

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ<br>СПОРТ МИНИСТРЛІГІ<br><br>Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР<br>АКАДЕМИЯСЫ | ОП .017-1.113-2018<br>Редакция № _1_ от<br>_____2018 |
|   | Модульная образовательная программа   |  |

**«Утверждено»**  
**Решением Ученого Совета**  
**РГУ «Казахская национальная академия**  
**искусства им. Т. Жургенова» Министерства**  
**культуры и спорта РК от 26 марта\_ 2021 г.,**  
**протокол № 8**

## МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7М021 - Искусство  
**7М02181 Операторское искусство**

г. Алматы

2021 г

Руководители образовательной программы **7M02181 Операторское искусство**

1. Мырзашева А.Т. доцент, зав. кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»
2. Мурсалимова Г.А. к.иск. доцент, декан ф-та «Кино и ТВ»

Составители:

Члены кафедры:

1. Соловьева М.В. профессор кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

\_\_\_\_\_ 

2. Косай Р.К. – доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»



Представители работодателей:

1. Умаров М.Ж. Оператор-постановщик РТРК «Казахстан»



Обучающиеся:

1. Есенбай Мұхаммедали магистрант



Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Протокол № 8 от «12» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Мырзашева А.Т.

(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании Ученого Совета факультета «Кино и ТВ»

Декан факультета  \_\_\_\_\_ Мурсалимова Г.А.

(подпись)

Протокол №8 «19» марта 2021 г.

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Описание образовательной программы
  1. Цель ОП
  2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  1. Карта/Профиль компетенций
  2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

## 1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки

### 7М02181 Операторское искусство

|  |  |
|--|--|
| Цель ОП  | Подготовка:<br>-высококласных специалистов для съемки сложно постановочных масштабных проектов в индустрии аудиовизуальных искусств;<br>-научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области операторского искусства;<br>- преподавателей операторского искусства в сфере высшего профессионального образования;<br>- экспертов в области оценки качества визуального изображения, рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма. |
| <b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b> |  |
| Код и наименование области образования:                            | 7М02 Искусство и гуманитарные науки  |
| Код и наименование направления подготовки                          | 7М021 Искусство  |
| Код и наименование образовательной программы                       | <b>7М02181 Операторское искусство</b>  |
| <b>Квалификационная характеристика выпускника</b>                  |  |
| Академическая степень  | Магистр искусствоведческих наук  |
| Перечень должностей специалиста                                    | Оператор высшей категории, преподаватель, научный работник, руководитель профессионального коллектива, эксперт в области изобразительного решения фильма   |
| Область профессиональной деятельности                              | - сложно постановочные масштабные проекты в индустрии аудиовизуальных искусств;<br>- техническая и технологическая поддержка всех видов и жанров в сферах медиа индустрии, полиграфии и бизнеса;<br>- научные исследования и разработки в области операторского искусства;<br>- сфера профессионального образования;<br>- экспертиза в сфере науки, искусства и образования.   |
| Объект профессиональной деятельности                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– учреждения культуры и искусства</li> <li>– научно-исследовательские институты</li> <li>– высшие учреждения образования</li> <li>– управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования</li> </ul>   |
| Функции профессиональной деятельности                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры;</li> <li>– осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования;</li> <li>– планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы;</li> </ul>                |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области операторского искусства;</li><li>– осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов;</li></ul> |
| Виды профессиональной деятельности | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>производственная,</i></li><li>– <i>педагогическая,</i></li><li>– <i>научно-исследовательская ,</i></li><li>– <i>экспертная,</i></li><li>– <i>организационно-управленческая,</i></li><li>– <i>аналитическая.</i></li></ul>                              |

## Матрица ключевых компетенций

| № | Матрица ключевых компетенции<br><br>Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO  | Наименование учебного модуля   | Наименование компетенций   |
|---|--|--|--|
| 1 | ON1 Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств. | Современные тенденции в режиссуре и драматургии аудиовизуальных искусств | <b>ПК<sub>с</sub></b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.                               |
| 2 | ON2 Владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации в профессиональной сфере и для оформления научной статьи согласно международным правилам.             | Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства             | <b>ОПК<sub>в</sub></b> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий |
| 3 | ON3 Осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области операторского искусства.   | Методика преподавания в области художественного образования              | <b>ОПК<sub>с</sub></b><br>Совершенствовать педагогическое развитие личности  |
| 4 | ON4 Управляет проектами в сфере искусства и анализирует различные формы воздействия искусства на человека.   | Управление креативным предпринимательством                               | <b>ОПК<sub>е</sub></b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.   |
| 5 | ON5 Проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.            | Цифровые образовательные технологии   | ОПК <sub>Г</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач  |
| 6 | ON6 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории операторского искусства.   | Теоретико-методологические принципы исследования искусства<br><br>Мировое искусство в современном контексте | ОПК <sub>А</sub> Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования<br><br>ОПК <sub>Ф</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач |
| 7 | ON7 Осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов | Психологические аспекты управления в искусстве  | ОПК <sub>Д</sub> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 8  | <p>ON8 Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств .</p> | <p>Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий</p> <p>Концептуальные проблемы современного операторского искусства</p> <p>Современные тенденции в режиссуре и драматургии аудиовизуальных искусств</p> | <p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры</p> <p><b>ПК<sub>В</sub></b>–Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств</p> <p><b>ПК<sub>С</sub></b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.</p> |
| 9  | <p>ON9 Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры.</p>             | <p>Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий</p>   | <p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры</p>   |
| 10 | <p>ON10 Осуществляет экспертную оценку качества визуального изображения,</p>  | <p>Специфика операторского мастерства в</p>   | <p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и</p>   |

|  |   |                               |  |
|--|---|-------------------------------|--|
|  | рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма. | контексте новейших технологий | технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры<br><b>ПКс</b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств. |
|--|---|-------------------------------|--|