	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ОП .017-1.113-2018 Редакция № _1_ от _____2018
	Модульная образовательная программа	

«Утверждено»
Решением Ученого Совета
РГУ «Казахская национальная
академия искусства им. Т. Жургенова»
Министерства культуры и спорта РК от
29 апреля_ 2021 г., протокол № 9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В021 - Искусство
 6В02182 – Аудиопроизводство

Алматы 2021г.

Руководители образовательной программы 6B02182 Аудиопроизводство

1. Мырзашева А.Т. доцент, зав. кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»
2. Мурсалимова Г.А. к.иск. доцент, декан ф-та «Кино и ТВ»

Составители:

Члены кафедры:

1. Мырзашева А.Т. доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»



2. Байтанаев А.С –преподаватель кафедры«Звукорежиссура и операторское искусство»

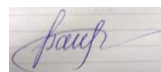


Представители работодателей:

1. Шитов О. И. директор ТОО «Miracle production»



2. Байжамбаев Ж.А. учредитель «К-Медиа Record»

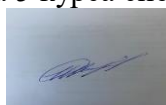


Обучающиеся:

1. Баджанова А. – выпускница специальности 6B040600- Режиссура (Звукорежиссура кино и ТВ)



2. Шамсутдинова Е . – студентка 5 курса специальности 6B040600- Режиссура



(Музыкальная звукорежиссура)

Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Протокол № 9___ от «_8_» апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой _____  _____ Мырзашева А.Т.

(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании Ученого Совета факультета «Кино и ТВ»

Декан факультета  _____ Мурсалимова Г.А.

(подпись)

Протокол №9 «22» апреля 2021 г.

1. Описание образовательной программы
МОП В029 Аудиовизуальное искусство и медиа производство/

6В02182 Аудиопроизводство

Цель ОП	Подготовка специалистов для осуществления деятельности по созданию, в сотворчестве с режиссерско-постановочной группой и исполнителями, фонограмм звуковых образов произведений искусства, в соответствии с авторским замыслом, используя современные технологии записи и обработки звука
Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы	
Код и наименование области образования:	6В02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	6В021– Искусство
Код и наименование образовательной программы	6В02182 Аудио производство
Квалификационная характеристика выпускника	
Академическая степень	бакалавр искусства
Перечень должностей специалиста	Звукорежиссер, саундпродюсер, саунддизайнер
Область профессиональной деятельности	звукорежиссура в области искусства, культуры и медиа
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – произведения музыкального и аудиовизуальных искусств различных форм и жанров; – слушательская аудитория аудиопродукции в любом формате (CD, DVD, MP3 и др.); – слушательская и зрительская аудитории театров, телевидения, концертных залов, авторы произведений искусства, творческие коллективы, исполнители – зрительская аудитории кинотеатров, телевидения, DVD, интернет ресурсов; – авторы произведений искусства, творческие группы, исполнители.
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет запись и сведение музыки разных стилей и творческих направлений в исполнении инструменталистов, вокалистов и составов исполнителей любой сложности; – обеспечивает музыкальное сопровождение концертов различной жанровой принадлежности; – производит реставрацию звукозаписей; – работает с фонограммами для озвучивания различных мероприятий; – осуществляет монтаж аналоговых и цифровых фонограмм; – проводит оценку качества фонограмм.

	<ul style="list-style-type: none"> – участвует в разработке режиссёрского сценария, производит пробные записи звука; – осуществляет контроль синхронной звукозаписи и монтажа всех компонентов звукового ряда фильма и ТВ передачи; – создает фонограмму фильма в соответствии с идейно-художественным замыслом автора сценария, режиссёра, требованиями к технико-художественному качеству фонограмм, используя современные технологии записи, обработки звука и звукоусиления; – руководит деятельностью всех сотрудников звукового департамента и всеми аспектами создания звука.
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – организационно-творческая; – производственно – управленческая; – культурно-просветительская; – проектная; – инженерная инсталляции и оптимизации акустических систем; – инженерная инсталляции и оптимизации звуковых программно-аппаратных комплексов; – аудиопродюсирование; – звукорежиссура массовых шоу и зрелищ; – звукорежиссура концертных программ; – звукорежиссура кино и ТВ.

**Результаты обучения Реестра в ESUVO и модули формирующие компетенции
ОП «Аудиопроизводство»**

Матрица ключевых компетенции Результаты обучения или ключевые компетенции (КК)	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
---	---	---------------------------------

в ESUVO		
ON1 Понимать место звукорежиссуры в области культуры и искусства.	Основы аудиопроизводства	ПК _А Понимает место звукорежиссуры в области культуры и искусства
ON2 Анализировать драматургический материал, формируя в сознании его звуковой образ.	Теория создания звукозрительного образа	ПК _В Анализирует драматургический материал, формируя в сознании его звуковой образ
ON3 Интерпретировать идеи и замыслы авторов произведений, формируя эмоциональное воздействие произведения.	История искусства Аудио продакшн Практический курс записи музыки	ПК _С Интерпретирует идеи и замыслы авторов произведений, формируя эмоциональное воздействие произведения
ON4 Разрабатывать оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного звукового образа	Технологии звукозаписи Технология записи музыки Музыкальная акустика Акустика студий и залов Аудио продакшн Работа над дипломным проектом	ПК _Д Разрабатывает оригинальные творческие, технологические и технические решения для достижения творческих задач по созданию художественного звукового образа
ON5 Обеспечивать профессиональную запись звука.	Запись чистового звука на съемочной площадке Практический курс записи музыки	ПК _Е . Обеспечивает профессиональную запись звука
ON6 Осуществлять профессиональное взаимодействие с техническим и творческим составом.	Запись чистового звука на съемочной площадке Аудио продакшн Практический курс записи музыки Работа над дипломным проектом	ПК _Ф Осуществляет профессиональное взаимодействие с техническим и творческим составом

ON7	Конфигурировать программно-аппаратный комплекс различных студий звукозаписи в соответствии с конкретным материалом.	Основы аудиопроизводства Компьютерная обработка звука Звуковое оборудование	ПК _G Конфигурирует программно-аппаратный комплекс различных студий звукозаписи в соответствии с материалом конкретным
ON8	Осуществлять организационно-управленческую деятельность в рамках своей профессиональной деятельности.	Аудио продакшн Работа над дипломным проектом	ПК _H Осуществлять организационно-управленческую деятельность в рамках своей профессиональной деятельности
ON9	Обеспечивать профессиональный монтаж в различных звуковых форматах.	Монтаж звука	ПК _I Обеспечивает профессиональный монтаж в различных звуковых форматах
ON10.	Осуществлять профессиональное сведение звукового материала	Аудио продакшн Акустика студий и залов	ПК _J Осуществляет профессиональное сведение звукового материала