет кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	6	Позвоночный столб	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	7	Грудная клетка	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	8	Кости таза	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	9	Кости свободной нижней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	10	Скелет стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	11	Мышцы головы и лица	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	12	Пластика деталей лица	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	13	Мышцы шеи	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	14	Мышцы плечевого пояса	Практич. занятия СРСП	Просмотр выполненных работ.	

			СРС	Экзамен		
		15	Мышцы руки и кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		16	Мышцы груди	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		17	Мышцы спины	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		18	Мышцы таза и бедра	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		19	Мышцы голени и стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		20	Пропорции и центр тяжести	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		21	Построение фигуры на основе скелета и мышц	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		22	Пропорции человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		23	Общая морфология вторичных признаков мужского и женского пола	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	Аопкз Владеет основой анатомического строения и механикой движения	1	Скелет человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		2	Мозговой и лицевой череп	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		3	Кости плечевого пояса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	

4	Кости свободной верхней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
5	Скелет кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
6	Позвоночный столб	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
7	Грудная клетка	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
8	Кости таза	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
9	Кости свободной нижней конечности	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
10	Скелет стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
11	Мышцы головы и лица	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
12	Пластика деталей лица	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
13	Мышцы шеи	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
14	Мышцы плечевого пояса	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
15	Мышцы руки и кисти	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
16	Мышцы груди	Практич. занятия СРСП	Просмотр выполненных работ.	

				СРС	Экзамен	
		17	Мышцы спины	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		18	Мышцы таза и бедра	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		19	Мышцы голени и стопы	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		20	Пропорции и центр тяжести	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		21	Построение фигуры на основе скелета и мышц	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		22	Пропорции человека	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		23	Общая морфология вторичных признаков мужского и женского пола	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	Аопк4 Владеет навыками построения скелета на основе изучения живой модели	1	Рисунок анатомического скелета	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
		2	Зарисовка скелета по представлению с человеческой натуры	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	
	Аопк5 Изображает фигуру с учетом пластической анатомии человека в различных ракурсах	1	Зарисовки обнаженной натуры в нескольких действиях	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ. Экзамен	

2.4 Тематический план дисциплины «Пластическая анатомия» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы		Трудоемкость по видам занятий, час.
--	-------------------	--	-------------------------------------

		Объем в часах	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Скелет человека	3			1	1	1
2	Мозговой и лицевой череп	3			1	1	1
3	Кости плечевого пояса	3			1	1	1
4	Кости свободной верхней конечности	3			1	1	1
5	Скелет кисти	3			1	1	1
6	Позвоночный столб	3			1	1	1
7	Грудная клетка	3			1	1	1
8	Кости таза	3			1	1	1
9	Кости свободной нижней конечности	3			1	1	1
10	Скелет стопы	3			1	1	1
11	Мышцы головы и лица	3			1	1	1
12	Пластика деталей лица	3			1	1	1
13	Мышцы шеи	3			1	1	1
14	Мышцы плечевого пояса	3			1	1	1
15	Мышцы руки и кисти	3			1	1	1
16	Мышцы груди	3			1	1	1
17	Мышцы спины	3			1	1	1
18	Мышцы таза и бедр	3			1	1	1
19	Мышцы голени и стопы	3			1	1	1
20	Пропорции и центр тяжести	3			1	1	1
21	Построение фигуры на основе скелета и мышц	3			1	1	1
22	Пропорции человека	3			1	1	1
23	Общая морфология вторичных признаков мужского и женского пола	6			2	2	2
24	Рисунок анатомического скелета	6			2	2	2

25	Зарисовка скелета по представлению с человеческой натуры	6			2	2	2
26	Зарисовки обнаженной натуры в нескольких действиях	6			2	2	2
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Рельефная скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _F	ФПК1 Владеет знаниями в ИЗО по рельефу и истории рельефа	1	Изготовление щита под рельеф фигуры в натуральную величину.	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		1	Прокладка глины на щит под рельеф	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Выполнение прокладки для рельефа в мягком материале	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
ПК2	Изготавливает медали, плакетки и рельефы разных видов	1	Изучение методов передачи форм человека в рельефе пропорции и характера	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Сидящая женская модель в натуральную величину	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		1	Изготовление щита под рельеф фигуры в натуральную величину.	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Выполнение рисунка для рельефа в мягком материале	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
			Изучение методов передачи форм человека в рельефе пропорции и характера	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	

			Сложный этюд сидящей мужской фигуры в рельефе с драпировкой в нв	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
Итого:						240

2.4 Тематический план дисциплины «Рельефная скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Изготовление щита под рельеф фигуры в натуральную величину.	24			8	8	8
2	Прокладка глины на щит под рельеф	30			10	10	10
3	Выполнение прокладки для рельефа в мягком материале	24			8	8	8
4	Изучение методов передачи форм человека в рельефе пропорции и характера	30			10	10	10
5	Сидящая женская модель в натуральную величину	24			8	8	8
6	Изготовление щита под рельеф фигуры в натуральную величину.	30			10	10	10
7	Выполнение рисунка для рельефа в мягком материале	24			8	8	8
8	Изучение методов передачи форм человека в рельефе пропорции и характера	24			8	8	8
9	Сложный этюд сидящей мужской фигуры в рельефе с драпировкой в нв	30			10	10	10
Итого:		240			80	80	80

2.3 Тематические планы дисциплины «Многофигуративная композиция в рельефе» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _F	РПК5 Создает многофигурный барельеф	1	Поисковые наброски из геометрических форм на состоянии	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Поисковые наброски анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Поисковые наброски национальной тематики в композиции	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
	РПК6 Создает контррельеф	1	Фор эскиз композиции из геометрических форм на состоянии	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Проработка эскиза анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Проработка эскиза национальной тематики в композиции	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		4	Создание рельефной композиции из геометрических форм на состоянии	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		5	Создание рельефной анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		6	Создание произведения национальной тематики композиции в рельефе	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Многофигуративная композиция в рельефе» с указанием трудоемкости по видам занятий

Наименование темы	Трудоемкость по видам занятий, час.
-------------------	-------------------------------------

		Объем в часах	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Поисковые наброски из геометрических форм на состояние	9			3	3	3
2	Поисковые наброски анималистической композиции с человеком	9			3	3	3
3	Поисковые наброски национальной тематики в композиции	9			3	3	3
4	Фор эскиз композиции из геометрических форм на состояние	9			3	3	3
5	Проработка эскиза анималистической композиции с человеком	9			3	3	3
6	Проработка эскиза национальной тематики в композиции	9			3	3	3
7	Создание рельефной композиции из геометрических форм на состояние	12			4	4	4
8	Создание рельефной анималистической композиции с человеком	12			4	4	4
9	Создание произведения национальной тематики композиции в рельефе	12			4	4	4
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Современная скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат	№	Наименование темы	Технология	Средства	Объем
----	-----------	---	-------------------	------------	----------	-------

	обучения (Ед. ком.)	темы	формирования	оценки	в часах	
ПК1	НПК3 Создает скульптуру из пластика	1	Ознокомление современных работ по скульптуре	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Обаженная фигура мужская в натуральную величину. С опорой на одну ногу.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		3	Приготовление каркаса натуральную величину по модели	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		4	Прокладка глины соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение фигуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		5	Обаженная фигура женская в натуральную величину. С опорой на одну ногу.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	НПК4 Создает скульптурное произведение из переработанного материала	1	Создать эскиз из нескольких материалов	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Создать композицию с применением нескольких материалов	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	Итого:					180

2.4 Тематический план дисциплины «Современная скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Ознокомление современных работ по скульптуре	24			8	8	8
2	Обаженная фигура мужская в натуральную величину. С опорой на одну ногу.	24			8	8	8
3	Приготовление каркаса	24			8	8	8

	натуральную величину по модели						
4	Прокладка глины соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение фигуры	24			8	8	8
5	Обаженная фигура женская в натуральную величину. С опорой на одну ногу.	30			10	10	10
6	Создать эскиз из нескольких материалов	24			8	8	8
7	Создать композицию с применением нескольких материалов	30			10	10	10
Итого:		180			60	60	60

2.3 Тематические планы дисциплины «Скульптура I» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКс	С _{ПКс4} Создает горельеф скульптуры в натуральную величину	1	Обаженная фигура мужская в натуральную величину. С опорой на две ноги	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Приготовление каркаса натуральную величину по модели	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		3	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение мужской обнаженной фигуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		4	Стоячая фигура в натуральную величину	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		5	Приготовление каркаса в	<i>Практ. занятия СРСП</i>	<i>Практический показ</i>	

			натуральную величину по модели	<i>СРС</i>		
		6	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение соячей фигуры в котрапосте	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
Итого:						90

2.4 Тематический план дисциплины «Скульптура 1» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Обаженная фигура мужская в натуральную величину. С опорой на две ноги	15			5	5	5
2	Приготовление каркаса натуральную величину по модели	15			5	5	5
3	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение мужской обнаженной фигуры	15			5	5	5
4	Стоячая фигура в натуральную величину	15			5	5	5
5	Приготовление каркаса в натуральную величину по модели	15			5	5	5
6	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение соячей фигуры в котрапосте	15			5	5	5

Итого:	90			30	30	30
---------------	-----------	--	--	-----------	-----------	-----------

2.3 Тематические планы дисциплины «Скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _С	СПК ₂ Выполняет лепку этюда 0.5 натуральной величины	1	Приготовление каркаса в натуральную величину по модели	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение фигуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		3	Стоящая модель с опорой на одну ногу (Натуральная величина)	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		4	Прокладка глины, определение размеров и пропорции.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		5	Лепка сложных пластических узлов.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		6	Проработка скульптуры по анатомической грамотности	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
Итого:						150

2.4 Тематический план дисциплины «Скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Приготовление каркаса в натуральную величину по модели	24			8	8	8
2	Прокладка глины, соблюдая соотношений пропорций и	24			8	8	8

	пространственное построение фигуры						
3	Стоящая модель с опорой на одну ногу (Натуральная величина)	24			8	8	8
4	Прокладка глины, определение размеров и пропорции.	24			8	8	8
5	Лепка сложных пластических узлов.	27			9	9	9
6	Проработка скульптуры по анатомической грамотности	27			9	9	9
Итого:		150			50	50	50

2.3 Тематические планы дисциплины «Академическая скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКс	СПК5 Создает скульптуру человеческой фигуры в натуральную величину	1	Изготовление каркаса для фигуры с опорой на одну ногу.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Анатомический анализ и пластическое решение в пространстве.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
			Работа над образом модели.			
			Стоящая модель с опорой на одну ногу (Натуральная величина)			
		3	Приготовление каркаса натуральную величину по модели	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
1	Прокладка глины соблюдая соотношений пропорций и пространственное построение фигуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>			

		2	Проработка деталей и сложных пластических узлов.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		3	Работа над образом.	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		4	доработка детали сложных пластических узлов	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
			Стоящая модель с драпировкой (Натуральная величина)			

2.4 Тематический план дисциплины «Академическая скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Изготовление каркаса для фигуры с опорой на одну ногу.	24			8	8	8
2	Анатомический анализ и пластическое решение в пространстве.	24			8	8	8
3	Стоящая модель с опорой на одну ногу (Натуральная величина)	24			8	8	8
4	Работа над образом модели.	27			9	9	9
5	Проработка деталей и сложных пластических узлов.	27			9	9	9
6	Работа над образом.	27			9	9	9
7	Лепка фигуры в движении 0.5 величины	27			9	9	9
Итого:		180			60	60	60

2.3 Тематические планы дисциплины «Классическая скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКС	СПК6 Выполняет лепку человека в сидячем положении в натуральную величину	1	Изготовление каркаса в натуральную величину	Практич. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Подготовка глины для сидячей натуры в натуральную величину.	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Прокладка глины для сидячей натуры в натуральную величину и определение пропорции фигуры	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		4	Определение пространственное решение	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		5	Проверка анатомической грамотности	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		6	Проработка и детализация Стоящая модель с драпировкой (Натуральная величина)	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	

2.4 Тематический план дисциплины «Классическая скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Изготовление каркаса в натуральную величину	12			4	4	4
2	Подготовка глины для сидячей натуры в натуральную величину.	6			2	2	2
3	Прокладка глины для сидячей натуры в натуральную величину.	21			7	7	7

4	Определение пространственное решение	21			7	7	7
5	Проверка анатомической грамотности	21			7	7	7
6	Проработка и детализация	9			3	3	3
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Работа в материале перевод в камень (Скульптура из камня)» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _D	Д _{ПК2} Характеризует виды пароды камней	1	Виды и парода камней	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Скульптуры из камней	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	Д _{ПК3} Применяет разные техники для обработки и работы с камнем	1	Обработка камней для миниатюрной скульптуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Скульптура из камня	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Работе в материале перевод в камень (Скульптура из камня)» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Виды и парода камней	21			7	7	7
2	Скульптуры из камней	21			7	7	7
3	Обработка камней для миниатюрной скульптуры	24			8	8	8
4	Скульптура из камня	24			8	8	8
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Работе в материале» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _D	Д _{ПК1} Создает художественное произведение в материале (камень, бронза, дерево)	1	Виды формовки: черновая, кусковая, клеевая, силиконовая и пластиковая	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Деление на круглой скульптуре мест предполагаемой формовки	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Поэтапная формовка с кожухом	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		4	Процесс изготовления сложной формовки для использования силикона	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		1	Изготовление щита для рельефа в натуральную величину	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Виды материалов для барельефа	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Создание барельефа	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		1	Виды материалов для контррельефа	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Создание контррельефа	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		1	Создание щита для горельефа с использованием дранки, высоких деревянных объемов с крестиками для выступающих объемов	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	

2.4 Тематический план дисциплины «Работе в материале» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Виды формовки: черновая, кусковая, клеевая, силиконовая и пластиковая	9			3	3	3
2	Деление на круглой скульптуре мест предполагаемой формовки	9			3	3	3
3	Поэтапная формовка с кожухом	9			3	3	3
4	Процесс изготовление сложной формовки для использования силикона	9			3	3	3
5	Изготовление щита для рельефа в натуральную величину	9			3	3	3
6	Виды материалов для барельефа	9			3	3	3
7	Создание барельефа	9			3	3	3
8	Виды материалов для контррельефа	9			3	3	3
9	Создание контррельефа	9			3	3	3
10	Создание щита для горельефа с использованием дранки, высоких деревянных объемов с крестиками для выступающих объемов	9			3	3	3
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Современная композиция» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _Н	Н _{ПК1} Характеризует тенденции современного искусства	1	Эскиз собирательной композиции авторов современного искусства	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Создание концептуального искусства	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	Н _{ПК2} Комбинирует новые течения современного искусства	1	Создание композиции для перевода в карбон-пластик	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Современная композиция» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Эскиз собирательной композиции авторов современного искусства	30			10	10	10
2	Создание концептуального искусства	30			10	10	10
3	Создание композиции для перевода в карбон-пластик	30			10	10	10
	Создание композиции из разных форм камня						
	Создание из разных видов камня						
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Композиция из камня» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
----	-------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------	---------------

ПК _Ф	Епк6 Создает композицию для создания произведения из камня	1	Фор эскиз к миниатюрной скульптуре	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	4
		2	Создание миниатюрной скульптуры по эскизу	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	10
		1	Лепка скульптуры в натуральную величину композиции под камень	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	16
			Создание композиции из разных форм камня	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
			Создание из разных видов камня	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Композиция из камня» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Фор эскиз к миниатюрной скульптуре	12			4	4	4
2	Создание миниатюрной скульптуры по эскизу	30			10	10	10
3	Лепка скульптуры в натуральную величину композиции под камень	48			16	16	16
4	Создание композиции из разных форм камня						
5	Создание из разных видов камня						
Итого:		90			30	30	30

2.3 Тематические планы дисциплины «Скульптура из камня» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКс	СПк6 Выполняет лепку человека в сидячем положении в натуральную величину	1	Поисковые наброски из геометрических форм на состояние	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Поисковые наброски анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Поисковые наброски национальной тематики в композиции	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
	СПк7 Выполняет лепку фигуры человека в движении	1	Фор эскиз композиции из геометрических форм на состояние	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		2	Проработка эскиза анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
		3	Проработка эскиза национальной тематики в композиции	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ	
1		Создание композиции для каменной скульптуры из геометрических форм на состояние	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ		
1		Изготовление каркаса для скульптуры из камня анималистической композиции с человеком	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ		
1		Создание произведения национальной тематики композиции в рельефе	Практ. занятия СРСП СРС	Практический показ		

2.4 Тематический план дисциплины «Скульптура из камня» с указанием трудоемкости по видам занятий

Наименование темы	Трудоемкость по видам занятий, час.
-------------------	-------------------------------------

		Объем в часах	лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Поисковые наброски из геометрических форм на состояние						
2	Поисковые наброски анималистической композиции с человеком						
3	Поисковые наброски национальной тематики в композиции						
4	Фор эскиз композиции из геометрических форм на состояние						
5	Проработка эскиза анималистической композиции с человеком						
6	Проработка эскиза национальной тематики в композиции						
7	Создание композиции для каменной скульптуры из геометрических форм на состояние						
8	Изготовление каркаса для скульптуры из камня анималистической композиции с человеком						
9	Создание произведения национальной тематики композиции в рельефе						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Ландшафтная скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _G	Г _{ПК1} Создает скульптуру в гармоничном синтезе с заданным ландшафтом		Ознакомление с творчеством Aristide Maillol	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
			Обнаженная женская сидячая модель в стиле парковых скульптур французского скульптора Aristide Maillol	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
			Особенности одетой фигуры по прицепу Огюст Родена	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Ландшафтная скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Ознакомление с творчеством Aristide Maillol	12			4	4	4
2	Обнаженная женская сидячая модель в стиле парковых скульптур французского скульптора Aristide Maillol						
	Особенности одетой фигуры по прицепу Огюст Родена						
Итого:		240					

2.3 Тематические планы дисциплины «Рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _G	С _{ПК1} Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло)	1	Обнаженная женская модель с опорой на одну ногу с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Обнаженная стоячая женская фигура с архитектурной деталью с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	С _{ПК2} Выполняет декоративный рисунок различными материалами	1	Обнаженная женская деталь с применением драпировок с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Обнаженная женская модель с опорой на одну ногу	36			12	12	12
2	Обнаженная стоячая женская фигура с архитектурной деталью	36			12	12	12
3	Обнаженная женская деталь с применением драпировок	48			16	16	16
Итого:		120			40	40	40

2.3 Тематические планы дисциплины «Специальный рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _B	В _{ПК7} Выполняет рисунки в смелой лепке тональных пятен	1	Обнаженная мужская фигура с опорой на одну ногу в мягком материале в натуральную величину, с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

		2	Обнаженная фигура в движении с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
	Впк8 Владеет навыками детализации и обобщения фигуры на больших форматах мягкими графическими материалами	1	Обнаженная фигура с вислом, с натуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

2.4 Тематический план дисциплины «Специальный рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Обнаженная мужская фигура с опорой на одну ногу в мягком материале в натуральную величину, с натуры						
2	Обнаженная фигура в движении с натуры						
3	Обнаженная фигура с вислом, с натуры						
Итого:		120					

2.3 Тематические планы дисциплины «Классический рисунок» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКВ	Впк6 Характеризует средства художественно-эстетической выразительности и применяет их в практике	1	Обнаженная женская модель в классической постановки модели	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
		2	Обнаженная женская модель на фоне античной скульптуры	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	

	тонального рисунка	1	Обнаженная женская модель в сложном ракурсе	<i>Практ. занятия СРСП СРС</i>	<i>Практический показ</i>	
--	--------------------	---	---	--------------------------------	---------------------------	--

2.4 Тематический план дисциплины «Классический рисунок» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Обнаженная женская модель в классической постановки модели	1	60		20	20	20
2	Обнаженная женская модель на фоне античной скульптуры	2	60		20	20	20
3	Обнаженная женская модель в сложном ракурсе	3	60		20	20	20
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Монументальная скульптура» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _G	ГПК ₄ Определяет материал, стиль и масштаб монументальной скульптуры в сочетании с архитектурой	1	Художественные образы монументального искусства эпохи возрождения	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Художественный образ французского монументального скульптурного искусства начало и середина XX вв.	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Художественные образы монументального искусства советского периода	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		4	Сидячая натура с принципами монументального искусства	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
	ГПК ₅ Создает проект монументальной скульптуры в	1	Определить особенности архитектурного объекта его функциональное предназначение	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

	заданной архитектурной среде (объекте)	2	Графический эскиз скульптуры на фоне заданной архитектуры	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Выполнение упражнения в виде композиции из геометрических фигур	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

2.4 Тематический план дисциплины «Монументальная скульптура» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Художественные образы монументального искусства эпохи возрождения	39			13	13	13
2	Художественный образ французского монументального скульптурного искусства начало и середина XX вв.	39			13	13	13
3	Художественные образы монументального искусства советского периода	42			14	14	14
4	Сидячая натура с принципами монументального	42			14	14	14
5	Определить особенности архитектурного объекта его функциональное предназначение	39			13	13	13
	Графический эскиз скульптуры на фоне заданной архитектуры	39			13	13	13
	Выполнение упражнения в виде композиции из геометрических фигур	30			10	10	10
Итого:		270					

2.3 Тематические планы дисциплины «Монументально-тематический рисунок I» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _G	С _{ПК2} Понимает особенности стиля заданного архитектурного объекта	1	Двух фигурная композиция в мягком материале	Практич. занятия СРС СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Рисунок человека в интерьере	Практич. занятия СРС СРС	Просмотр выполненных работ.	
	С _{ПК3} Определяет тему монументальной скульптуры, учитывая особенности предназначения архитектурного объекта	1	Рисунок двух фигурной постановки фас и анфас в мягком материале (уголь, мел)	Практич. занятия СРС СРС	Просмотр выполненных работ.	

2.4 Тематический план дисциплины «Монументально-тематический рисунок I» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.			
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРС СРС
1	Двух фигурная композиция в мягком материале	39			13	13
	Рисунок человека в интерьере	36			12	12
2	Рисунок двух фигурной постановки фас и анфас в мягком материале (уголь, мел)	45			15	15
Итого:		120				

2.3 Тематические планы дисциплины «Тематическая композиция» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
----	-------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------	---------------

ПКЕ	ЕПК7 Создает цельную композицию органично связывая между собой множество фигур подчиняющихся общей тематике		Создание композиционного образа выдающимся деятелям: Абай Кунанбаев, Аблай Хан, Кенесары и т. д.			
			Создание сложной объемно пространственной композиции			

2.4 Тематический план дисциплины «Тематическая композиция» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Создание композиционного образа выдающимся деятелям: Абай Кунанбаев, Аблай Хан, Кенесары и т. д.						
2	Создание сложной объемно пространственной композиции						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Работа в материале (Перевод в бронзе)» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКJ	ДПК4 Выполняет формовку, перевод произведения скульптуры в бронзу	1	Создание композиции под пластику в бронзе			
		1	Лепка скульптуры в натуральную величину композиции под бронзу			

2.4 Тематический план дисциплины «Работа в материале (Перевод в бронзе)» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС

1	Создание композиции под пластику в бронзе						
2	Лепка скульптуры в натуральную величину композиции под бронзу						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Специальный рисунок I» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПКВ	Впк9 Производит работу различными материалами (уголь, сангина, соус, сепия, карандаш, акварель, акрил, гуашь, масло)	1	Обнаженная фигура в двух поворотах на терракотовом фоне в разных материалах рисунка (уголь, соус, акрил, тушь)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		2	Тематические рисунки для исполнения в разных техниках и разных материалах рисунка (уголь, соус, акрил, тушь)	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	
		3	Создать окончательный вариант рисунка композиций на картоне в натуральную величину	Практич. занятия СРСП СРС	Просмотр выполненных работ.	

2.4 Тематический план дисциплины «Специальный рисунок I» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Обнаженная фигура в двух поворотах на терракотовом фоне в разных материалах рисунка (уголь, соус, акрил, тушь)						

2	Тематические рисунки для исполнения в разных техниках и разных материалах рисунка (уголь, соус, акрил, тушь)						
3	Создать окончательный вариант рисунка композиций на картоне в натуральную величину						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Монументальная композиция I» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ПК _G	СПК5 Создает проект монументальной скульптуры в заданной архитектурной среде (объекте)	1	Разработка эскиза к сложным монументальным произведениям			
		2	Выполнение рабочей модели монумента			

2.4 Тематический план дисциплины «Монументальная композиция I» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Разработка эскиза к сложным монументальным произведениям						
2	Выполнение рабочей модели монумента						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «Выставочная композиция» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
----	-------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------	---------------

ПК _Н	НПК ₅ Создает концепцию произведения и окружения	1	Выполнение эскиза для творческой работы			
		2	Выполнение эскиза дипломной работы			
	НПК ₆ Производит монтажные и завершающие работы для выставки	1	Выполнение сложного каркаса к дипломной работе			
		1	Выполнение сложных пластических углов к дипломной композиции			
		2	Исполнение дипломной работы			

2.4 Тематический план дисциплины «Выставочная композиция» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Выполнение эскиза для творческой работы						
2	Выполнение эскиза дипломной работы						
3	Выполнение сложного каркаса к дипломной работе						
4	Выполнение сложных пластических углов к дипломной композиции						
5	Исполнение дипломной работы						
Итого:							

2.3 Тематические планы дисциплины «История изобразительного искусства» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
ОПК _В	СОПК ₁ Владеет знаниями истории мирового искусства	1	Искусство первобытного периода	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		2	Искусство Древнего Египта	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		3	Искусство Месопотамии	Лекция СРСП СРС	Экзамен	

		4	Искусство античной Греции: Искусство Крит-Микен	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		5	Искусство архаики	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		6	Искусство Греции классического периода	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		7	Искусство Эллинизма	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		8	Искусство Древнего Рима	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		9	Раннехристианское искусство	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		10	Искусство Византии	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		11	Романское искусство	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		12	Готическое искусство	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		13	Искусство Возрождения: Проторенессанс	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		14	Кватроченто. Искусство Флоренции	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		15	Высокое Возрождение в Италии	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		16	Возрождение в Венеции	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		17	Северное Возрождение	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		18	Маньеризм	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		19	Барокко. Искусство Италии 17 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		20	Искусство Фландрии 17 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	

		21	Искусство Голландии 17 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		22	Искусство Испании 17 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		23	Рококо. Искусство Франции 18 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		24	Искусство Классицизма 18 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		25	Искусство Англии 18 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		26	Искусство Испании 18 в.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		27	Искусство 19 в. Романтизм.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		28	Искусство 19 в. Реализм.	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		29	Импрессионизм	Лекция СРСП СРС	Экзамен	
		30	Постимпрессионизм	Лекция СРСП СРС	Экзамен	

2.4 Тематический план дисциплины «История изобразительного искусства» с указанием трудоемкости по видам занятий

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1	Искусство первобытного периода	90	1	1	-	2	2
2	Искусство Древнего Египта		1	1	-	2	2
3	Искусство Месопотамии		1	1	-	2	2
4	Искусство античной Греции: Искусство Крит-Микен		1	1	-	2	2
5	Искусство архаики		1	1	-	2	2

6	Искусство Греции классического периода		1	1	-	2	2
7	Искусство Эллинизма		1	1	-	2	2
8	Искусство Древнего Рима		1	1	-	2	2
9	Раннехристианское искусство		1	1	-	2	2
10	Искусство Византии		1	1	-	2	2
11	Романское искусство		1	1	-	2	2
12	Готическое искусство		1	1	-	2	2
13	Искусство Возрождения: Проторенессанс		1	1	-	2	2
14	Кватроченто. Искусство Флоренции		1	1	-	2	2
15	Высокое Возрождение в Италии		1	1	-	2	2
16	Возрождение в Венеции	90	1	1	-	2	2
17	Северное Возрождение		1	1	-	2	2
18	Маньеризм		1	1	-	2	2
19	Барокко. Искусство Италии 17 в.		1	1	-	2	2
20	Искусство Фландрии 17 в.		1	1	-	2	2
21	Искусство Голландии 17 в.		1	1	-	2	2
22	Искусство Испании 17 в.		1	1	-	2	2
23	Рококо. Искусство Франции 18 в.		1	1	-	2	2
24	Искусство Классицизма 18 в.		1	1	-	2	2
25	Искусство Англии 18 в.		1	1	-	2	2
26	Искусство Испании 18 в.		1	1	-	2	2
27	Искусство 19 в. Романтизм.		1	1	-	2	2

28	Искусство 19 в. Реализм.		1	1	-	2	2
29	Импрессионизм		1	1	-	2	2
30	Постимпрессионизм		1	1	-	2	2
Итого:		180	30	30		60	60

2.3 Тематические планы дисциплины «Иностранный язык» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УК _A	АУК ₂₂	1	Еда в ресторане Present Simple Present Continuous Продукты питания	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	<i>Проект Реферат экзамен....</i>	40
		2	Past Simple Past Continuous Past Perfect Спорт, спортивные игры			
		3	Семья: Современная семья. Семья будущего. Способы выражения будущего времени Семья, родственные связи			
		4	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			
		5	Описание друга Развитие умения письменной речи			
		6	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			
	АУК ₂₃	1	О деньгах Present Perfect, Past Simple Денежные единицы	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	<i>Проект Реферат экзамен....</i>	40
		2	Перемены в жизни Present Perfect Continuous Прилагательные exhausted, amazed			
		3	Транспорт и путешествие Степени сравнения прилагательных Названия видов транспорта			
		4	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Вежливые формы			
		5	Развитие умения письменной речи Совершенствование лексических и грамматических навыков			

			говорения			
	Аук3	1	Современные правила поведения Модальные глаголы must, have to, should Мобильная связь	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	<i>Проект Реферат экзамен....</i>	30
		2	Описание внешности и характера человека. Модальные глаголы must, may, might, can't			
		3	Успехи. Gap year в США и Вилкобритании. Модальные глаголы can, could, be able to Прилагательные, оканчивающиеся на – -ed, -ing			
		4	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения.			
		5	Развитие умения письменной речи			
		6	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			
	Аук24	1	Образование. Система образования в РК. Условные предложения I типа	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	<i>Проект Реферат экзамен....</i>	25
		2	Идеальное жилье. Современное жилье. Условные предложения II типа Повторение пройденной лексики			
		3	Used to Повторение пройденной лексики			
		4	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Предположения			
		5	Описание дома, квартиры. Развитие умения письменной речи			
			Итого: 135ч			
УКв	Вук1	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			18
		2	Современный образ жизни студента. Количественные местоимения Наречия Частицы Совершенствование			

			лексических навыков говорения			
		3	Здоровый образ жизни: досуг, спорт Артикль Фразовые глаголы Прилагательные + предлоги Глаголы			
	Вук2	1	Вид занятости, работа. Моя будущая профессия. Герундий Инфинитив Профессии, места работы	<i>Практич. занятия</i> <i>СРСП</i> <i>СРС</i>	<i>Проект</i> <i>Реферат</i> <i>экзамен....</i>	18
		2	Развитие умения письменной речи. Формальное письмо, VC			
		3	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			
	Вук3	1	Культура и искусство. Современные направления искусства. Косвенная речь.	<i>Практич. занятия</i> <i>СРСП</i> <i>СРС</i>	<i>Проект</i> <i>Реферат</i> <i>экзамен....</i>	18
		2	Кино Пассивный залог			
		3	Совершенствование лексических навыков говорения			
	Вук4	1	Герои, пример для подражания	<i>Практич. занятия</i> <i>СРСП</i> <i>СРС</i>	<i>Проект</i> <i>Реферат</i> <i>экзамен....</i>	18
		2	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Новости			
		3	Ревю фильма. Развитие умения письменной речи			
	Вук5	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	<i>Практич. занятия</i> <i>СРСП</i> <i>СРС</i>	<i>Проект</i> <i>Реферат</i> <i>экзамен....</i>	18
		2	Условные предложения III типа Счастье			
		3	Контроль приобретенных знаний Вопросы и ответы			
			Итого:			90

2.4 Тематический план дисциплины «Иностранный язык» с указанием трудоемкости по видам занятий

Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС

1.	Еда в ресторане Present Simple Present Continuous Продукты питания	40			3	3	2
2.	Past Simple Past Continuous Past Perfect Спорт, спортивные игры				3	3	2
3.	Семья Современная семья. Семья будущего. Способы выражения будущего времени Семья, родственные связи				3	3	2
4.	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения				3	3	2
5.	Описание друга Развитие умения письменной речи				3	3	2
6.	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения				3	3	2
7.	О деньгах Present Perfect, Past Simple Денежные единицы	40			3	3	2
8.	Перемены в жизни Present Perfect Continuous Прилагательные exhausted, amazed				3	3	2
9.	Транспорт и путешествие Степени сравнения прилагательных Названия видов транспорта				3	3	2
10.	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Вежливые формы				3	3	2
11.	Развитие умения письменной речи Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения				3	3	2
12.	Современные правила поведения Модальные глаголы must, have to, should Мобильная связь	30			2	2	1
13.	Описание внешности и характера человека Модальные глаголы must, may, might, can't				2	2	1
14.	Успехи. Gap year в США и Великобритании. Модальные глаголы can, could, be able to Прилагательные, оканчивающиеся на – ed, -ing				2	2	1
15.	Совершенствование				2	2	1

	лексических и грамматических навыков говорения. Аренда квартиры						
16.	Развитие умения письменной речи			2	2	1	
17.	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			2	2	1	
18.	Образование. Система образования в РК. Условные предложения I	25		2	2	1	
19	Идеальное жилье. Современное жилье. Условные предложения II типа Повторение пройденной лексики			2	2	1	
20	Used to Повторение пройденной лексики			2	2	1	
21	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Предположения			2	2	1	
22	Описание дома, квартиры. Развитие умения письменной речи			2	2	1	
							135ч
26	Вид занятости, работа. Моя будущая профессия. Герундий Инфинитив Профессии, места работы	18		2	2	2	
27	Развитие умения письменной речи. Формальное письмо, VC			2	2	2	
28	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения			2	2	2	
29	Культура и искусство. Современные направления искусства. Косвенная речь	18		2	2	2	
30	Кино Пассивный залог			2	2	2	
31	Совершенствование лексических навыков говорения			2	2	2	
32	Герои, пример для подражания	18		2	2	2	
33	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения. Новости			2	2	2	
34	Ревю фильма. Развитие умения письменной речи			2	2	2	
35	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	18		2	2	2	
36	Условные предложения III			2	2	2	

	типа Счастье						
37	Ревью тв программы /Пассивный залог				2	2	2
38	Телевидение Фразовые глаголы ТВ часть 1	18			2	2	2
39	Телевидение Фразовые глаголы ТВ часть 2				2	2	2
40	Контроль приобретенных знаний				2	2	2
	Итого						90

2.3.1. Тематические планы дисциплины «Современная история Казахстана» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКА	АУК1 Владеет обширным фактологическим материалом, основанном на достижениях современной исторической науки Казахстана.	1	Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	Лекция Семинар СРСП СРС	Глоссарий Реферат Видео	9
		2	Истоки национального движения казахского народа.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
		3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
		4	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
		5	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9
		6	Казахстан в послевоенный «сталинский период» период. Осмысление «культ личности» и «оттепели», реформы Н.С.Хрущева. Влияние «оттепели» на общественно- политическую сферу	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9
		7	Социально-экономический и духовный «застой». Экологические проблемы в Казахстане в период правления Л.И.Брежнева и его приемников	Лекция Семинар СРСП СРС	Эссе Тесты по темам 1-6	9
		8	Реформы М.С.Горбачева: попытки перестройки Советского Казахстана	Лекция Семинар СРСП	Доклад Реферат Презентация	9

			<i>СРС</i>	<i>ция</i>	
	9	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Дискуссия Схема</i>	9
	10	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Исторические диктанты Эссе Схема</i>	9
	11	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Эссе Кроссворд по темам 4-10</i>	9
	12	Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Эссе Таблица Глоссарий по темам 4-11</i>	9
	13	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Конспект Реферат Презентация</i>	9
	14	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Рецензия Презентация по биографии и казахских ханов</i>	9
	15	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Конспект Доклад Тесты по темам 12-15</i>	9
Аук2 Структурирует полученные знания в стройную систему и общую картину всемирного исторического развития	1	Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глоссарий Реферат Видео</i>	9
	2	Истоки национального движения казахского народа	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
	4	Формирование государственного	<i>Лекция</i>	<i>Доклад</i>	9

		устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3</i>	
		5 Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Док. фильм Эссе Таблица Схема</i>	9
		6 Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Презентация Исторический диктант</i>	9
		7 Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Эссе Тесты по темам 1-6</i>	9
		8 550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация</i>	9
		9 «Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Дискуссия Схема</i>	9
	АУКЗ Структурирует историческую последовательность становления Республики Казахстан как независимого государства	1 Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глоссарий Реферат Видео</i>	9
		2 Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
		3 Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
		4 Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3</i>	9
		5 Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Док. фильм Эссе Таблица Схема</i>	9

		6	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9
		7	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Эссе Тесты по темам 1-6	9
АУК4 Характеризует процесс непрерывности и преемственности этногенеза казахского народа		1	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Глоссарий Реферат Видео	9
		2	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
АУК5 Оценивает выводы о становлении и развитии государственности казахского народа		1	Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	Лекция Семинар СРСП СРС	Глоссарий Реферат Видео	9
		2	Истоки национального движения казахского народа.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
		3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
		4	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
		5	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9
		6	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9
		7	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Эссе Тесты по темам 1-6	9

АУК6 Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по дисциплине	1	Введение. Цель и задачи курса. Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	Лекция Семинар СРСП СРС	Глассарий Реферат Видео	9
	2	Истоки национального движения казахского народа.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
	3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
	4	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
	5	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9
	6	Казахстан в послевоенный «сталинский период» период. Осмысление «культы личности» и «оттепели», реформы Н.С.Хрущева. Влияние «оттепели» на общественно- политическую сферу	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9
	7	Социально-экономический и духовный «застой». Экологические проблемы в Казахстане в период правления Л.И.Брежнева и его приемников	Лекция Семинар СРСП СРС	Эссе Тесты по темам 1-6	9
	8	Реформы М.С.Горбачева: попытки перестройки Советского Казахстана	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация	9
	9	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Дискуссия Схема	9
	10	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	Лекция Семинар СРСП СРС	Исторические диктант Эссе Схема	9
	11	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Эссе Кроссворд по темам 4-10	9

	12	Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Эссе Таблица Глоссарий по темам 4-11	9
	13	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Конспект Реферат Презентация	9
	14	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Рецензия Презентация по биографии и казахских ханов	9
	15	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Конспект Доклад Тесты по темам 12-15	9
АУК7 Классифицирует даты важнейших событий, хронологии, периодизации значительных событий и процессов в истории Казахстана	1	Введение. Цель и задачи курса. Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	Лекция Семинар СРСП СРС	Глоссарий Реферат Видео	9
	2	Истоки национального движения казахского народа.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
	3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
	4	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
	5	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9
	6	Казахстан в послевоенный «сталинский период» период. Осмысление «культ личности» и «оттепели», реформы Н.С.Хрущева. Влияние «оттепели» на общественно- политическую сферу	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9

	7	Социально-экономический и духовный «застой». Экологические проблемы в Казахстане в период правления Л.И.Брежнева и его приемников	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Эссе Тесты по темам 1-6</i>	9
	8	Реформы М.С.Горбачева: попытки перестройки Советского Казахстана	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация</i>	9
	9	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Дискуссия Схема</i>	9
	10	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Исторические диктанты Эссе Схема</i>	9
	11	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Эссе Кроссворд по темам 4-10</i>	9
	12	Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Эссе Таблица Глоссарий по темам 4-11</i>	9
	13	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Конспект Реферат Презентация</i>	9
	14	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Видеофильм Рецензия Презентация по биографии и казахских ханов</i>	9
	15	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Конспект Доклад Тесты по темам 12-15</i>	9
АУК8 Излагает последовательность и	1	Введение. Цель и задачи курса. Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глоссарий Реферат Видео</i>	9

длительность исторических событий	2	Истоки национального движения казахского народа.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
	4	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3</i>	9
	5	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Док. фильм Эссе Таблица Схема</i>	9
	6	Общественно-политические развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Презентация Исторический диктант</i>	9
	7	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Эссе Тесты по темам 1-6</i>	9
	АУК9 Сравнивает отдельные явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества	1	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глоссарий Реферат Видео</i>
2		Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
3		Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
4		Общественно-политические развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3</i>	9

	5	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Док. фильм Эссе Таблица Схема</i>	9
АУК10 Комментирует исторические события, происходящие в Казахстане и мире	1	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глассарий Реферат Видео</i>	9
	2	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
	4	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3</i>	9
АУК11 Обладает интеллектуальным мировоззрением, умеет анализировать современные события в Казахстане и за рубежом	1	Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глассарий Реферат Видео</i>	9
	2	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
АУК12 В условиях глобализации ценит и изучает традиционную культуру казахского народа и народов, проживающих на территории Казахстана	1	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глассарий Реферат Видео</i>	9
	2	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9

		4	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
		5	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9
АУК13 Развивает чувство казахстанского патриотизма на основе идеи «Мәңгілік ел»		1	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Глассарий Реферат Видео	9
		2	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
		3	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
АУК14 Располагает навыками самостоятельного научного исследования и аргументированного представления его результатов		1	Введение. Цель и задачи курса. Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	Лекция Семинар СРСП СРС	Глассарий Реферат Видео	9
		2	Истоки национального движения казахского народа.	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Эссе Презентация	9
		3	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	Лекция Семинар СРСП СРС	Реферат Дискуссия	9
		4	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация Кроссворд по темам 1-3	9
		5	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	Лекция Семинар СРСП СРС	Док. фильм Эссе Таблица Схема	9

6	Казахстан в послевоенный «сталинский период» период. Осмысление «культы личности» и «оттепели», реформы Н.С.Хрущева. Влияние «оттепели» на общественно- политическую сферу	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Презентация Исторический диктант	9
7	Социально-экономический и духовный «застой». Экологические проблемы в Казахстане в период правления Л.И.Брежнева и его приемников	Лекция Семинар СРСП СРС	Эссе Тесты по темам 1-6	9
8	Реформы М.С.Горбачева: попытки перестройки Советского Казахстана	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Реферат Презентация	9
9	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахская модель экономического развития	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Дискуссия Схема	9
10	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	Лекция Семинар СРСП СРС	Исторические диктант Эссе Схема	9
11	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Эссе Кроссворд по темам 4-10	9
12	Общественно-политическое развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	Лекция Семинар СРСП СРС	Доклад Эссе Таблица Глоссарий по темам 4-11	9
13	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Конспект Реферат Презентация	9
14	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	Лекция Семинар СРСП СРС	Видеофильм Рецензия Презентация по биографии и казахских ханов	9
15	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	Лекция Семинар СРСП СРС	Конспект Доклад Тесты по темам 12-15	9

АУК15 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	1	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Глоссарий Реферат Видео</i>	9
	2	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Доклад Реферат Эссе Презентация</i>	9
	3	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭКСПО – 2017.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Реферат Дискуссия</i>	9
ИТОГО:					135

2.3.2. Тематические планы дисциплины «Основы права» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКА	Аук15 Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	1	Предмет, система курса «Основы права». Основные понятия и категории государства и права.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Заполнить таблицу</i>	6
		2	Правовые отношения. Правомерное поведение и правонарушение. Юридическая ответственность.		<i>Написать конспект</i>	6
		3	Основы конституционного права Республики Казахстан.		<i>Подготовка и защита презентации</i>	6
		4	Основы трудового права		<i>Подготовка и защита докладов</i>	6
		5	Основы семейного права Республики Казахстан.		<i>Составить кроссворд</i>	6
		6	Основы международного права.		<i>Написать реферат</i>	6
	Аук16 Знает основные положения действующего законодательства в области противодействия коррупции	1	Основы административного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовка и защита презентации</i>	6
		2	Основы трудового права		<i>Подготовка и защита докладов</i>	6
		3	Основы гражданского права Республики Казахстан.		<i>Составить глоссарий</i>	6
		4	Основы уголовного права Республики Казахстан.		<i>Диспут</i>	6
		5	Основы организации и деятельности правоохранительных органов.		<i>Подготовка и защита докладов</i>	6
		6	Основы международного права.		<i>Написать реферат</i>	6
	Аук17 Использует основы правовых	1	Основы административного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовка и защита презентации</i>	6
		2	Основы трудового права		<i>Подготовка и защита докладов</i>	6
		3	Основы гражданского права Республики Казахстан.		<i>Подготовка и защита докладов</i>	6

		4	Основы уголовного права Республики Казахстан.		<i>Составить глоссарий Диспут Написать реферат Составить тестовые вопросы</i>	6
		5	Основы финансового права Республики Казахстан.			6
		6	Основы налогового права Республики Казахстан.			
	Аук18 Владеет навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности	1	Основы административного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовка и защита презентации Подготовка и защита докладов Составить кроссворд Составить глоссарий Диспут Написать реферат Составить тестовые вопросы Подготовка и защита презентации</i>	6
		2	Основы трудового права			6
		3	Основы семейного права Республики Казахстан.			6
		4	Основы гражданского права Республики Казахстан.			6
		5	Основы уголовного права Республики Казахстан.			6
		6	Основы финансового права Республики Казахстан.			6
		7	Основы налогового права Республики Казахстан.			6
		8	Основы земельного права Республики Казахстан.			6
	Аук19 Анализирует особенности типов и форм современных	1	Предмет, система курса «Основы права». Основные понятия и категории государства и права.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Заполнить таблицу Написать конспект Написать реферат</i>	6
		2	Правовые отношения. Правомерное поведение и правонарушение. Юридическая ответственность.			6
		3	Основы международного права.			6
	Аук20 Знает основы конституц	1	Основы конституционного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовка и защита презентации</i>	6
	Аук21 Решает юридические проблемы в сфере	1	Основы административного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовка и защита презентации Составить глоссарий Ролевая игра</i>	6
		2	Основы гражданского права Республики Казахстан.			6
		3	Основы уголовно-процессуального и гражданско-процессуального права.			6
	Аук22 Определяет последствия как	1	Правовые отношения. Правомерное поведение и правонарушение. Юридическая ответственность.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Написать конспект Составить глоссарий Ролевая игра</i>	6
		2	Основы гражданского права Республики Казахстан.			6
		3	Основы уголовно-процессуального и гражданско-процессуального права.			6
	Аук23 Ориентируе тся в системе	1	Основы семейного права Республики Казахстан.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Составить кроссворд Составить глоссарий Ролевая игра</i>	6
		2	Основы гражданского права Республики Казахстан.			6
		3	Основы уголовно-процессуального и гражданско-процессуального права.			6

Аук24	Дает уголовно-правовую оценку с	1	Основы уголовного права Республики Казахстан.	Лекция Семинар СРСП СРС	Диспут Ролевая игра	6
		2	Основы уголовно-процессуального и гражданско-процессуального права			6
Аук25	Способен решать трудовые	1	Основы трудового права	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовка и защита докладов Составить глоссарий	6
		2	Основы гражданского права Республики Казахстан.			6
ИТОГО:						258

2.3.3. Тематические планы дисциплины «Казахский/русский язык» в разрезе компетенций

2.3.3.1. Тематические планы дисциплины «Казахский язык» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ тем	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах	
УК _В	ВУК1 Владеет основными правилами языка в устной и письменной речи	1	Жай сөйлем. Интонация. Екпін. Қазақстанның әлеуметтік-географиялық орны, әлеуметтік-әкімшілік бөлінісі. Ірі және көне қалалар.	Практическое занятие СРСП СРС	Өлең жаттау	9	
		2	Сөз әдебі мен дұрыс сөйлеу мәдениеті. Бұқаралық ақпарат құралдары. Ғаламтор жүйесі.			Эссе	9
		3	Сұрау мәнді сөйлем. Ұлттық қауіпсіздік. Қарулы күштер. Құқық қорғау органдары.			Презентация	9
	ВУК2 Воспринимает на слух информацию на общественно-политические и учебно-профессиональные темы	1	Болымсыздық категориясы. Экономикалық жүйе. Ішкі және сыртқы сауда.	Практическое занятие СРСП СРС	Жоспар	9	
		2	Меншік мәнді сөйлем. Азаматтардың құқықтары мен бостандықтары. Адам құқықтары мен бостандықтары.			Реферат	9
		3	Бөгде сөз. Ел басқару жүйесі. Президент. Парламент. Үкімет. Сот. Қазақстан Республикасының стратегиялық даму бағдарламалары мен жоспарлары.			Жоспар	9
	ВУК3 Определяет тип, объем и виды дополните	1	Көсемше категориясы. Ғылым және инновациялық технология.	Практическое занятие СРСП СРС	Реферат	9	
		2	Қарсылық мәнді сөйлем. Ғарыш әлемі. Ғарыш айлағы мен ғарышкерлер.			Өлең жаттау	9
	ВУК4 Применяет основные приемы компресии научного текста	1	Әдеби тіл мен жергілікті тіл ерекшеліктері. Қайырымдылық қорлар мен бағдарламалар.	Практическое занятие СРСП СРС	Мәлімет жазу	9	
		2	Тұрақты сөз тіркестері. Мемлекеттік және халықаралық сыйлықтар мен стипендиялар.			Эссе	9
		3	Сан-мөлшер категориясы. Ақша-кредит саясаты. Банк жүйесі. Ұлттық валюта.			Презентация	9
	ВУК5 Презентует темы на изучаемом языке	1	Өтініш, тілек мәнді сөйлем. Тіл. Мәдениет.	Практическое занятие СРСП СРС	Презентация	9	
		2	Білік, дағды мәнді сөйлем. Театр. Мұражай.			9	
		3	Мақсат мәнді сөйлем. Сәулет және құрылыс өнері. Көне және заманауи ескерткіштер.			Презентация	9
	ВУК6 И3	1	Көмекші есімдер қызметі. Отбасы. Неке. Баспана.	Практическое	Баяндама	9	

		2	Қимыл есімдер қызметі.Еңбек. Енбек нарығы. Еңбек тәртібі. Еңбек демалысы.	<i>ское занятие</i> СРСП СРС	<i>Эссе</i> <i>Сөзжұмбақ</i>	9
		3	Міндет, жауапкершілік мәнді сөйлем. Денсаулық. Медициналық қызмет. Халық медицинасы.			
ВУК7 Интерпретирует, дискутирует, аргументирует, даёт оценку полученной		1	Тыйым мәнді сөйлем. Салауатты өмір салты. Спорт кешендері. Ұлттық спорт. Атақты спортшыла	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Сөзжұмбақ</i> <i>Презентация</i>	9 9 9
		2	Етістік категориясы. Тағамтану. Ұлттық тағам. Мейрамхана бизнесі.			
		3	Есімше категориясы Жеке кәсіпкерлік. Шағын және орта бизнес. Іскер адамдар.			
ВУК8 Формулирует различные виды конспектов: текстуальный,		1	Етіс категориясы. Ар-ождан бостандығы. Дін және діни таным. Діни мерекелер.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Эссе</i> <i>сөзжұмбақ</i> <i>презентация</i>	9 9 9
		2	Мезгіл мәнді сөйлем. Ұлттық қорықтар мен саябақтар. Қызыл кітап.			
		3	Білік, дағды мәнді сөйлем. Театр. Мұражай.			
ВУК9 Составляет аннотацию как краткую характеристику назначения, содержания и формы профессионально-		1	Көмекші етістік. Білім. Кәсіби бағдар. Оқу орындары. Мамандық.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Эссе</i> <i>Реферат</i> <i>Реферат</i> <i>Презентация</i> <i>Эссе</i> <i>презентация</i>	9 9 9 9 9 9
		2	Көсемше категориясы. Ғылым және инновациялық технология.			
		3	Шарт мәнді сөйлем. Өнер. Өнер шеберлері.			
		4	Болжау мәнді сөйлем. Сән әлемі. Дизайн. Ұлттық киім. Ұлттық ою-өрнек.			
		5	Мақсат мәнді сөйлем. Сәулет және құрылыс өнері. Көне және заманауи ескерткіштер.			
		6	Білік, дағды мәнді сөйлем. Театр. Мұражай.			
ВУК10 Осуществляет реферирование научных		1	Көсемше категориясы. Ғылым және инновациялық технология.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Реферат</i> <i>Реферат</i>	9 9
		2	Шарт мәнді сөйлем. Өнер. Өнер шеберлері.			
ВУК11 Составляет тезисы к тексту по специальной оси		1	Көмекші етістік. Білім. Кәсіби бағдар. Оқу орындары. Мамандық.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Тезис</i> <i>Тезис</i>	9 9
		2	Шарт мәнді сөйлем. Өнер. Өнер шеберлері.			
ВУК12 Составляет простой и сложный планы на основе		1	Бөгде сөз. Ел басқару жүйесі. Президент. Парламент. Үкімет. Сот. Қазақстан Республикасының стратегиялық даму бағдарламалары мен жоспарлары	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Жоспар</i> <i>Жоспар</i>	9 9
		2	Болымсыздық категориясы. Экономикалық жүйе. Ішкі және сыртқы сауда.			
ВУК13 Создаёт рецензию как критическую оценку		1	Етіс категориясы. Ар-ождан бостандығы. Дін және діни таным. Діни мерекелер.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Рецензия</i> <i>Рецензия</i>	9 9
		2	Бұйрық мәнді сөйлем. Ұлттық салт-дәстүрлер.			
ВУК14 Пишет критический отзыв на аудиовизу		1	Себеп-салдар мәнді сөйлем. Халықаралық, мемлекеттік атаулы күн, мерекелер. Ұлттық мейрамдар.	<i>Практическое занятие</i> СРСП СРС	<i>Пікір</i> <i>Пікір</i>	9 9
		2	Тұрақты сөз тіркестері. Мемлекеттік және халықаралық сыйлықтар мен стипендиялар.			
ВУК15 Знает культурные и национальные		1	Бұйрық мәнді сөйлем. Ұлттық салт-дәстүрлер.	<i>Практическое занятие</i> СРСП	<i>Презентация</i> <i>Презентация</i> <i>Презентация</i>	9 9 9
		2	Болжау мәнді сөйлем. Сән әлемі. Дизайн. Ұлттық киім. Ұлттық ою-өрнек.			
		3	Шарт мәнді сөйлем. Өнер. Өнер шеберлері.			

		4	Ниет мәнді сөйлем. Экологиялық мәдениет. Ұлттық экомәдениет.	<i>СРС</i>	<i>Реферат Сұхбат</i>	9
	ВУК16 Представляет Казахстан и культуру казахского народа в	1	Тұрақты сөз тіркестері. Мемлекеттік және халықаралық сыйлықтар мен стипендиялар.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	<i>Эссе Сауалнама Тезис</i>	9
2		Қалау мәнді сөйлем Өнегелі ғұмыр: тарихи тұлғалар.	9			
3		Анықтауыштық қатынас. Халықаралық ынтымақтастық. Халықаралық ұйымдар	9			
ИТОГО:						414

2.3.3.2. Тематические планы дисциплины «Русский язык» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ тем	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах	
УКв	ВУК1 Владеет основными правилами языка в устной и письменной речи	1	Язык и речь. Устная и письменная речь: основные признаки. Моя Родина - Республика Казахстан.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Презентация	9	
		2	Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Профессиональное общение и его составляющие			Презентация	9
	ВУК2 Воспринимает на слух информацию на общественно-политические и учебно-профессиональные темы	1	Общая характеристика функциональных стилей речи. Национальная идея: что нас объединяет?	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Монолог	9	
		2	Публицистический стиль. Его особенности и жанры. Конституция – основной закон страны.			Монолог	9
		3	Официально-деловой стиль речи. Права человека и их защита. Закон об интеллектуальной собственности.			Рассуждение	9
		4	Микротема текста. Образование – условие прогресса.			Дискуссия	9
	ВУК3 Определяет типы, объем и виды дополнительной научной информации, заложенной в тексте ВУК4 Применяет основные приемы компрессии научного текста	1	Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста. Искусство. Виды искусства.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Сообщение	9	
		2	Роль предложения в тексте. Прогрессия текста как увеличение его объема и количества информации. Изобразительное искусство и его виды.			Сообщение	9
		3	Способы связи предложений в тексте и развитие информации. Художники Казахстана.			Сочинение-описание	9
		4	Основная и дополнительная информация. Музыка как вид искусства. Опера как вид искусства.			Текст-описание	9
	ВУК4 Применяет основные приемы компрессии научного текста	1	Компрессия как основной вид переработки научного текста. Казахская народная музыка.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Текст-описание	9	
		2	План и его составление в научной сфере. Танец как вид искусства. Балетное искусство Казахстана.			Презентация	9
		3	Тезирование научного текста. Театральное искусство Казахстана.			План текста	9
		4	Аннотирование научных текстов. Киноискусство.			Текст-описание. Тезисы	9
		5	Конспектирование научного текста Шакен Айманов – режиссер, сценарист, актер			Аннотация	9

	6	Отзыв о научной работе. Структура научного отзыва. Декоративно - прикладное искусство.		Дискуссия, Конспект текста	9
	7	Рецензирование научного текста. Речевой этикет.		Монолог-описание. Отзыв Рецензия	9
	8	Реферирование научных текстов. Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Профессиональное общение и его составляющие.		Реферат	9
ВУК5 Презентует темы на изучаемом языке	1	Язык и речь. Устная и письменная речь: основные признаки. Моя Родина - Республика Казахстан.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Презентация	9
	2	План и его составление в научной сфере. Танец как вид искусства. Балетное искусство Казахстана.		Презентация	9
	3	Коммуникативная задача научного текста. История науки.		Презентация	9
	4	Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста. Искусство. Виды искусства.		Презентация	9
	5	Роль предложения в тексте. Прогрессия текста как увеличение его объема и количества информации. Изобразительное искусство и его виды.		Презентация	9
ВУК6 Извлекает необходимую информацию на изучаемом языке из разных	1	Конспектирование научного текста Шакен Айманов – режиссер, сценарист, актер	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Конспект	9
	2	Реферирование научных текстов. Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Профессиональное общение и его составляющие.		Реферат	9
ВУК7 Интерпретирует, дискутирует, аргументирует, дает оценку полученной информации	1	Официально-деловой стиль речи. Права человека и их защита. Закон об интеллектуальной собственности.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Дискуссия	9
	2	Научный стиль: условия функционирования, общая характеристика. Природа и человек.		Дискуссия	9
	3	Синтаксис научного стиля речи. Роль СМИ в жизни современного человека.		Дискуссия	9
ВУК8 Формулирует различные виды конспектов	1	Конспектирование научного текста Шакен Айманов – режиссер, сценарист, актер	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Конспект	9
ВУК10 Осуществляет реферирование научных	1	Аннотирование научных текстов. Киноискусство.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Аннотации	9
ВУК9 Составляют аннотацию как кратко	1	Реферирование научных текстов. Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Профессиональное общение и его составляющие.	<i>Практическое занятие СРСП СРС</i>	Реферат	9

ВУК11	Составляет тезисы к тексту по специальности	1	Тезирование научного текста. Театральное искусство Казахстана.	Практическое занятие СРС СРС	Тезисы	9
ВУК12	Составляет простую и сложную планы на	1	План и его составление в научной сфере. Танец как вид искусства. Балетное искусство Казахстана.	Практическое занятие СРС СРС	Составление плана текста	9
ВУК13	Создает рецензию как критическую оценку	1	Рецензирование научного текста. Речевой этикет.	Практическое занятие СРС СРС	Рецензия	9
ВУК14	Пишет критический отзыв на аудиовизу	1	Отзыв о научной работе. Структура научного отзыва. Декоративно - прикладное искусство.	Практическое занятие СРС СРС	Отзыв	9
ВУК15	Знает культурные и национальные особенности страны изучаемого	1	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Культура и традиции народов Казахстана.	Практическое занятие СРС СРС	Сообщение Сообщение	9
		2	Рассуждение как тип монолога. Виды рассуждения. Праздники независимого Казахстана.			9
ВУК16	Представляет Казахстан и культуру казахского народа в межкультурного общения	1	Язык и речь. Устная и письменная речь: основные признаки. Моя Родина - Республика Казахстан.	Практическое занятие СРС СРС	Сообщение Сообщение Сообщение Сообщение	9
		2	Отзыв о научной работе. Структура научного отзыва. Декоративно - прикладное искусство.			9
		3	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Культура и традиции народов Казахстана.			9
		4	Рассуждение как тип монолога. Виды рассуждения. Праздники независимого Казахстана.			9
Итого						1681

2.3.4. Тематические планы дисциплины «Менеджмент в сфере искусства» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УК5 Формировать управленческие и	Сук6 Исследует рынок, распределение ресурсов, обеспечение	1	Финансирования в сфере искусства Спонсорство, благотворительность, патронаж.	Лекция Семинар СРС СРС	Написать реферат Подготовка доклада	6
		2	Государственное регулирование в сфере искусства			6
	Сук7 Знает особенности	1	Введение в курс	Лекция Семинар	Составить глоссарий	6
		2	История арт-менеджмента			6

		3	Менеджмент в условиях рыночных отношений.	СРСП СРС	Заполнить таблицу Подготовить презентацию	6
	С _{ук8} Выделяет особенности менеджмента в сфере искусства	1	Менеджмент в условиях рыночных отношений.	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию Написать реферат Подготовить презентацию Написать реферат	6
		2	Виды культурной деятельности			6
		3	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе			6
		4	Финансирования в сфере искусства Спонсорство, благотворительность, патронаж.			6
	С _{ук9} Знает основные модели управления в сфере культуры	1	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию Написать конспект Подготовить презентацию Командная игра Подготовка доклада Подготовить презентацию	6
		2	Продюсирование как основа управления			6
		3	Управление рисками в сфере менеджмента			6
		4	Технология управления персоналом в сфере искусства			6
		5	Государственное регулирование в сфере искусства			6
		6	ЮНЕСКО и международные организации в сфере культуры и искусства			6
	С _{ук10} Сравнивает подходы в менеджменте искусства	1	История арт-менеджмента	Лекция Семинар СРСП СРС	Заполнить таблицу Подготовить презентацию	6
		2	Менеджмент в условиях рыночных отношений.			6
	С _{ук11} Владеет информацией о государственном и негосударственном регулировании	1	Государственное регулирование в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовка доклада	6
	С _{ук12} Знаком со специальными методами менеджмента	1	Управление рисками в сфере менеджмента	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию Командная игра	6
		2	Технология управления персоналом в сфере искусства			6
	С _{ук13} Составляет бизнес-план	1	Нормативно-правовые основы предпринимательства в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать конспект Написать реферат Подготовить презентацию Написать эссе	6
		2	Финансирования в сфере искусства Спонсорство, благотворительность, патронаж.			6
		3	Маркетинг в сфере искусства			6
		4	Система продвижения продукции на рынок (промоушн). Реклама			6
	С _{ук14} Ориент	1	Менеджмент в условиях рыночных отношений.	Лекция Семинар	Подготовить презентацию	6

		2	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	СРСП СРС	Подготовить презентацию	6 6
		3	Маркетинг в сфере искусства			
		4	Система продвижения продукции на рынок (промоушн). Реклама			
Сук15	Формирует навыки эффективного качества управления арт-	1	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6
		2	Управление рисками в сфере менеджмента			
		3	Технология управления персоналом в сфере искусства			
Сук16	Владеет информацией о фандрайзинге	1	Финансирования в сфере искусства Спонсорство, благотворительность, патронаж.	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать реферат	6
Сук17	Имеет представление об управлении арт-	1	Маркетинг в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6 6 6
		2	Система продвижения продукции на рынок (промоушн). Реклама			
		3	Управление рисками в сфере менеджмента			
Сук18	Является человеком высокой культуры и нравственных ценностей, законопослушным предпринимателем, защищающим свои права как автора, производителя	1	Нормативно-правовые основы предпринимательства в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать конспект Диспут	6 6
		2	Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав			
Сук19	Называет основные отличия коммерческих и некоммерческих проектов	1	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6 6 6
		2	Продюсирование как основа управления			
		3	Государственное регулирование в сфере искусства			
Сук20	Определяет основные формы хозяйствования коммерческих и некоммерческих	1	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6 6 6
		2	Продюсирование как основа управления			
		3	Государственное регулирование в сфере искусства			
Сук21	Знаком с особенностями образования и регистрации коммерческих и	1	Нормативно-правовые основы предпринимательства в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать конспект	6

	Сук22	Понимает механизмы налогообложения организаций различных форм	1	Нормативно-правовые основы предпринимательства в сфере искусства	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать конспект	6		
	Сук23	Эффективно планирует организует собственную	1	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6		
			2	Управление рисками в сфере менеджмента		Подготовить презентацию	6		
								3	Технология управления персоналом в сфере искусства
	Сук24	Владеет навыками творческого тайм-менеджмента и	1	Управление рисками в сфере менеджмента	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию	6		
			2	Технология управления персоналом в сфере искусства				Командная игра	6
	Сук25	Эффективно самопрезентуется и самоактуализирует творческие потребности	1	Виды культурной деятельности	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать реферат	6		
			2	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе				Подготовить презентацию	6
	ИТОГО:							53	

2.3.5. Тематические планы дисциплины «Профессиональный казахский/русский язык» в разрезе компетенций

2.3.5.1. Тематические планы дисциплины «Кәсіби қазақ тілі» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКс	СУК1 Понимает устную монологическую и диалогическую	1	Қоғам дамуындағы өнердің ролі Қазақ тілі терминологиясы	Практическое занятие СРСП СРС	Эссе	6
		2	Кино өнері. Оның мәдениеттегі орны Термин – ғылыми стильдің негізгі нысаны		Қанатты сөздерді жазу	6

		3	Қазақ кинематографиясының қалыптасуы мен дамуы Кәсіби сөздер және олардың терминологиямен байланысы		Презентация	6	
		4	Режиссер мамандығы Ғылыми стильдегі омонимдердің қолданылуы				
	СУК2 Участвует в обсуждении тем по специально сти		1	Режиссер мамандығы Ғылыми стильдегі омонимдердің қолданылуы	Практическое занятие СРСП СРС	Эссе	6 6 6
			2	Өнер саласындағы авторлық құқық Пікір.			
			3	Кино саласындағы әріптестік қарым-қатынас Баяндама. Мақала			
	СУК3 Самостоятельно готовит устные сообщения на профессиональные темы		1	Әлемдік кинематографияның қалыптасуы Терминологиялық сөздік	Практическое занятие СРСП СРС	Мәлімет	6 6 6 6
			2	«Қазақфильм» киностудиясы Ғылыми стиль және оның түрлері			
			3	Режиссер мамандығы Ғылыми стильдегі омонимдердің қолданылуы			
			4	XX ғасырдағы әлемнің танымал режиссерлары Етістіктердің ғылыми стильдегі қолданысы			
	СУК4 Употребляет в речи терминологически й минимум слов по профессиональной тематике		1	Қоғам дамуындағы өнердің ролі Қазақ тілі терминологиясы	Практическое занятие СРСП СРС	Эссе	6 6 6 6
			2	Әлемдік кинематографияның қалыптасуы Терминологиялық сөздік			
			3	«Қазақфильм» киностудиясы Ғылыми стиль және оның түрлері			
			4	Өнердегі жаңашылдық Курс жұмысы			
	СУК5 Выполняет и устный письменный перевод текстов в рамках профессиональной		1	Қазақ кино өнерінің негізін қалаған режиссерлар Реферат	Практическое занятие СРСП СРС	Реферат	6 6 6 6
			2	Қазақ кино өнеріндегі халықтық дәстүр Тезис			
			3	«Кино саласындағы құрал-жабдықтар Конспект			
			4	Өнер және ғылым Аннотация			
	ИТОГО:						114

2.3.5.2. Тематические планы дисциплины «Профессиональный русский язык» в разрезе компетенций

ПК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКс Формировать	СУК1 Понимает устную монологическую и диалогическую	1	Альтернативное искусство. Культура устной речи и особенности речевого поведения в профессиональной сфере.	Практич. занятия СРСП СРС	Сообщение	6
		2	Профессиональный этикет в сфере театрального искусства. Стратегия и тактика профессионального речевого общения.		Презентация	6
	СУК2 Участвует в обсуждении тем по	1	Театральное искусство. Его место и роль в культуре. Терминологическая лексика русского языка. Терминология как основной признак научного стиля.	Практич. занятия СРСП СРС	Рассуждение	6
		2	Развитие театра в новое время. Актерское		Реферат	6

		искусство. История развития актерского искусства. Морфология научного стиля речи. Морфологические особенности научного стиля.		Отзыв	6
	3	Слова и словосочетания в качестве средств связи предложений и частей текста: <i>рассмотрим; необходимо подчеркнуть, что.</i>			
СУК3 Самостоятельно готовит устные сообщения на профессиональные темы	1	Зарождение театра в античности и древнем мире. Узкоспециальная и общенаучная терминология.	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	Сообщение	6
	2	Фольклорные традиции в казахском театре. Составные подчинительные союзы со значением обусловленности в научной речи.		Сообщение	6
	3	Развитие театроведения как науки. Критическая деятельность в сфере театрального искусства. Замена (синонимия) придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.		Сообщение	6
	4	Искусство и наука. Инновации в театре. Понятие о подстилях научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Сфера употребления, особенности изложения, цель, характер разных подстилей.		Сообщение	6
	5	Альтернативное искусство. Культура устной речи и особенности речевого поведения в профессиональной сфере.			
СУК4 Употребляет в речи терминологический минимум слов по	1	Театральное искусство. Его место и роль в культуре. Терминологическая лексика русского языка. Терминология как основной признак научного стиля.	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	Рассуждение	6
	2	Зарождение театра в античности и древнем мире. Узкоспециальная и общенаучная терминология.		Сообщение	6
	3	Развитие театра в эпоху Возрождения. Терминологические словари.		Словарь-минимум	6
СУК5 Выполняет устный и письменный перевод текстов в рамках профессиональной сферы общения	1	Современное состояние театра. Основные направления актерского искусства. Синтаксис научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля: сложные предложения, причастные и деепричастные обороты.	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	Презентация	6
	2	Видные деятели театрального искусства Российской Федерации. Система Станиславского. Синтаксические особенности научного стиля: однородные предложения с характером перечисления.		<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	Презентация
	3	Современное состояние театра в Казахстане. Видные деятели театрального искусства Республики Казахстан. Составные подчинительные союзы со	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>	Презентация	6

			значением обусловленности в научной речи: <i>вследствие того что; несмотря на то что; ввиду того что; в связи с тем что; тогда между тем как.</i>	<i>Практич. занятия СРСП СРС</i>		
		4	Профессиональный этикет в сфере театрального искусства. Стратегия и тактика профессионального речевого общения.			
ИТОГО:						102

2.3.6. Тематические планы дисциплины «Авторское право» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКс Формировать управленческие и предпринимательские знания и навыки	С _{ук18} Являются человеком высокой культуры и нравственных ценностей, законопослушным предпринимателем, защищающим свои права как автора, производителя	1	Авторские права.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовить доклад Написать конспект Подготовить презентацию Заполнить таблицу Написать конспект Подготовить презентацию</i>	6
		2	Охраняемые объекты авторского права.			6
		3	Смежные права.			6
		4	Субъекты авторских и смежных прав.			6
		5	Основные положения законодательства об авторском праве и смежных правах			6
		6	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.			
	С _{ук26} Анализирует основные положения Закона об авторском праве РК, Закона о культуре РК	1	Основные положения законодательства об авторском праве и смежных правах	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Написать конспект Подготовить презентацию</i>	6
		2	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.			6
	С _{ук27} Оценивает полностью и качество составленных авторско-правовых документов	1	Авторские права.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовить доклад Написать конспект Подготовить презентацию Заполнить таблицу</i>	6
		2	Охраняемые объекты авторского права.			6
		3	Смежные права.			6
		4	Субъекты авторских и смежных прав.			
	С _{ук28} Различает авторские правоотношения	1	Авторские права.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовить доклад Написать конспект Заполнить таблицу Подготовить</i>	6
		2	Охраняемые объекты авторского права.			6
		3	Субъекты авторских и смежных прав.			6
		4	Авторское право в современной киноиндустрии			6

					презентац ию	
С _{ук29}	Применяет навыки оформления договоров в авторском праве, лицензионных договоров на предоставление права на использование произведения,	1	Авторские права.	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить доклад Заполнить таблицу	6
		2	Субъекты авторских и смежных прав.			6
С _{ук30}	Способен решать трудовые споры правовыми средствами	1	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию Круглый стол	6
		2	Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.			6
С _{ук31}	Владеет информацией о том, где можно получить необходимые правовые знания и консультацию в сфере интеллектуальной собственности.	1	Интеллектуальная собственность. Две области интеллектуальной собственности: промышленная собственность и авторское право	Лекция Семинар СРСП СРС	Составить глоссарий Подготовить презентацию Подготовить презентацию Написать конспект	6
		2	Промышленная собственность.			6
		3	Товарные знаки. Фирменные наименования. Географические указания.			6
		4	Источники права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности			6
С _{ук32}	Осознает значения культурного наследия в жизни современного общества.	1	Основные положения законодательства об авторском праве и смежных правах	Лекция Семинар СРСП СРС	Написать конспект Написать эссе Подготовить презентацию Написать конспект Диспут	6
		2	Развитие промышленной собственности, авторского права и смежных прав на современном этапе			6
		3	Авторское право в современной киноиндустрии			6
		4	Смежные права в кино			6
		5	Роль интеллектуальной собственности в кинопроизводстве			6
С _{ук33}	Анализирует основные отличительные признаки различных видов произведений, их основные характеристики: новизну, актуальность, оригинальность и т.д.	1	Промышленная собственность.	Лекция Семинар СРСП СРС	Подготовить презентацию Подготовить доклад Подготовить презентацию	6
		2	Товарные знаки. Фирменные наименования. Географические указания.			6
		3	Авторские права.			6
		4	Смежные права.			6
С _{ук34}	Владеет	1	Авторские права.	Лекция	Подготовить	6

		2	Охраняемые объекты авторского права.	<i>Семинар СРСП СРС</i>	<i>ть доклад Написать конспект Заполнить таблицу</i>	6
		3	Субъекты авторских и смежных прав.			6
	Сукз5. Реализует личные имущественные права, исключительное имущество	1	Источники права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Написать конспект</i>	6
	Сукз6. Различает международные нормы в регулировании смежных прав, права исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций вещания,	1	Интеллектуальная собственность. Две области интеллектуальной собственности: промышленная собственность и авторское право	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Составит гlossарий</i>	6
	Сукз7. Знаком с понятиями и значением защиты авторских прав, знаками защиты авторских прав и смежных с ними прав, эффективность судебной системы.	1	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовить презентацию Круглый стол</i>	6
		2	Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.			6
	Сукз8. Обладает знаниями по привлечению гражданско-правовой ответственности за нарушение законодательства интеллектуальной	1	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.	<i>Лекция Семинар СРСП СРС</i>	<i>Подготовить презентацию Круглый стол</i>	6
		2	Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.			6
ИТОГО:						42

2.3.7. Тематические планы дисциплины «Философия» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УК _D Иметь представ	ДУК1 Систематизирует знания	1	Предмет, назначение и функции философии	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентации, Эссе Доклад	9
		2	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов.			9

		3	Философия Древнего Востока.		Глоссарий	9		
		4	Античная философия.			9		
		5	Философия Средних веков Востока и Запада			9		
		6	Философия Возрождения			9		
		7	Философия Нового времени			9		
		8	Философия Европейского Просвещения XVIII			9		
		9	Классическая немецкая философия			9		
		10	Философия конца XVIII –начала XXI века			9		
		11	Философская антропология. Принцип развития: диалектика и синергетика.			9		
		13	Философская антропология.			9		
		14	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9		
	ДУК2 Владеет терминами, фактами, определениями и критериями философских дисциплин	1	Предмет, назначение, функции философии.	Лекции Семинары СРСП СРС	Глоссарий Доклад Презентация	9		
		2	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов.			9		
		3	Философия Древнего Востока.			9		
		4	Античная философия.			9		
5		Философия Средних веков Востока и Запада	9					
6		Философия Возрождения. Философия Нового времени.	9					
7		Философия Европейского Просвещения XVIII Классическая немецкая философия.	9					
11		Принцип развития: диалектика и синергетика	9					
12		Возможности и границы познания. Специфика научного познания.	9					
13		Философская антропология	9					
14		Социальная философия	9					
15		Философское осмысление глобальных вызовов современности .	9					
ДУК3 Запоминает и сопоставляет факты научных исследований		1	Философия конца XVIII –начала XXI века			Лекции Семинары СРСП СРС	Обсуждени е, Презентация и Реферат Кроссворд	9
		2	Принцип развития: диалектика и синергетика					9
	3	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.	9					
	4	Философская антропология	9					

		5	Философское осмысление глобальных вызовов современности			9
ДУК4 Формирует и аргументировано отстаивает собственную мировоззренческую позицию по философским проблемам		1	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов.	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация Диспут	9
		2	Философия Древнего Востока.			9
		3	Античная философия			9
		4	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		5	Философия Возрождения. Философия Нового времени.			9
		6	Философия Европейского Просвещения XVIII			9
		7	Классическая немецкая философия.			9
		8	Казахская философия			9
		9	Философская антропология			9
		10	Социальная философия.			9
		11	Философское осмысление глобальных вызовов современности.			9
ДУК5 Участвует в философских дискуссиях, деловых играх		1	Философия Древнего Востока.	Лекции Семинары СРСП СРС	Командная игра Презентация Диспут	9
		2	Античная философия.			9
		3	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		4	Философия Возрождения.			9
		5	Философия Нового времени.			9
		6	Философия конца XVIII –начала XXI века			9
		7	Казахская философия.			9
		8	Философская антропология			9
		9	Социальная философия.			9
		10	Философское осмысление глобальных вызовов современности			9
		ДУК6 Развивает творческое мышление и эстетический вкус				1
2	Античная философия			9		
3	Философия Возрождения.			9		
4	Философия Нового времени.			9		
5	Философия Европейского Просвещения XVIII			9		
6	Классическая немецкая философия Т7.			9		

		7	Философия конца XVIII –начала XXI века.			9
		8	Казахская философия			9
		9	Философская антропология.			9
	Развивает способность к критике и самокритике	1	Бытие как центральная категория онтологии	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация, Обсуждение Кроссворд	9
		2	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9
		3	Философская антропология			9
		4	Социальная философия			9
		5	Философское осмысление глобальных вызовов современности			9
	Критически оценивает информацию: мнения коллег, сведения из источников интервью	1	Принцип развития: диалектика и синергетика	Лекции Семинары СРСП СРС	Дебаты, Обсуждение, Презентация	9
		2	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9
		3	Философская антропология			9
		4	Социальная философия			9
		5	Философское осмысление глобальных вызовов современности .			9
	ДУК9 Владеет общей методологией	1	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.	Лекции Семинары СРСП СРС	Устный ответ, Анализ изучаемой темы	9
	Работает с основной и дополнительной учебной литературой по философии- культурологическим дисциплинам	1	Предмет, назначение функции философии.	Лекции Семинары СРСП СРС	Эссе, Обсуждение, Презентация Кроссворд	9
		2	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов.			9
		3	Философия Древнего Востока.			9
		4	Античная философия.			9
		5	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		6	Философия Возрождения.			9
		7	Философия Нового времени.			9
		8	Философия Европейского Просвещения XVIII			9
		9	Классическая немецкая философия.			9
		10	Классическая немецкая философия			9
		11	Философия конца XVIII –начала XXI века			9
		12	Казахская философия.			9
		13	Философская антропология			9
		14	Социальная философия.			9

		15	Философское осмысление глобальных вызовов современности			9
ДУК12 логически верно, грамотно выстраивает устную и письменную речь, имеет навыки письменной и устной		1	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов.	Лекции Семинары СРСП СРС	Глоссарий Эссе Презентация	9
		2	Философия Древнего Востока.			9
		3	Античная философия.			9
		4	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		5	Казахская философия.			9
		6	Бытие как центральная категория онтологии.			9
		7	Социальная философия			9
ДУК18 Обобщает и анализирует философско-культурологическую информацию		1	Философия Древнего мира.	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация, Доклад Глоссарий	9
		2	Предфилософия казахов.			9
		3	Философия Древнего Востока.			9
		4	Античная философия.			9
		5	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		6	Философия Нового времени.			9
		7	Философия Европейского Просвещения XVIII в.			9
		8	Классическая немецкая философия			9
		9	Философия конца XVIII –начала XXI века. Т.8 Казахская философия.			9
		10	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9
		11	Принцип развития: диалектика и синергетика.			9
		12	Философская антропология.			9
ДУК21 Осознает значение научного поиска для собственного становления		1	Принцип развития: диалектика и синергетика	Лекции Семинары СРСП СРС	Доклад Презентация Тест	9
		2	Возможности и границы познания. Специфика научного познания			9
		3	Философская антропология			9
		4	Социальная философия			9
		5	Философское осмысление глобальных вызовов современности .			9
ДУК22 Стремится к овладению методами научного		1	Философия Европейского Просвещения XVIII	Лекции Семинары СРСП СРС	Устное обсуждение, Доклад	9
		2	Классическая немецкая философия			9
		3	Философия конца XVIII –начала XXI века			9
		4	Принцип развития: диалектика и синергетика			9

		5	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9
	ДУК23 Владеет научным аппаратом и принципами построения логики научного исследования	1	Философия Европейского Просвещения XVIII века	Лекции Семинары СРСП СРС	Устное обсуждение , Доклад	9
		2	Классическая немецкая философия			9
		3	Философия конца XVIII –начала XXI века			9
		4	Принцип развития: диалектика и синергетик			9
		5	Возможности и границы познания. Специфика научного познания			9
	ДУК25 Проводит научные исследования	1	Принцип развития: диалектика и синергетика	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация Устное обсуждение Кроссворд	9
		2	Возможности и границы познания. Специфика научного познания			9
	ДУК26 Выступает на студенческих научных конференциях с докладами	1	Философия Древнего мира.	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация, доклад, научная статья, выступление на студенческой конференции	9
		2	Предфилософия казахов.			9
		3	Философия Древнего Востока.			9
		4	Античная философия.			9
		5	Философия Средних веков Востока и Запада			9
		6	Философия Возрождения			9
		7	Философия Нового времени.			9
		8	Философия Европейского Просвещения XVIII			9
		9	Классическая немецкая философия Т7.			9
		10	Философия конца XVIII –начала XXI века.			9
		11	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.			9
		12	Философская антропология			9
		13	Социальная философия			9
		14	Философское осмысление глобальных вызовов современности			9
ИТОГО:						1314

2.3.8. Тематические планы дисциплины «Культурология» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
----	-------------------------------	--------	-------------------	-------------------------	-----------------	---------------

УКД		Иметь представление об основных философских учениях и роли науки и культуры в развитии цивилизации			
ДУК2 Владеет терминами, фактами, определениями и критериями философских дисциплин	1	Закономерности функционирования и развития культуры. Культурология как наука.	Лекции Семинары СРС СРС	Доклад, Презентация, Обсуждение	3
	2	Архаическая культура			3
	3	«Египетская цивилизация»			3
	4	Шумеро-вавилонская цивилизация			3
	5	Индо-буддийский тип культуры			3
	6	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации			3
	7	Культура Древней Греции			3
	8	Культура Древнего Рима			3
	9	Культура эпохи средневековья			3
	10	Культура эпохи Ренессанса			3
	11	Реформация и эпоха Нового времени			3
	12	Основные культурологические школы XX века и глобальные проблемы человечества.			3
	13	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана			3
	14	Средневековая культура Казахстана			3
	15	Национальная культура Казахстана 19-20 веков			3
ДУК10 Работает с основной и дополнительной учебной и научной литературой по философии культурологическим дисциплинам	1	Закономерности функционирования и развития культуры. Культурология как наука.	Лекции Семинары СРС СРС	Реферат, Презентация Деловая игра-обсуждение	3
	2	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации.			3
	3	Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима			3
	4	Культура эпохи средневековья. Культура эпохи Ренессанса			3
	5	Реформация и эпоха Нового времени			3
	6	Основные культурологические школы XX века и глобальные проблемы человечества			3
ДУК12 логически верно, грамотно выстраивает устную и письменную речь, имеет навыки письменной и устной коммуникаций с	1	Закономерности функционирования и развития культуры. Культурология как наука.	Лекции Семинары СРС СРС	Реферат, Презентация Кроссворд	3
	2	Архаическая культура			3
	3	Египетская цивилизация			3
	4	Шумеро-вавилонская цивилизация			3
	5	Индо-буддийский тип культуры			3

	6	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации			3
	7	Культура Древней Греции			3
	8	Культура Древнего Рима.			3
	10	Культура эпохи Ренессанса			3
	11	Реформация и эпоха Нового времени			3
ДУК15 Реализует культурологические и биографические подходы в изучении литературных памятников	1	Закономерности функционирования и развития культуры. Культурология как наука.	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация, Эссе	3
	2	Архаическая культура			3
	3	Египетская цивилизация			3
	4	Шумеро-вавилонская цивилизация			
	5	Индо-буддийский тип культуры			
	6	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации			3
	7	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана Т.12,13			3
	8	Культура Древней Греции			3
	9	Культура Древнего Рима			3
	10	Культура эпохи средневековья			3
	11	Культура эпохи Ренессанса			3
	12	Национальная культура Казахстана 19-20веков			3
ДУК18 Обобщает и анализирует философск	1	Архаическая культура	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация, Устный ответ Тест	3
	2	Культура Древней Греции			3
	3	Культура Древнего Рима			3
	4	Средневековая культура Казахстана			3
	5	Национальная культура Казахстана 19-20веков			3
ДУК19 Осмысливает и анализирует разнообразные феномены традиций, обычаев, культуры, общественной жизни	1.	Архаическая культура	Лекции Семинары СРСП СРС	Обсуждение, Презентация, Эссе	3
	2.	«Египетская цивилизация».			3
	3	Индо-буддийский тип культуры			3
	4	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации			3
	5	Культура Древней Греции			3
	6	Культура Древнего Рима			3
	7	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана			3
	8	Средневековая культура Казахстана			3
	9	Национальная культура Казахстана 19-20веков			3
ДУК26 Выступает на студенческих научных конференциях с докладами	1	Архаическая культура	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентация. Доклад Научная статья	3
	2	«Египетская цивилизация»			3
	3	Шумеро-вавилонская цивилизация			3
	4	Индо-буддийский тип культуры			3
	5	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации			3

		6	Культура Древней Греции			
		7	Культура Древнего Рима			3
		8	Культура эпохи средневековья			3
		9	Культура эпохи Ренессанса			3
		10	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана			3
		11	Средневековая культура Казахстана			3
		12	Национальная культура Казахстана 19-20 веков.			3
	ИТОГО:					213

2.3.9. Тематические планы дисциплины «История казахской и мировой литературы» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКД	ДУК11. Различает основные периоды и этапы историко-литературного процесса казахской и зарубежной литературы	1	1. Қазақ әдебиетінің ежелгі бастаулары Орхон-Енесей-Талас жазулары. 2. Грек комедиясының кезеңдері. Аристофан – «комедияның атасы».	<i>Лекция СРСП СРС</i>	<i>Баяндау</i>	9
		2	1. Айтыс өнері және «Біржан – Сара айтысы» Ежелгі дәуір әдебиеті – түркі әдебиеті. (X-XII ғ.ғ.) Алтынорда – Қыпшақ дәуіріндегі әдебиет (XIII-XIV ғ.ғ.). 2. Грек драмасының қалыптасуы, грек театрының пайда болуы			
		3	1. Жыраулар мен жыршылық дәстүр. Ақтамберді, Доспанбет, Шалкиіз (Қазақ хандығы дәуірі әдебиеті) 2. Полис дәуіріндегі Рим әдебиеті. (б.з.д. III-I ғ.). Рим әдебиетінің кезеңдері, пайда болуы мен дамуы. Рим театры.		<i>Реферат</i>	9
		4	1. Шығыс ренессансы. XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ағартушы демократтардың дүниетанымдық көзқарастары 2. Куртуездик әдебиеті: лирика және роман. Рыцарлық романның қалыптасуы. Мигель де Сервантес «Дон Кихот»			
	ДУК12 логически верно, грамотно выстраивает устную и письменную речь, имеет навыки письменной и устной	1	1. Әдебиетке кіріспе: Ауыз әдебиетінің түрлері мен жанрлары. Ғұрып фольклоры. Қазақ батырлар жыры және көркем әдебиет. 2. Антика дүниесінің ежелгі Грекия мен Рим мәдениетінің әлемдік өркениетте алатын орны. Мифология. Гомер дастандары «Илиада», «Одиссея» поэмалары.	<i>Лекция СРСП СРС</i>	<i>Пікіралмасу</i>	9
		2	1. Қазіргі көркем аударма және қазақ әдебиеті. Қазақ әдебиетіндегі Ғ.Мүсірепов, Ғ.Мұстафин т.б. ақын-жазушылардың орны. 2. Ежелгі орыс мәдениеті мен әдебиеті XIX-XX ғасырдағы әлем әдебиетінің жай-күйі. Орыс әдебиетіндегі «алтын» және «күміс ғасыр» кезеңі			
	ДУК13 Оценивает идейно-художественное содержание	1	1. Абайдың ақындық мектебі және Абайдан кейінгі ақындар. 2. Неміс әдебиетіндегі интеллектуалды жанрдың қалыптасуы. Ағылшын әдебиеті: Улям Шекспир	<i>Лекция СРСП СРС</i>	<i>Пікірсайыс</i>	9
		2	1. Қазіргі көркем аударма және қазақ әдебиеті. Қазақ әдебиетіндегі Ғ.Мүсірепов, Ғ.Мұстафин т.б. ақын-жазушылардың орны. 2. Ежелгі орыс мәдениеті мен әдебиеті XIX-XX ғасырдағы әлем			

			әдебиетінің жай-күйі. Орыс әдебиетіндегі «алтын» және «күміс ғасыр» кезеңі				
ДУК14 Накапливает читательский опыт	1	1. Абайдың ақындық мектебі және Абайдан кейінгі ақындар. 2. Неміс әдебиетіндегі интеллектуалды жанрдың қалыптасуы. Ағылшын әдебиеті: Уильям Шекспир	Лекция СРСР СРС	Пікірсайыс	9		
	2	1. Абайдың қарасөздері мен поэмалары. 2. XVIII ғ. әдебиет және ағартушылық кезең. Ағарту классицизмі. Француз ағартушылығы.				Баяндау	9
	3	1. М.Әуезов. «Абай жолы» эпопеясы. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы (1940-1945) және соғыстан кейінгі (50-70 ж.ж.) қазақ әдебиеті. 2. Ежелгі шығыс әдебиеті және Шығыс поэзиясы Қазіргі Үнді, Қытай, т.б. халықтар әдебиеті				Баяндау	9
	4	1. Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің үздік туындылары. Ағылшын, неміс және батыс тарихи романдарының дамуы. 2. II Дүниежүзілік соғыстың алдындағы және кейінгі кездегі әдебиеттің дамуы				Реферат	9
ДУК15 Реализует и культуросоциальные подходы в биографические литературных изучениях памятников	1	1. Исатай-Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісі және Махамбет Өтемісұлы (1804-1846). Шернияз Жарылғасұлы (1807-1867) шығармашылығы. 2. Орта ғасыр әдебиеті. Батырлық эпикалық дастандар.		Конспект	9		
	2	1. Бодандық дәуіріндегі қазақ әдебиеті (XV-XVIII ғғ.). Зар заман поэзиясы. Бұхар жырау, Көтеш ақын т.б. Дулат Бабатайұлы. 2. Рим прозасы (Цезарь, Цицерон Катулл, Овидий, Апулей).				Баяндама	9
	3	1. Қазақ әдебиеті және сентиментализм. 2. Еуропа әдебиетіндегі қайта өрлеу дәуірі (XVI-XVII ғғ.). Қайта өркендеген әдебиеттің гуманизмі. Данте «Күдіретті комедия» Лопе де Вега («Шөп қорыған ит»).				Анкета құрастыру	9
ДУК16 Понимает роль литературы для саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности	1	1. Қазақ әдебиетінің ежелгі бастаулары Орхон-Енисей-Талас жазулары. 2. Грек комедиясының кезеңдері. Аристофан – «комедияның атасы».		Баяндау	9		
	2	1. Жыраулар мен жыршылық дәстүр. Ақтамберді, Доспанбет, Шалкиіз (Қазақ хандығы дәуірі әдебиеті) 2. Полис дәуіріндегі Рим әдебиеті. (б.з.д. III-I ғғ.). Рим әдебиетінің кезеңдері, пайда болуы мен дамуы. Рим театры.				Реферат	9
	3	1. Бодандық дәуіріндегі қазақ әдебиеті (XV-XVIII ғғ.). Зар заман поэзиясы. Бұхар жырау, Көтеш ақын т.б. Дулат Бабатайұлы. 2. Рим прозасы (Цезарь, Цицерон Катулл, Овидий, Апулей).				Баяндама	9
	4	1. Исатай-Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісі және Махамбет Өтемісұлы (1804-1846). Шернияз Жарылғасұлы (1807-1867) шығармашылығы. 2. Орта ғасыр әдебиеті. Батырлық эпикалық дастандар.				Конспект	9
	5	1. XX ғ. кеңес дәуірінің 20-30 жылдарындағы қазақ әдебиеті. 2. XIX ғ. реализм бағытының қалыптасуы.				Реферат	9
	6	1. Қазіргі көркем аударма және қазақ әдебиеті. Қазақ әдебиетіндегі F:Мүсірепов, F.Мұстафин т.б. ақын-жазушылардың орны. 2. Ежелгі орыс мәдениеті мен әдебиеті XIX-XX ғасырдағы әлем әдебиетінің жай-күйі. Орыс әдебиетіндегі «алтын» және «күміс ғасыр» кезеңі				Баяндама	9

	ДУК17 Понимает литературу как неотъемлемую часть мировой культуры	1	1. Әуезов. «Абай жолы» эпопеясы .Ұлы Отан соғысы жылдарындағы (1940-1945) және соғыстан кейінгі (50-70 ж.ж.) қазақ әдебиеті. 2. Ежелгі шығыс әдебиеті және Шығыс поэзиясы Қазіргі Үнді, Қытай, т.б. халықтар әдебиеті	<i>Лекция СРСП СРС</i>	<i>Баяндау</i>	9	
			1. Қазақ әдебиеті және сентиментализм. 2. Еуропа әдебиетіндегі қайта өрлеу дәуірі (XVI-XVII ғғ.). Қайта өркендеген әдебиеттің гуманизмі. Данте «Күдіретті комедия» Лопе де Вега («Шөп қорыған ит»).		<i>Анкета құрастыру</i>	9	
		4	1. XX ғ.көне дәуірінің 20-30 жылдарындағы қазақ әдебиеті. 2. XIX ғ. реализм бағытының қалыптасуы.		<i>Реферат</i>	9	
		5	1. Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің үздік туындылары. Ағылшын, неміс және батыс тарихи романдарының дамуы. 2. II Дүниежүзілік соғыстың алдындағы және кейінгі кездегі әдебиеттің дамуы		<i>Реферат</i>	9	
	ДУК20. Составляет сообщения о творчестве известных деятелей культуры и искусства Казахстана и мира	1	1. Абай Құнанбаев – қазақ әдебиетіндегі орны. 2.Классицизм әдісінің ерекшеліктері. Корнель,ж. – Расин, Мольер	<i>Лекция СРСП СРС</i>	<i>Баяндама</i>	9	
		2	1. М.Әуезов. «Абай жолы» эпопеясы .Ұлы Отан соғысы жылдарындағы (1940-1945) және соғыстан кейінгі (50-70 ж.ж.) қазақ әдебиеті. 2. Ежелгі шығыс әдебиеті және Шығыс поэзиясы Қазіргі Үнді, Қытай, т.б. халықтар әдебиеті		<i>Баяндау</i>	9	
		3	1. Қазіргі көркем аударма және қазақ әдебиеті. Қазақ әдебиетіндегі Ғ:Мүсірепов, Ғ.Мұстафин т.б. ақын-жазушылардың орны. 2. Ежелгі орыс мәдениеті мен әдебиеті XIX-XX ғасырдағы әлем әдебиетінің жай-күйі. Орыс әдебиетіндегі «алтын» және «күміс ғасыр» кезеңі		<i>Баяндама</i>	9	
	ИТОГО:						72

2.3.10. Тематические планы дисциплины «Политология» в разрезе компетенций
2.3.10. Тематические планы дисциплины «Политология» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ тем	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКЕ Толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные	ЕУК1 Принимает решения в выборе собственной гражданской позиции	1	Политика в структуре общественной жизни	Лекции Семинары СРСП СРС	Доклад, Презентация, Диспут	6
		2	Субъекты политики			6
		3	Выборы и избирательные системы			6
		4	Государство и гражданское общество			6
		5	Политические партии, общественно-политические движения.			6
		6	Политическая культура и политическая идеология			6
		7	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана			6
	ЕУК2 анализир ует политические	1	Политика в структуре общественной жизни	Лекции Семинары СРСП СРС	Реферат, Презентация Деловая	6
		2	Политическая культура и политическая идеология			6
						6

		3	Мировая политика и современные международные отношения		игра-обсуждени е	
		4	Суверенный Казахстан в системе международных отношений. Основные приоритеты внешней политики Республики Казахстан			6
ЕУК3 Подвергает сомнению достоверность или авторитетность полученной		1	Конфликтные и кризисные ситуации в политике	Лекции Семинары СРСП СРС	Реферат, Презентац ии	6
		2	Политическая культура и политическая идеология			6
		3	Мировая политика и современные международные отношения			6
		4	Этнические культурные процессы на территории Казахстана			6
ЕУК6 Рассматривает возможность и решения		1	Политика в структуре общественной жизни	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентац ии, Эссе	6
		2	Государство и гражданское общество			
		3	Политическая культура и политическая идеология			
ЕУК7 Дает оценку взаимоотношениям государства и общества, его рациональное поведение по отношению		1	Власть как политический феномен	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентац ии, Устный ответ	6
		2	Субъекты политики			6
		3	Выборы и избирательные системы			6
		4	Государство и гражданское общество			6
		5	Политические партии, общественно-политические движения			6
		6	Политическая культура и политическая идеология			6
		7	Мировая политика и современные международные отношения			6
ЕУК8 Знает о политических событиях в стране и мире, умеет дать им политическую оценку		1.	Политические системы современности. Политические режимы	Лекции Семинары СРСП СРС	Обсужден ие, Презентац ии, Эссе	6
		2.	Политическое развитие и модернизация			6
		3	Конфликтные и кризисные ситуации в политике			6
		4	Мировая политика и современные международные отношения			6
		5	Суверенный Казахстан в системе международных отношений.			6
		6	Основные приоритеты внешней политики Республики Казахстан			6
		7	Стратегия развития Казахстана до 2050 года			6
ЕУК9 Объясняет сущность и значимость таких понятий как гуманизм и демократия		1	Введение. Политология как наука и учебная дисциплина	Лекции Семинары СРСП СРС	Обсужден ие, Презентац ии	6
		2	Основные этапы развития политического знания в истории цивилизации			6
		3	Политика в структуре общественной жизни			6
		4	Политические системы современности. Политические режимы			6
		5	Государство и гражданское общество			6
		6	Политическое развитие и модернизация			6

		7	Стратегия развития Казахстана до 2050 года			6
	ЕУК10 Строит профессио- нальную деятельнос	1	Политика в структуре общественной жизни	Лекции Семинары СРС СРС	Презентац ия Эссе, обсуждени е	6
		2	Государство и гражданское общество			6
		3	Политическая культура и политическая идеологии			6
	ЕУК11 Применяет политологические знания для анализа внутривнутриполитических явлений и международных процессов	1	Введение. Политология как наука и учебная дисциплина	Лекции Семинары СРС СРС	Презентац ия Эссе, обсуждени е доклад	6
		2	Политические системы современности. Политические режимы			6
		3	Выборы и избирательные системы			6
		4	Конфликтные и кризисные ситуации в политике			6
		5	Мировая политика и современные международные отношения			6
		6	Суверенный Казахстан в системе международных отношений.			6
		7	Основные приоритеты внешней политики Республики Казахстан			6
		8	Стратегия развития Казахстана до 2050 года			6
	ЕУК12 Определяет научный подход к изучению политических процессов	1	Введение. Политология как наука и учебная дисциплина	Лекции Семинары СРС СРС	Доклад Статья Презентац ия	6
		2	Основные этапы развития политического знания в истории цивилизации			6
		3	Выборы и избирательные системы			6
		4	Политическое развитие и модернизация			6
		5	Конфликтные и кризисные ситуации в политике			6
	ЕУК13 Анализирует явления и события, происходящие в мире	1	Политические системы современности. Политические режимы	Лекции Семинары СРС СРС	Обсужден ие Политинф ормация Презентац ия	6
		2	Политическое развитие и модернизация			6
		3	Конфликтные и кризисные ситуации в политике			6
		4	Мировая политика и современные международные отношения			6
	ЕУК14 Использует в выступлениях и презентациях данные, полученные в результате аналитических	1	Введение. Политология как наука и учебная дисциплина	Лекции Семинары СРС СРС	Соц. опрос Презентац ия Анализ опроса Обсужден ие	6
		2	Основные этапы развития политического знания в истории цивилизации			6
		3	Власть как политический феномен			6
		4	Субъекты политики			6
		5	Политические системы современности. Политические режимы			6

		6	Выборы и избирательные системы			6			
		7	Политическое развитие и модернизация			6			
		8	Конфликтные и кризисные ситуации в политике			6			
		9	Политическая культура и политическая идеология			6			
		10	Мировая политика и современные международные отношения			6			
		11	Суверенный Казахстан в системе международных отношений.			6			
		12	Основные приоритеты внешней политики Республики Казахстан			6			
		ЕУК15 Проводит простейшие социологические опросы, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий	1			Политика в структуре общественной жизни	Лекции Семинары СРСП СРС	Социологический анализ Анализ результатов исследования Обсуждение	6
			2			Власть как политический феномен			6
			3			Субъекты политики			6
			4			Политические системы современности. Политические режимы			6
			5			Выборы и избирательные системы			6
	6		Государство и гражданское общество	6					
	7		Политические партии, общественно-политические движения.	6					
	8		Конфликтные и кризисные ситуации в политике	6					
	9	Политическая культура и политическая идеология	6						
	10	Мировая политика и современные международные отношения	6						
	Итого						492		

2.3.11. Тематические планы дисциплины «Религиоведение» в разрезе компетенций

УК	Результат обучения (Ед. ком.)	№ темы	Наименование темы	Технология формирования	Средства оценки	Объем в часах
УКЕ Толерантно	ЕУК1 Принимае взвешенные решения в выборе собственной гражданской позиции	1	Религиоведение в системе научного знания. Понятие и сущность религии	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентации. Обсуждение Ролевая игра Конспект	6
		2	Место религии в культуре человечества			6
		3	Нетрадиционные религии			6
		4	Свободомыслие и свобода совести			6
		5	Религия в современном мире			6

		6	<i>Казахстан</i> в контексте взаимодействия и диалога религий и культур		Обсуждение презентации	6
ЕУК2 анализирует политические новости и религиозные течения		1	Религиоведение в системе научного знания. Понятие и сущность религии	Лекции Семинары СРСП СРС	Конспект, Обсуждение Презентация-обсуждение Ролевая игра-обсуждение Анализ-Обсуждение Презентации Презентации	6
		2	Место религии в культуре человечества			6
		3	Место ислама в современном мире и его влияние на мировую культуру			6
		4	Нетрадиционные религии			6
		5	Свободомыслие и свобода совести			6
		6	Религия в современном мире			6
		7	Религия в Казахстане			6
ЕУК3 Подвергает сомнению достоверность или авторитетность полученной информации		1	Христианство: сущность и догмы	Лекции Семинары СРСП СРС	конспект, Презентация-обсуждение Ролевая игра Анализ-обсуждение Презентации	6
		2	Место ислама в современном мире и его влияние на мировую культуру			6
		3	Нетрадиционные религии			6
		4	Свободомыслие и свобода совести			6
		5	Религия в современном мире			6
ЕУК4 Проверяет логику доказательств		1	Религиоведение в системе научного знания. Понятие и сущность религии	Лекции Семинары СРСП СРС	конспект, Презентации	6
ЕУК5 Проявляет толерантность и умеренность, приверженность критическим ценностям.		1	Национальные религии	Лекции Семинары СРСП СРС	Презентации, Эссе Конспект Презентация фильма, обсуждение Презентация-обсуждение Презентации	6
		2	Особенности мировых религий. Буддизм			6
		3	Христианство: сущность и догмы			6
		4	Сущность ислама			6
		5	Место ислама в современном мире и его влияние на мировую культуру			6
		6	Свободомыслие и свобода совести			6
		7	<i>Казахстан</i> в контексте взаимодействия и диалога религий и культур			6
ЕУК6		1	Место религии в культуре человечества	Лекции	Презентация	6

		2	Свободомыслие и свобода совести	Семинары СРС СРС	ии, Анализ- обсуждени е Презентац ии	6
		3	Религия в современном мире			6
ИТОГО:						90

**Таблица 2.4.1. Тематический план по дисциплине «Современная история Казахстана»
(количество кредитов - 3)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРС	СРС
19.	Социально-экономическая ситуация в Казахстане - предпосылки борьбы за независимость	9	2	1		3	3
20.	Истоки национального движения казахского народа.	9	2	1		3	3
21.	Исторические истоки формирования Советского Казахстана: трудности коренизации	9	2	1		3	3
22.	Формирование советского тоталитарного Казахстана: характер, меры и последствия	9	2	1		3	3
23.	Подвиги и потери казахстанцев в борьбе против фашистской агрессии	9	2	1		3	3
24.	Казахстан в послевоенный «сталинский период» период. Осмысление «культ личности» и «оттепели», реформы Н.С.Хрущева. Влияние «оттепели» на общественно- политическую сферу	9	2	1		3	3
25.	Социально-экономический и духовный «застой». Экологические проблемы в Казахстане в период правления Л.И.Брежнева и его приемников	9	2	1		3	3
26.	Реформы М.С.Горбачева: попытки перестройки Советского Казахстана	9	2	1		3	3
27.	Формирование государственного устройства независимой Республики Казахстан. Казахстанская модель экономического развития	9	2	1		3	3
28.	Социальные реформы и социальная модернизация Республики Казахстан	9	2	1		3	3
29.	Этнодемографические процессы и укрепление межнационального согласия	9	2	1		3	3
30.	Общественно-политические развитие и перспективы развития Республики Казахстан. Молодежная политика в РК и определение пути духовного обновления	9	2	1		3	3
31.	Политика формирования нового исторического сознания и мировоззрения Великой степи. Значение программы Лидера нации «Народ в потоке истории» в формировании нового исторического сознания	9	2	1		3	3
32.	550-летие Казахского ханства. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания	9	2	1		3	3
33.	«Мәңгілік Ел» - Национальная идея Казахстана XXI века. Казахстан – признанное миром государство. ЭЖСПО – 2017.	9	2	1		3	3
ИТОГО: 135			30	15		45	45

**Таблица 2.4.2. Тематический план по дисциплине «Основы права»
(количество кредитов - 2)**

	Наименование темы	Объём в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРС П	СРС С
1.	Предмет, система курса «Основы права». Основные понятия и категории государства и права	6	1	1		2	2
2.	Правовые отношения. Правомерное поведение и правонарушение. Юридическая ответственность.	6	1	1		2	2
3.	Основы конституционного права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
4.	Основы административного права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
5.	Основы трудового права	6	1	1		2	2
6.	Основы семейного права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
7.	Основы гражданского права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
8.	Основы уголовного права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
9.	Основы уголовно-процессуального и гражданско-процессуального права.	6	1	1		2	2
10.	Основы организации и деятельности правоохранительных органов.	6	1	1		2	2
11.	Основы финансового права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
12.	Основы налогового права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
13.	Основы экологического права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
14.	Основы земельного права Республики Казахстан.	6	1	1		2	2
15.	Основы международного права.	6	1	1		2	2
ИТОГО:			15	15		30	3
90							0

**Таблица 2.4.3.1. Тематический план по дисциплине «Казахский язык»
(количество кредитов - 6)**

	Наименование темы	Объём в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРС П	СРС С
1.	Қазақстанның әлеуметтік-географиялық орны, әлеуметтік-әкімшілік бөлінісі. Ірі және көне қалалар. Жай сөйлем. Интонация. Екпін.	9			3	3	3
2.	Ел басқару жүйесі. Президент. Парламент. Үкімет. Сот. Қазақстан Республикасының стратегиялық даму бағдарламалары мен жоспарлары. Бөгде сөз.	9			3	3	3
3.	Ұлттық қауіпсіздік. Қарулы күштер. Құқық қорғау органдары. Сұрау мәнді сөйлем.	9			3	3	3
4.	Экономикалық жүйе. Ішкі және сыртқы сауда. Болымсыздық категориясы.	9			3	3	3
5.	Ақша-кредит саясаты. Банк жүйесі. Ұлттық валюта. Сан-мөлшер категориясы.	9			3	3	3
6.	Халықаралық ынтымақтастық. Халықаралық ұйымдар. Анықтауыштық қатынас.	9			3	3	3
7.	Азаматтардың құқықтары мен бостандықтары. Адам құқықтары мен бостандықтары. Меншік мәнді сөйлем.	9			3	3	3
8.	Отбасы. Неке. Баспана. Көмекші есімдер қызметі.	9			3	3	3
9.	Еңбек. Еңбек нарығы. Еңбек тәртібі. Еңбек демалысы.	9			3	3	3

	Қимыл есімдер қызметі.						
10.	Денсаулық. Медициналық қызмет. Халық медицинасы. Міндет, жауапкершілік мәнді сөйлем.	9			3	3	3
11.	Салауатты өмір салты. Спорт кешендері. Ұлттық спорт. Атақты спортшылар. Тыйым мәнді сөйлем.	9			3	3	3
12.	Тағамтану. Ұлттық тағам. Мейрамхана бизнесі. Етістік категориясы.	9			3	3	3
13.	Жеке кәсіпкерлік. Шағын және орта бизнес. Іскер адамдар. Есімше категориясы.	9			3	3	3
14.	Ар-ождан бостандығы. Дін және діни таным. Діни мерекелер. Етіс категориясы.	9			3	3	3
15.	Білім. Кәсіби бағдар. Оқу орындары. Мамандық. Көмекші етістік.	9			3	3	3
16.	Ғылым және инновациялық технология. Көсемше категориясы.	9			3	3	3
17.	Ұлттық салт-дәстүрлер. Бұйрық мәнді сөйлем.	9			3	3	3
18.	Тіл. Мәдениет. Өтініш, тілек мәнді сөйлем.	9			3	3	3
19.	Өнер. Өнер шеберлері. Шарт мәнді сөйлем.	9			3	3	3
20.	Театр. Мұражай. Білік, дағды мәнді сөйлем.	9			3	3	3
21.	Өнегелі ғұмыр: тарихи тұлғалар. Қалау мәнді сөйлем.	9			3	3	3
22.	Ұлттық қорықтар мен саябақтар. Қызыл кітап. Мезгіл мәнді сөйлем.	9			3	3	3
23.	Экологиялық мәдениет. Ұлттық экомәдениет. Ниет мәнді сөйлем.	9			3	3	3
24.	Сән әлемі. Дизайн. Ұлттық киім. Ұлттық ою-өрнек. Болжау мәнді сөйлем.	9			3	3	3
25.	Сәулет және құрылыс өнері. Көне және заманауи ескерткіштер. Мақсат мәнді сөйлем.	9			3	3	3
26.	Ғарыш әлемі. Ғарыш айлағы мен ғарышкерлер. Қарсылық мәнді сөйлем.	9			3	3	3
27.	Халықаралық, мемлекеттік атаулы күн, мерекелер. Ұлттық мейрамдар. Себеп-салдар мәнді сөйлем.	9			3	3	3
28.	Мемлекеттік және халықаралық сыйлықтар мен стипендиялар. Тұрақты сөз тіркестері.	9			3	3	3
29.	Қайырымдылық қорлар мен бағдарламалар. Әдеби тіл мен жергілікті тіл ерекшеліктері.	9			3	3	3
30.	Бұқаралық ақпарат құралдары. Ғаламтор жүйесі. Сөз әдеби мен дұрыс сөйлеу мәдениеті.	9			3	3	3
ИТОГО:					90	90	90
270							

**Таблица 2.4.3.2. Тематический план по дисциплине «Русский язык»
(количество кредитов - 6)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС

1.	Язык и речь. Устная и письменная речь: основные признаки. Моя Родина - Республика Казахстан.	9			3	3	3
2.	Текст как ведущая единица словесной коммуникации. Основные признаки текста, структура текста. ССЦ как компонент текста. Здоровье и здоровый образ жизни. Значение спорта в жизни человека.	9			3	3	3
3.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Культура и традиции народов Казахстана.	9			3	3	3
4.	Рассуждение как тип монолога. Виды рассуждения. Праздники независимого Казахстана.	9			3	3	3
5.	Описание как способ изложения материала в речи. Человек в современном мире.	9			3	3	3
6.	Общая характеристика функциональных стилей речи. Национальная идея: что нас объединяет?	9			3	3	3
7.	Разговорный стиль. Молодежь – будущее страны.	9			3	3	3
8.	Художественный стиль. Труд, учёба и отдых.	9			3	3	3
9.	Публицистический стиль. Его особенности и жанры. Конституция – основной закон страны.	9			3	3	3
10.	Официально-деловой стиль речи. Права человека и их защита. Закон об интеллектуальной собственности.	9			3	3	3
11.	Научный стиль: условия функционирования, общая характеристика. Природа и человек.	9			3	3	3
12.	Лексика научного стиля. Терминологическая система русского языка. Экологические проблемы Казахстана.	9			3	3	3
13.	Морфология научного стиля речи. О средствах массовой информации. Виды средств массовой информации.	9			3	3	3
14.	Синтаксис научного стиля речи. Роль СМИ в жизни современного человека.	9			3	3	3
15.	Подстили научного стиля. Интернет – источник информации.	9			3	3	3
16.	Композиционно-смысловая структура научного текста. Научно – творческие достижения учёных КазНАИ.	9			3	3	3
17.	Коммуникативная задача научного текста. История науки.	9			3	3	3
18.	Микротема текста. Образование – условие прогресса.	9			3	3	3
19.	Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста. Искусство. Виды искусства.	9			3	3	3
20.	Роль предложения в тексте. Прогрессия текста как увеличение его объема и	9			3	3	3

	количества информации. Изобразительное искусство и его виды.						
21.	Способы связи предложений в тексте и развитие информации. Художники Казахстана.	9			3	3	3
22.	Основная и дополнительная информация. Музыка как вид искусства. Опера как вид искусства.	9			3	3	3
23.	Компрессия как основной вид переработки научного текста. Казахская народная музыка.	9			3	3	3
24.	План и его составление в научной сфере. Танец как вид искусства. Балетное искусство Казахстана.	9			3	3	3
25.	Тезирование научного текста. Театральное искусство Казахстана.	9			3	3	3
26.	Аннотирование научных текстов. Киноискусство.	9			3	3	3
27.	Конспектирование научного текста Шакен Айманов – режиссер, сценарист, актер	9			3	3	3
28.	Отзыв о научной работе. Структура научного отзыва. Декоративно - прикладное искусство.	9			3	3	3
29.	Рецензирование научного текста. Речевой этикет.	9			3	3	3
30.	Реферирование научных текстов. Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Профессиональное общение и его составляющие.	9			3	3	3
ИТОГО: 270					90	90	90

**Таблица 2.4.4. Тематический план по дисциплине «Менеджмент в сфере искусства»
(количество кредитов - 2)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Введение в курс	6	1	1		2	2
2.	История арт-менеджмента	6	1	1		2	2
3.	Менеджмент в условиях рыночных отношений.	6	1	1		2	2
4.	Виды культурной деятельности	6	1	1		2	2
5.	Основы предпринимательства и предпринимательской деятельности в шоу-бизнесе	6	1	1		2	2
6.	Продюсирование как основа управления	6	1	1		2	2
7.	Нормативно-правовые основы предпринимательства в сфере искусства	6	1	1		2	2
8.	Финансирования в сфере искусства Спонсорство, благотворительность, патронаж.	6	1	1		2	2
9.	Маркетинг в сфере искусства	6	1	1		2	2
10.	Система продвижения продукции на рынок (промоушн). Реклама	6	1	1		2	2

11.	Управление рисками в сфере менеджмента	6	1	1		2	2
12.	Технология управления персоналом в сфере искусства	6	1	1		2	2
13.	Интеллектуальная собственность в арт-индустрии и охрана авторских прав	6	1	1		2	2
14.	Государственное регулирование в сфере искусства	6	1	1		2	2
15.	ЮНЕСКО и международные организации в сфере культуры и искусства	6	1	1		2	2
ИТОГО: 90			15	15		30	30

**Таблица 2.4.5.1. Тематический план по дисциплине «Профессиональный казахский язык»
(количество кредитов - 2)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Қоғам дамуындағы өнердің ролі Қазақ тілі терминологиясы	6			2	2	2
2.	Кино өнері. Оның мәдениеттегі орны Термин – ғылыми стильдің негізгі нысаны	6			2	2	2
3.	Әлемдік кинематографияның қалыптасуы Терминологиялық сөздік	6			2	2	2
4.	Қазақ кинематографиясының қалыптасуы мен дамуы Кәсіби сөздер және олардың терминологиямен байланысы	6			2	2	2
5.	«Қазақфильм» киностудиясы Ғылыми стиль және оның түрлері	6			2	2	2
6.	Режиссер мамандығы Ғылыми стильдегі омонимдердің қолданылуы	6			2	2	2
7.	XX ғасырдағы әлемнің танымал режиссерлары Етістіктердің ғылыми стильдегі қолданысы	6			2	2	2
8.	Қазақ кино өнерінің негізін қалаған режиссерлар Реферат	6			2	2	2
9.	Қазақ кино өнеріндегі халықтық дәстүр Тезис	6			2	2	2
10.	Кино саласындағы құрал-жабдықтар Конспект	6			2	2	2
11.	Кино саласындағы әріптестік қарым-қатынас Баяндама. Мақала	6			2	2	2
12.	Өнер саласындағы авторлық құқық Пікір	6			2	2	2
13.	Өнер және ғылым Аннотация	6			2	2	2
14.	Өнердегі жаңашылдық Курс жұмысы	6			2	2	2
15.	Кино өнеріндегі сыйлықтар Диплом жұмысы	6			2	2	2
ИТОГО: 90					30	30	30

Таблица 2.4.5.2. Тематический план по дисциплине «Профессиональный русский язык»

(количество кредитов - 2)

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Театральное искусство. Его место и роль в культуре. Терминологическая лексика русского языка. Терминология как основной признак научного стиля.	6			2	2	2
2.	Зарождение театра в античности и древнем мире. Узкоспециальная и общенаучная терминология.	6			2	2	2
3.	Развитие театра в эпоху Возрождения. Терминологические словари.	6			2	2	2
4.	Развитие театра в новое время. Актерское искусство. История развития актерского искусства. Морфология научного стиля речи. Морфологические особенности научного стиля.	6			2	2	2
5.	Современное состояние театра. Основные направления актерского искусства. Синтаксис научного стиля речи. Синтаксические особенности научного стиля: сложные предложения, причастные и деепричастные обороты.	6			2	2	2
6.	Видные деятели театрального искусства Российской Федерации. Система Станиславского. Синтаксические особенности научного стиля: однородные предложения с характером перечисления	6			2	2	2
7.	Современное состояние театра в Казахстане. Видные деятели театрального искусства Республики Казахстан. Составные подчинительные союзы со значением обусловленности в научной речи: <i>вследствие того что; несмотря на то что; ввиду того что; в связи с тем что; тогда между тем как</i> . Работа над спецлексикой.	6			2	2	2
8.	Фольклорные традиции в казахском театре. Составные подчинительные союзы со значением обусловленности в научной речи.	6			2	2	2
9.	Пьеса. Стиль и жанр пьесы. Слова и словосочетания в качестве средства связи предложений и частей текста: <i>рассмотрим; необходимо подчеркнуть, что</i> . Работа над спецлексикой.	6			2	2	2
10.	Перевоплощение – принцип актерского искусства. Вводные слова и словосочетания как средства связи частей текста.	6			2	2	2
11.	Театральный костюм как средство выявления характера персонажа. Психологическая характеристика костюма. Использование причастных и	6			2	2	2

	депричастных оборотов для построения высказываний на заданную тему.						
12.	Развитие театроведения как науки. Критика в сфере театрального искусства. Замена (синонимия) придаточных предложений причастными и депричастными оборотами.	6			2	2	2
13.	Искусство и наука. Инновации в театре. Сфера употребления, особенности изложения, цель, характер разных подстилей научного стиля речи.	6			2	2	2
14.	Альтернативное искусство. Культура устной речи и особенности речевого поведения в профессиональной сфере.	6			2	2	2
15.	Профессиональный этикет в сфере театрального искусства. Стратегия и тактика профессионального речевого общения.	6			2	2	2
ИТОГО:					30	30	30
90							

**Таблица 2.4.6. Тематический план по дисциплине «Авторское право»
(количество кредитов - 6)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Интеллектуальная собственность. Две области интеллектуальной собственности: промышленная собственность и авторское право	6	1	1		2	2
2.	Промышленная собственность.	6	1	1		2	2
3.	Товарные знаки. Фирменные наименования. Географические указания.	6	1	1		2	2
4.	Авторские права.	6	1	1		2	2
5.	Охраняемые объекты авторского права.	6	1	1		2	2
6.	Источники права интеллектуальной собственности. Основные институты права интеллектуальной собственности	6	1	1		2	2
7.	Смежные права.	6	1	1		2	2
8.	Субъекты авторских и смежных прав.	6	1	1		2	2
9.	Основные положения законодательства об авторском праве и смежных правах	6	1	1		2	2
10.	Развитие промышленной собственности, авторского права и смежных прав на современном этапе	6	1	1		2	2
11.	Авторское право в современной киноиндустрии	6	1	1		2	2
12.	Смежные права в кино	6	1	1		2	2
13.	Роль интеллектуальной собственности в кинопроизводстве	6	1	1		2	2
14.	Правовая охрана и защита авторских и смежных прав.	6	1	1		2	2
15.	Юридическая ответственность за нарушение авторских и смежных прав.	6	1	1		2	2
ИТОГО:			15	15		30	30
90							

Таблица 2.4.7. Тематический план по дисциплине «Философия»

(количество кредитов - 3)

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Предмет, назначение и функции философии	9	2	1		3	3
2.	Философия Древнего мира. Предфилософия казахов. Философия Древнего Востока. Античная философия.	9	2	1		3	3
3.	Философия Средних веков Востока и Запада	9	2	1		3	3
4.	Философия Возрождения	9	2	1		3	3
5.	Философия Нового времени	9	2	1		3	3
6.	Философия Европейского Просвещения XVIII	9	2	1		3	3
7.	Классическая немецкая философия	9	2	1		3	3
8.	Философия конца XVIII –начала XXI века	9	2	1		3	3
9.	Казахская философия	9	2	1		3	3
10.	Бытие как центральная категория онтологии	9	2	1		3	3
11.	Принцип развития: диалектика и синергетика	9	2	1		3	3
12.	Возможности и границы познания. Специфика научного познания.	9	2	1		3	3
13.	Философская антропология	9	2	1		3	3
14.	Социальная философия	9	2	1		3	3
15.	Философское осмысление глобальных вызовов современности .	9	2	1		3	3
ИТОГО: 135			30	15		45	45

Таблица 2.4.8. Тематический план по дисциплине «Культурология»
(количество кредитов - 1)

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Закономерности функционирования и развития культуры. Культурология как наука.	3	1			1	1
2.	Архаическая культура	3	1			1	1
3.	Египетская цивилизация	3	1			1	1
4.	Шумеро-вавилонская цивилизация	3	1			1	1
5.	Индо-буддийский тип культуры	3	1			1	1
6.	Конфуцианско-даосистская картина мира как типология китайской цивилизации	3	1			1	1
7.	Культура Древней Греции	3	1			1	1
8.	Культура Древнего Рима	3	1			1	1
9.	Культура эпохи средневековья	3	1			1	1
10.	Культура эпохи Ренессанса	3	1			1	1
11.	Реформация и эпоха Нового времени	3	1			1	1
12.	Основные культурологические школы XX века и глобальные проблемы человечества	3	1			1	1
13.	Этнические и культурные процессы на территории Казахстана	3	1			1	1
14.	Средневековая культура Казахстана	3	1			1	1
15.	Национальная культура Казахстана 19-20веков	3	1			1	1

ИТОГО: 45	15			15	15
---------------------	----	--	--	----	----

**Таблица 2.4.9. Тематический план по дисциплине «История казахской и мировой литературы»
(количество кредитов - 1)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	1. Әдебиетке кіріспе: Ауыз әдебиетінің түрлері мен жанлары. Ғұрып фольклоры. Қазақ батырлар жыры және көркем әдебиет. 2. Антика дүниесінің ежелгі Грекия мен Рим мәдениетінің әлемдік өркениетте алатын орны. Мифология. Гомер дастандары «Илиада», «Одиссея» поэмалары.	3	1			1	1
2.	1. Айтыс өнері және «Біржан–Сара айтысы» Ежелгі дәуір әдебиеті – түркі әдебиеті. (X-XII ғ.ғ.) Алтынорда – Қыпшақ дәуіріндегі әдебиет (XIII-XIV ғ.) 2. Грек драмасының қалыптасуы, грек театрының пайда болуы.	3	1			1	1
3.	1. Қазақ әдебиетінің ежелгі бастаулары Орхон-Енесей-Талас жазулары. 2. Грек комедиясының кезеңдері. Аристофан – «комедияның атасы».	3	1			1	1
4.	1. Жыраулар мен жыршылық дәстүр. Ақтамберді, Доспанбет, Шалкиіз (Қазақ хандығы дәуірі әдебиеті) 2. Полис дәуіріндегі Рим әдебиеті. (б.з.д. III-I ғ.). Рим әдебиетінің кезеңдері, пайда болуы мен дамуы. Рим театры.	3	1			1	1
5.	1. Бодандық дәуірдегі қазақ әдебиеті (XV-XVIII ғ.ғ. Зар заман поэзиясы. Бұхар жырау, Көтеш ақын т.б. Дулат Бабатайұлы. 2. Рим прозасы (Цезарь, Цицерон Катулл, Овидий, Апулей).	3	1			1	1
6.	1. Исатай-Махамбет бастаған ұлт-азаттық көтерілісі және Махамбет Өтемісұлы (1804-1846). Шернияз Жарылғасұлы (1807-1867) шығармашылығы. 2. Орта ғасыр әдебиеті. Батырлық эпикалық дастандар.	3	1			1	1
7.	1. Шығыс ренессансы. XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ағартушы демократтардың дүниетанымдық көзқарастары 2. Куртуездық әдебиеті: лирика және роман. Рыцарлық роман қалыптасуы. Мигель де Сервантес «Дон Кихот»	3	1			1	1
8.	1. Қазақ әдебиеті және сентиментализм. 2. Еуропа әдебиетіндегі қайта өрлеу дәуірі (XVI-XVIII ғ.ғ.). Қайта өркендеген әдебиеттің гуманизмі. Данте «Құдіретті комедия» Лопе де Вега («Шөп қорыған ит»).	3	1			1	1
9.	1. Абай Құнанбаев – қазақ әдебиетіндегі орны. 2. Классицизм әдісінің ерекшеліктері. Корнель, ж. – Расин, Мольер	3	1			1	1

10.	1. Абайдың қарасөздері мен поэмалары. 2. XVIII ғ. әдебиет және ағартушылық кезең. Ағарту классицизмі. Француз ағартушылығы.	3	1			1	1
11.	1. Абайдың ақындық мектебі және Абайдан кейінгі ақындар. 2. Неміс әдебиетіндегі интеллектуалды жанрдың қалыптасуы. Ағылшын әдебиеті: Улям Шекспир.	3	1			1	1
12.	1. XX ғ. кеңес дәуірінің 20-30 жылдарындағы қазақ әдебиеті. 2. XIX ғ. реализм бағытының қалыптасуы.	3	1			1	1
13.	1. М.Әуезов. «Абай жолы» эпопеясы. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы (1940-1945) және соғыстан кейінгі (50-70 ж.ж.) қазақ әдебиеті. 2. Ежелгі шығыс әдебиеті және Шығыс поэзиясы Қазіргі Үнді, Қытай, т.б. халықтар әдебиеті	3	1			1	1
14.	1. Қазіргі көркем аударма және қазақ әдебиеті. Қазақ әдебиетіндегі Ғ:Мүсірепов, Ғ.Мұстафин т.б. ақын-жазушылардың орны. 2. Ежелгі орыс мәдениеті мен әдебиеті XIX-XX ғасырдағы әлем әдебиетінің жай-күйі. Орыс әдебиетіндегі «алтын» және «күміс ғасыр» кезеңі	3	1			1	1
15.	1. Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің үздік туындылары. Ағылшын, неміс және батыс тарихи романдарының дамуы. II Дүниежүзілік соғыстың алдындағы және кейінгі кездегі әдебиеттің дамуы	3	1			1	1
ИТОГО:			15		15	15	15
45							

**Таблица 2.4.10. Тематический план по дисциплине «Политология»
(количество кредитов - 2)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Введение. Политология как наука и учебная дисциплина	6	1	1		2	2
2.	Основные этапы развития политического знания в истории цивилизации	6	1	1		2	2
3.	Политика в структуре общественной жизни	6	1	1		2	2
4.	Власть как политический феномен	6	1	1		2	2
5.	Субъекты политики	6	1	1		2	2
6.	Политические системы современности. Политические режимы	6	1	1		2	2
7.	Выборы и избирательные системы	6	1	1		2	2
8.	Государство и гражданское общество	6	1	1		2	2
9.	Политические партии, общественно-политические движения.	6	1	1		2	2
10.	Политическое развитие и модернизация	6	1	1		2	2
11.	Конфликтные и кризисные ситуации в политике	6	1	1		2	2
12.	Политическая культура и политическая идеология	6	1	1		2	2

13.	Мировая политика и современные международные отношения	6	1	1		2	2
14.	Суверенный Казахстан в системе международных отношений. Основные приоритеты внешней политики Республики Казахстан	6	1	1		2	2
15.	Стратегия развития Казахстана до 2050 года	6	1	1		2	2
ИТОГО: 90			15	15		30	30

**Таблица 2.4.11. Тематический план по дисциплине «Религиоведение»
(количество кредитов - 2)**

	Наименование темы	Объем в часах	Трудоемкость по видам занятий, час.				
			лекции	семинар. занятия	практич. занятия	СРСП	СРС
1.	Религиоведение в системе научного знания. Понятие и сущность религии	6	1	1		2	2
2.	Место религии в культуре человечества	6	1	1		2	2
3.	Возникновение древнейших форм религии.	6	1	1		2	2
4.	Религия древних цивилизаций	6	1	1		2	2
5.	Национальные религии	6	1	1		2	2
6.	Особенности мировых религий. Буддизм	6	1	1		2	2
7.	Христианство: сущность и догмы	6	1	1		2	2
8.	Христианство : основные направления	6	1	1		2	2
9.	Сущность ислама	6	1	1		2	2
10.	Место ислама в современном мире и его влияние на мировую культуру	6	1	1		2	2
11.	Нетрадиционные религии	6	1	1		2	2
12.	Свободомыслие и свобода совести	6	1	1		2	2
13.	Религия в современном мире	6	1	1		2	2
14.	Религия в Казахстане	6	1	1		2	2
15.	Казахстан в контексте взаимодействия и диалога <i>религий и культур</i>	6	1	1		2	2
ИТОГО 90			15	15		30	30

