

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П020 – 2020 Дата <b>27.09.2020</b>
	<u>Модульная образовательная программа</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 80

**«Утверждено»**  
**Решением Ученого Совета**  
**РГУ «Казахская национальная академия**  
**искусства им. Т.К. Жургенова»**  
**Министерства культуры и спорта**  
**Республики Казахстан от**  
**«29» апреля 2021 года, протокол № 9**

**МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**по ОП 6В02192 Театральное искусство**

г. Алматы 2021 г

Составители:

Члены кафедры:

1.Рахимов А.С.–профессор, заведующий кафедрой «Рахимов»

2.Карамолдаева Д.О. –доцент, заведующий кафедрой «Карамолдаева»

Представители работодателей:

3.Жуасбек Е. – директор Казахского государственного академического театра драмы им.

М.Ауэзова «Жуасбек»

4. Сатыбалды А.– директор Казахского государственного академического театра для детей и юношества имени Г. Мусрепова «Сатыбалды»

10. Есеналиев Т.К. – директор Государственного кукольного театра «Есеналиев»

Обучающиеся:

12.Исаева А. – студентка 3 курса, специальности "Режиссура" /"Режиссер драматического театра"; Исаева

13.Дулатулы Д. - студент 4 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист драматического театра и кино"; Дулатулы

14.Төлеген Ж. - студент 3 курса, специальности "Актерское искусство" /"Артист музыкального театра"/. Төлеген

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Паспорт образовательной программы
  1. Цель ОП
  2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  1. Карта/Профиль компетенций
  2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

## Описание образовательной программы

Цель ОП	Подготовить высококвалифицированных, конкурентоспособных, компетентных специалистов для музыкально-драматических театров страны
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и классификация области образования	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6В021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	210 Музыка и театральное искусство
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	Бакалавр <b>6В02192 Театральное искусство</b>
Перечень должностей специалиста	Актер, солист- вокалист, артист хора, художественный руководитель, ассистент режиссера, заведующий музыкальной частью, заведующий художественно-постановочной частью, управляющий творческим коллективом, заведующий труппой, музыкальный редактор
Область профессиональной деятельности	Сфера искусства, культуры, досуг, индустрия развлечений, шоу-бизнес
Объект профессиональной деятельности	Музыкальные, музыкально-драматические театры; кино и телевидение; отделы искусства; начальные и среднеспециальные учебные заведения; объекты дополнительного образования
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-реализует государственную политику в сфере искусства и культуры;</li> <li>- несет искусство речи как национальное культурное достояние;</li> <li>- создает художественный образ актерскими средствами на основе замысла постановщиков;</li> <li>-решает на сцене различные певческие задачи с использованием своего голоса;</li> <li>- готовит роли (партии) и исполняет их на стационаре и/или на гастролях; готовит роли (партии) порядке срочного ввода;</li> <li>- регулярно посещает уроки классического танца, занимается с репетитором и концертмейстером;</li> <li>- участвует в обсуждении репертуарных планов, читках пьес;</li> <li>- самостоятельно совершенствует свое актерское и певческое мастерство, сохраняет и поддерживает внешнюю форму;</li> <li>-самостоятельно организывает и обеспечивает проведение спектакля, репетиции:</li> <li>-организация концертной деятельности;</li> <li>- осуществляет работу в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;</li> <li>-проводит актерские тренинги;</li> </ul>
Виды профессиональной деятельности	Творческо-исполнительская: исполнение ролей в театре, кино, на телевидении, выступать в качестве

	солиста, петь в ансамбле, хоре, выступать в качестве ведущего программ радио и телевидения; Репетиционно-подготовительная: Организационно- творческая
--	---

Результаты обучения Реестра в ESUVO и Модули формирующие компетенции  
ОП «Театральное искусство»

№	Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	<p><b>ON1</b> Владеет приемами реализации своего режиссерского решения через актерскую игру.</p>	<p>Модуль. Актер шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского мастерства и режиссуры / Technique of acting and directing</p> <p>Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль. Режиссердің актермен жұмысы/ Работа режиссера с актером/The work of a director with an actor</p> <p>ПКВ Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> <p>Модуль. Режиссердің койылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p>	<p>ПКВ Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> <p>ПКС Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения</p> <p>ОПКЕ Владеет техникой актерского мастерства и режиссуры</p> <p>ОПКГ Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения</p>
2	<p><b>ON2</b> Владеет методикой научно-исследовательской работы в области истории и теории театра, приемами анализа драматических произведений и спектаклей.</p>	<p>Модуль. Театр өнерінің тарихы /История театрального искусства/</p>	<p>ОПКФ Осуществляет режиссерский анализ драматического, музыкального произведения</p> <p>ОПКС Применять историко-теоретические знания в своей научно-исследовательской деятельности</p>

		<p>Модуль. Өнер тарихы/История искусств</p> <p>Модуль. К Полиязычная подготовка</p>	<p>ОПК<sub>Г</sub> Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы</p>
3	<p><b>ON3</b> Владеет приемами работы с искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, анализа произведений литературы и искусства.</p>	<p>Модуль. Актер шеберлігі және режиссура негіздері/Основы мастерство актера и режиссуры/Fundamentals of acting and directing skills</p> <p>Модуль. Режиссердің драматургиямен жұмысы/ Работа режиссера с драматургией/Director's work with drama</p>	<p>ОПК<sub>С</sub> Применять историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК<sub>Н</sub> Владеет основами создания драматургии и инсценировки</p> <p>ОПК<sub>Ф</sub> Осуществляет режиссерский анализ драматического, музыкального произведения</p> <p>ОПК<sub>Д</sub> Владеет основами режиссуры и актерского мастерства</p>
4	<p><b>ON4</b> Владеет приемами организации и управления постановочной подготовкой и исполнения.</p>	<p>Модуль. Берілген біліктілік бейні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p> <p>Модуль. Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жөмысы/Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок</p> <p>Модуль. Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p>	<p>ОПК<sub>Ф</sub> Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями.</p> <p>ПК<sub>С</sub> Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения</p> <p>ОПК<sub>Г</sub> Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения</p>
5	<p><b>ON5</b> Владеет литературной основой классической и</p>	<p>Модуль. Режиссердің драматургиямен</p>	<p>ОПК<sub>Н</sub> Владеет основами создания драматургии и инсценировки</p>

	современной драматургии, закономерностями развития и его связями с исторической реальностью.	жұмысы/ Работа режиссера с драматургией/Director's work with drama  Модуль. Өнер тарихы/История искусств  Модуль. К Полиязычная подготовка	ОПК <sub>В</sub> Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности ОПК <sub>Г</sub> Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения
6	<b>ОН6</b> Владеет приемами актерского тренинга и знает о необходимости постоянного тренинга во всех составляющих направлениях режиссерской деятельности.	Модуль. Актер шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского мастерства и режиссуры / Technique of acting and directing  Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills  Модуль. Режиссердің актермен жұмысы/ Работа режиссера с актером/The work of a director with an actor	ОПК <sub>Д</sub> Владеет основами режиссуры и актерского мастерства ОПК <sub>І</sub> Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы ОПК <sub>Г</sub> Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения
7	<b>ОН7</b> Способен работать в творческом коллективе в рамках общей художественной мысли.	Модуль. Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации  ПКВ Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жұмысы/Работа с режиссёра с	ОПК <sub>Ф</sub> Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями ПК <sub>С</sub> Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведений ПК <sub>В</sub> Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая

		художником, балетмейстером и другими участниками постановок Модуль.Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play	разработка
8	<b>ON8</b> Владеет способами управления и процесса работы с творческими постановочными группами в театре.	Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации  ПКВ Режиссердің суретшімен, балетмейстермен, және өзгелермен жөмысы/Работа с режиссёра с художником, балетмейстером и другими участниками постановок	ОПК <sub>Ф</sub> Владеет организовать реализацию совместного решения с постановочной группой и исполнителями. ПК <sub>С</sub> Готовность к совместной работе с художником, композитором, дирижером, балетмейстером, другими создателями сценического произведения ПК <sub>В</sub> Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка
9	<b>ON9</b> Способен к саморазвитию в художественно-творческой деятельности, повышению своей квалификации и мастерства.	Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing  Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills  Модуль.Актер шеберлігінің және режиссура техникасы / Техника актерского мастерства ирежиссуры / Technique of acting and directing  Модуль. Режиссура/Режиссура/ Directing	ОПК <sub>С</sub> Применять историко-теоретические знания в своей научно-исследовательской деятельности ОПК <sub>В</sub> Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности ОПК <sub>Н</sub> Владеет основами создания драматургии и инсценировки ОПК <sub>Г</sub> Владеет практикой режиссерского анализа и сценического воплощения

		<p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p>	
10	<p><b>ON10</b> Способен проявлять в творчестве ценности культуры и гражданскую позицию, адаптироваться к современному обществу</p>	<p>Режиссура/Режиссура/Directing</p> <p>Модуль. Режиссура шеберлігі/Мастерство режиссуры/Directing skills</p> <p>Модуль.Режиссердің қойылыммен жұмысы / Работа режиссера над спектаклем / Work of director on the play</p> <p>Модуль.Берілген біліктілік бейіні бойынша орындаушылармен жұмыс. Работы с исполнителями по профилю присваиваемой квалификации</p>	<p>ОПК<sub>I</sub> Владеет основными элементами актерской профессии, включая развитую пластику и речь, умением использовать в необходимых случаях актерский показ в процессе работы</p> <p>ПК<sub>B</sub> Применяет разнообразные выразительные средства в постановочной работе: пространственное решение, музыка, свет, шумы, пластическая разработка</p> <p>ОПК<sub>B</sub> Применяет историко-теоретические знания в своей профессиональной деятельности</p>