



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ им.Т.К.ЖУРГЕНОВА»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

П 017-34-2020

30.04.2020г.

Положение
вид нормативного документа

Стр.1 из 4

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МКС РК
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО И
ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ)**

**Алматы
2020**

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Ученого совета
РГУ «Казахская национальная
академия искусств имени
Т.К.Жургенова» МКС РК
от 30 апреля 2020 года
(Протокол № 9)

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ КОМИССИИ
РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ Т.К.ЖУРГЕНОВА» МКС РК
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО И
ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ)**

1. Общие положения

1. Настоящее Положение об апелляционной комиссии РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» МКС РК по образовательным программам высшего и послевузовского образования (далее – Положение) разработано в соответствии с законом Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании», Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600.

2. На период проведения творческих экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора академии или лицом, исполняющим его обязанности создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

3. Состав апелляционной комиссии формируется из числа педагогических работников академии по образовательным программам. Количество педагогических работников по одной образовательной программе составляет не менее двух человек. Секретарь не является членом апелляционной комиссии. Допускается создание единой апелляционной комиссии по смежным образовательным программам.

4. Персональный состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора академии и определяется ее председатель.

5. Контроль за деятельностью членов апелляционной комиссии осуществляет председатель приемной комиссии.

6. На основании приказа ректора Академии в состав апелляционной комиссии включаются ведущие профессора, доценты, имеющие ученую степень кандидата и (или) доктора наук, профессоров и доцентов по направлению.

7. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

8. Апелляционная комиссия работает с каждым абитуриентом в отдельности.

9. В случае неявки абитуриента на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

10. Решение может приниматься только по заданию, которое внесено абитуриентом на апелляцию. Задания, не внесенные на апелляцию, рассматривать запрещается.

11. Апелляционной комиссией после рассмотрения заявления в течение дня составляется протокол и дается письменное разъяснение абитуриенту о результатах его экзамена.

12. Экзаменационные работы абитуриентов не возвращаются.

13. Обсуждению и обжалованию подлежат экзаменационные работы, получившие 4 и менее баллов.

14. Не подлежат сравнению работы других абитуриентов.

15. Посторонние лица в обсуждении работ, поданных на апелляцию, не допускаются (кроме родителей абитуриентов).

16. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами специального или творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

17. Данное Положение распространяется только на творческие экзамены.

Разработано:

Ответственный секретарь
приемной комиссии
высшего образования



Тазабекова А.Т.

Ответственный секретарь
приемной комиссии
послевузовского образования



Жанысбаева К.Б.

Согласовано:

Проректор по учебной,
учебно-методической работе



Амирбеков Ш.А.

Руководитель юридического отдела



Сеитбекова Г.Д.

Руководитель службы документирования
и учета персонала



Кайранова Г.Ж.

Декан факультета «Живопись,
скульптура и дизайн»



Байділда Б.Н.

Декан факультета
«Искусствоведение»



Жаксылыкова М.Б.

Декан факультета «Кино и ТВ»



Мурсалимова Г.А.

Декан факультета
«Музыкальное искусство»



Мухитденова Б.М.

Декан факультета
«Театральное искусство»



Нурсолтан Е.

Декан факультета «Хореография»



Сушков Д.В.