

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113- 2018
		Редакция № _1_ от ____ 2018
Модульная образовательная программа		

**«Утверждено»
Решением Ученого Совета
РГУ «Казахская национальная
академия искусства им. Т. Жургенова»
Министерства культуры и спорта РК от
29 апреля_ 2021 г., протокол № 9**

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по специальности

6B021 - Искусство

6B02181 – Операторское искусство

г. Алматы

2021 г.

Руководители образовательной программы 6B02181 Оператор кино и ТВ

1. Мырзашева А.Т. доцент, зав. кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»
2. Мурсалимова Г.А. к.иск. доцент, декан ф-та «Кино и ТВ»

Составители:

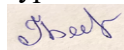
Члены кафедры:

1. Косай Р.К., доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»



подпись

2. Пшенаева Э.Б. ст. преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»



подпись

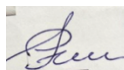
3. Шляпников А.В. преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство_



подпись

Представители работодателей:

1. Косай К.Н., директор студии «ROSSAYFILM» _____



подпись

Обучающиеся:

1. Айдын М. магистрант 1 курса 7M02181 Оператор кино и ТВ _____



подпись

2. Абдрахман Д. магистрант 1 курса 7M02181 Оператор кино и ТВ _____



_____ подпись

Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Протокол № 9 _____ от «_8_» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ Мырзашева А.Т.



(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании Ученого Совета факультета «Кино и ТВ»

Декан факультета _____ Мурсалимова Г.А.



(подпись)

Протокол №9 «22» апреля 2021 г.

1. Описание образовательной программы

МОП 6B021 - Искусство

6B02181 – Операторское искусство

Цель ОП	Подготовка специалистов для осуществления деятельности по созданию визуального художественного произведения совместно с режиссером, автором сценария, актерами, художником и другими членами съемочной группы аудиовизуального произведения, творческая интерпретация произведения искусства путем создания визуального художественного образа в соответствии с авторским замыслом, создание творческого продукта в области визуального искусства, используя современные технологии операторской съемки, обработки изображения.
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	6B02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6B021 – Искусство
Код и наименование образовательной программы	6B02181- Операторское искусство
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	Оператор, оператор–постановщик, камерамен ,фотограф , художник по свету, колорист , фотокорреспондент.
Область профессиональной деятельности	Оператор в области кино-, теле-, мультимедийного искусства, культуры и медиа , шоу-бизнес, реклама
Объект профессиональной деятельности	– произведение визуального искусства в различных формах и жанрах; – специалисты отделов визуального искусства средств массовой информации;

	– зрительская аудитория видеопродукции в любом формате (CD,DVD,MP3,DCP и др); – зрительская аудитории кинотеатров, телевидения, интернет аудитории, мультимедийные устройства ,авторы произведений искусства, творческие коллективы.
Функции профессиональной деятельности	– отвечает за качество фотографической съёмки и за «кинематографичность» действия картины. – воплощает замыслы сценариста и режиссера в зрительные образы – в изображение. – использует знание методов освещения, типов объективов, кинокамер и цифровых технологий, придает каждому кадру соответствующие настроение, атмосферу и визуальный стиль. – выбирает для каждого плана ракурс съемки, выстраивает композицию, а также схему движения съемочной камеры. – подбирает осветительную аппаратуру, определяет тип и число необходимых для съемки камер. – дает указания по организации освещения, и расположению камер на площадке.
Виды профессиональной деятельности	– организационно-творческая, кинооператорская, телеоператорская, фотографическая, светопостановочная – производственно - управленческая, кино-телепроцессом – культурно-просветительская, преподавательская деятельность – проектная, экспериментально-практическая деятельность

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули формирующие компетенции ОП
6B02181- Операторское искусство**

	Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
	ON1 Понимать место оператора в области культуры и искусства.	Основы операторского мастерства История мирового искусства	1 ПК _А Понимает место кино-телеоператора в области искусства и культуры
	ON2 Анализировать аудиовизуальный материал, формируя в сознании его визуальный образ.	Теория и практика аудиовизуальных искусств Фотокомпозиция Искусство кино-телеоператора Освещение кинокадра История мирового искусства	2 ПК _В Формировать замысел изобразительного решения будущего аудиовизуального произведения.
	ON3 Интерпретировать идеи и замыслы режиссера при съемках различных аудиовизуальных произведений, сохраняя эмоциональное образное воздействие на зрителя.	Мастерство оператора История мирового искусства Освещение кинокадра Искусство кино-телеоператора	3 ПК _С Визуализирует идеи и замыслы авторов произведений, формируя эмоциональное воздействие произведения.**
	ON4 Разрабатывать оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного визуального образа.	Киносъемочная оптика Съемочная техника	4 ПК _Д Внедрение, инсталляция, оптимизация съемочного оборудования.
	ON5 Осуществлять профессиональную съемку в разных стилях и творческих направлениях любой сложности.	Кинокомпозиция Киноосвещение	5 ПК _Е Строить композиционное и световое решение в помещениях любой конфигурации с любыми архитектурными особенностями.
	ON6 Обеспечивать профессиональный уровень	Съемочная техника	6 ПК _Ф

	визуального контента в аудиовизуальной продукции любой жанровой принадлежности.	Киносъёмочная оптика Киноосвещение	Осуществлять полноценную работу на съёмочной площадке качестве оператора-постановщика, камерамена и гафера, техника.
	ON7 Утверждать качественный и количественный список съёмочного, осветительного, вспомогательного оборудования и технического персонала.	Теория и практика аудиовизуальных искусств Искусство кино-телеоператора Создание аудиовизуальных проектов	7 ПКГ Самостоятельно или в составе группы вести творческую съёмку аудиовизуального произведения.
	ON8 Осуществлять организационно-управленческую деятельность в творческих коллективах.	Теория и практика аудиовизуальных искусств Создание аудиовизуальных проектов Искусство кино-телеоператора	8 ПКН Осуществить творческий замысел любой кино-теле- постановки в профессионально разработанный календарно-постановочный план съёмки, постоянно стремясь к профессиональному росту в своей специальности, а также вникая в нюансы работы в смежных профессиях, от которых зависит получение конечного высокохудожественного результата
	ON9 Разрабатывает оригинальное техническое решение съёмочного процесса для достижения всех творческих задач кино-телепроизводства.	Создание аудиовизуальных проектов Искусство кино-телеоператора	9 ПКІ Обеспечивает профессиональное качество кино-телеизображения в различных форматах кино-видеопроизводства
	ON10 Критически анализирует качество изображения снимаемого аудиовизуального произведения по определенным критериям	Создание аудиовизуальных проектов	10 ПКJ Осуществлять организационно-управленческую деятельность в рамках своей профессиональной деятельности кино-телеоператора