


|   |  |  |
|---|--|--|
|  | <p>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ<br/>СПОРТ МИНИСТРЛІГІ</p> <p>Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР<br/>АКАДЕМИЯСЫ</p> | <p>ОП .017-1.113-2018</p>              |
|   |  | <p>Редакция № _1_ от<br/>_____2018</p> |
| <p>Модульная образовательная программа</p>  |  |  |

**«Утверждено»**  
**Решением Ученого Совета**  
**РГУ «Казахская национальная академия**  
**искусства им. Т. Жургенова» Министерства**  
**культуры и спорта РК от 26 марта\_ 2021 г.,**  
**протокол № 8**

**МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

7M021 - Искусство  
7M02182 Аудиопроизводство

г. Алматы

2021 г

Руководители образовательной программы **7M02182 Аудио производство**

1. Мырзашева А.Т. доцент, зав. кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»
2. Мурсалимова Г.А. к.иск. доцент, декан ф-та «Кино и ТВ»

Составители:

Члены кафедры:

1. Мырзашева А.Т. доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

 —

2. Байтанаев А.С –преподаватель кафедры«Звукорежиссура и операторское искусство»



Представители работодателей:

1. Шитов О. И. директор ТОО «Miracle production»



2. Байжамбаев Ж.А. учредитель «К-Медиа Record»



Обучающиеся: Баджанова А. – магистрантка 2 курса



Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Протокол № 8 \_\_\_ от «\_12\_» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_  \_\_\_ Мырзашева А.Т.

(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании Ученого Совета факультета «Кино и ТВ»

Декан факультета  \_\_\_ Мурсалимова Г.А.

(подпись)

Протокол №8 «19» марта 2021 г.

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Описание образовательной программы
  1. Цель ОП
  2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  1. Карта/Профиль компетенций
  2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

## 1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки 7М02182 Аудиопроизводство

|  |  |
|--|--|
| Цель ОП  | <p>Подготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-специалистов для создания звукового художественного образа масштабных проектов в области кинематографии, музыкального искусства, культуры и медиа;</li> <li>-научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области звукорежиссуры;</li> <li>- преподавателей звукорежиссуры в сфере высшего профессионального образования;</li> <li>- экспертов в области оценки качества фонограмм и художественной ценности музыкально-звукового произведения.</li> </ul> |
| <b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b> |  |
| Код и наименование области образования:                            | 7М02 Искусство и гуманитарные науки  |
| Код и наименование направления подготовки                          | 7М021 Искусство  |
| Код и наименование образовательной программы                       | 7М02182 Аудиопроизводство  |
| <b>Квалификационная характеристика выпускника</b>                  |  |
| Академическая степень  | Магистр искусствоведения   |
| Перечень должностей специалиста                                    | Звукорежиссер высшей категории, саунд продюсер, преподаватель, научный работник, руководитель профессионального коллектива, эксперт в области оценки качества фонограмм и художественной ценности музыкально-звукового произведения  |
| Область профессиональной деятельности                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукорежиссура масштабных проектов в области музыкального искусства, культуры и медиа;</li> <li>- научные исследования и разработки в области звукорежиссуры;</li> <li>- сфера профессионального образования</li> <li>- экспертиза в сфере науки, искусства и образования.</li> </ul>   |
| Объект профессиональной деятельности                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– учреждения культуры и искусства</li> <li>– научно-исследовательские институты</li> <li>– высшие учреждения образования</li> <li>– управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования</li> </ul>   |
| Функции профессиональной деятельности                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически сложных масштабных проектах в области искусства и культуры;</li> <li>– осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области звукорежиссуры;</li> <li>– планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории звукорежиссуры;</li> <li>– осуществляет экспертную оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука;</li> <li>– осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов;</li> <li>– проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.</li> </ul> |
| <p>Виды профессиональной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>производственная,</i></li> <li>– <i>педагогическая,</i></li> <li>– <i>научно-исследовательская ,</i></li> <li>– <i>экспертная,</i></li> <li>– <i>организационно-управленческая,</i></li> <li>– <i>аналитическая.</i></li> </ul>   |

## Матрица ключевых компетенции

| № | Матрица ключевых компетенции<br>Результаты обучения или ключевые компетенции (КК)<br>в ESUVO   | Наименование учебного модуля  | Наименование компетенций  |
|---|--|---|---|
| 1 | ON1 Осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры | Концептуальные проблемы современного аудиопроизводства  | ПК <sub>А</sub><br>Осуществляет профессиональную звукорежиссерскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области музыкального искусства, кинематографа и культуры   |
| 2 | ON2 Осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области звукорежиссуры.                              | Методика преподавания в области художественного образования   | ОПК <sub>С</sub><br>Совершенствовать педагогическое развитие личности   |
| 3 | ON3 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории звукорежиссуры.  | Теоретико-методологические принципы исследования искусства<br><br>Мировое искусство в современном контексте | ОПК <sub>А</sub><br>Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования<br><br>ОПК <sub>Ф</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно- |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | исследовательских задач  |
| 4 | ON4 Владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации и для оформления научной статьи согласно международным правилам.    | Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства | ОПК <sub>В</sub> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий |
| 5 | ON5 Осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов | Психологические аспекты управления в искусстве               | ОПК <sub>Д</sub> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве  |
| 6 | ON6 Осуществляет экспертную оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука .              | Современные тенденции и технологии аудиопроизводства         | ПК <sub>Д</sub> Осуществляет экспертную оценку музыкальных фонограмм, звуковых дорожек в аудиовизуальных искусствах, качества концертного звука  |
| 7 | ON7 Проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий .           | Цифровые образовательные технологии                          | ОПК <sub>Г</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   |  | исследовательских задач   |
| 8  | ON8 Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств .                                      | Творческое моделирование художественного образа      | ПК <sub>в</sub> Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств  |
| 9  | ON9 Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах музыкального искусства, кино и других видов экранных искусств | Современные тенденции и технологии аудиопроизводства | ПК <sub>с</sub> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах музыкального искусства, кино и других видов экранных искусств                     |
| 10 | ON10 Управляет проектами в сфере искусства и анализирует различные формы воздействия искусства на человека.   | Управление креативным предпринимательством           | ОПК <sub>е</sub> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии. |



