



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
СПОРТ МИНИСТРЛІГІ

Т.ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР  
АКАДЕМИЯСЫ

ОП .017-1.113-2018

Редакция № \_1\_ от  
\_\_\_\_\_2018

Модульная образовательная программа

**«Утверждено»**  
**Решением Ученого Совета**  
**РГУ «Казахская национальная академия**  
**искусства им. Т. Жургенова» Министерства**  
**культуры и спорта РК от 26 марта\_ 2021 г.,**  
**протокол № 8**

## **МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

7М021 - Искусство

**7М02181 Операторское искусство**

г. Алматы

2021 г

Руководители образовательной программы **7M02181 Операторское искусство**

1. Мырзашева А.Т. доцент, зав. кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство»
2. Мурсалимова Г.А. к.иск. доцент, декан ф-та «Кино и ТВ»


Составители:

Члены кафедры:

1. Соловьева М.В. профессор кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

\_\_\_\_\_ 

2. Косай Р.К. – доцент кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»



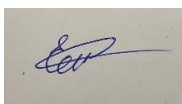
Представители работодателей:

1. Умаров М.Ж. Оператор-постановщик РТРК «Казахстан»



Обучающиеся:

1. Есенбай Мұхаммедали магистрант



Обсужден и одобрен на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»

Протокол № 8 от «12» марта 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Мырзашева А.Т.

(подпись)

Обсужден и одобрен на заседании Ученого Совета факультета «Кино и ТВ»

Декан факультета  \_\_\_\_\_ Мурсалимова Г.А.

(подпись)

Протокол №8 «19» марта 2021 г.

## **Содержание модульной образовательной программы**

- I. Описание образовательной программы
  1. Цель ОП
  2. Карта направления подготовки в рамках образовательной программы
  3. Квалификационная характеристика выпускника
  
- II. Требования к содержанию образовательной программы
  1. Карта/Профиль компетенций
  2. Карта учебного модуля по формированию компетенции
  3. Тематические планы дисциплин в разрезе компетенций
  4. Тематические планы дисциплин с указанием трудоемкости по видам занятий
  
- III. Содержание образовательной программы

## 1. Описание образовательной программы МОП по направлению подготовки

### 7М02181 Операторское искусство

Цель ОП	Подготовка: -высококласных специалистов для съемки сложно постановочных масштабных проектов в индустрии аудиовизуальных искусств; -научных работников, ведущих научные исследования и разработки в области операторского искусства; - преподавателей операторского искусства в сфере высшего профессионального образования; - экспертов в области оценки качества визуального изображения, рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма.
<b>Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы</b>	
Код и наименование области образования:	7М02 Искусство и гуманитарные науки
Код и наименование направления подготовки	7М021 Искусство
Код и наименование образовательной программы	<b>7М02181 Операторское искусство</b>
<b>Квалификационная характеристика выпускника</b>	
Академическая степень	Магистр искусствоведческих наук
Перечень должностей специалиста	Оператор высшей категории, преподаватель, научный работник, руководитель профессионального коллектива, эксперт в области изобразительного решения фильма
Область профессиональной деятельности	- сложно постановочные масштабные проекты в индустрии аудиовизуальных искусств; - техническая и технологическая поддержка всех видов и жанров в сферах медиа индустрии, полиграфии и бизнеса; - научные исследования и разработки в области операторского искусства; - сфера профессионального образования; - экспертиза в сфере науки, искусства и образования.
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учреждения культуры и искусства</li> <li>– научно-исследовательские институты</li> <li>– высшие учреждения образования</li> <li>– управленческие и экспертные учреждения министерства культуры и образования</li> </ul>
Функции профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры;</li> <li>– осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования;</li> <li>– планирует учебный процесс, ведет методическую работу, разрабатывает методические материалы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области операторского искусства;</li><li>– осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов;</li></ul>
Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>производственная,</i></li><li>– <i>педагогическая,</i></li><li>– <i>научно-исследовательская ,</i></li><li>– <i>экспертная,</i></li><li>– <i>организационно-управленческая,</i></li><li>– <i>аналитическая.</i></li></ul>

## Матрица ключевых компетенций

№	Матрица ключевых компетенции  Результаты обучения или ключевые компетенции (КК) в ESUVO	Наименование учебного модуля	Наименование компетенций
1	ON1 Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.	Современные тенденции в режиссуре и драматургии аудиовизуальных искусств	<b>ПК<sub>с</sub></b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.
2	ON2 Владеет английским языком в степени, достаточной для успешной коммуникации в профессиональной сфере и для оформления научной статьи согласно международным правилам.	Технологии публикаций на иностранном языке в сфере искусства	<b>ОПК<sub>в</sub></b> Формировать знания и навыки по ведению научно-исследовательской деятельности и написанию научных статей по искусству и социально-гуманитарным наукам в соответствии с требованиями зарубежных научных изданий
3	ON3 Осуществляет педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего профессионального образования в области операторского искусства.	Методика преподавания в области художественного образования	<b>ОПК<sub>с</sub></b> Совершенствовать педагогическое развитие личности
4	ON4 Управляет проектами в сфере искусства и анализирует различные формы воздействия искусства на человека.	Управление креативным предпринимательством	<b>ОПК<sub>е</sub></b> Выполнять управление проектами в сфере искусства, основываясь на анализе и критике уже существующих работ, с

			использованием знаний по психологии управления и психологии искусства, маркетинге, фандрейзинге и социологии.
5	ON5 Проводит информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.	Цифровые образовательные технологии	ОПК <sub>Г</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
6	ON6 Осуществляет научно-исследовательскую деятельность в области теории операторского искусства.	Теоретико-методологические принципы исследования искусства  Мировое искусство в современном контексте	ОПК <sub>А</sub> Актуализировать теоретико-методологические принципы науки и концепты научного исследования  ОПК <sub>Ф</sub> анализирует теоретико-концептуальные факторы и обобщает результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач
7	ON7 Осуществляет управление профессиональным коллективом и способами организации его работы в целях достижения максимально эффективных результатов	Психологические аспекты управления в искусстве	ОПК <sub>Д</sub> Применять систематизированные теоретические и практические знания в области психологии при решении профессиональных задач и управлении в искусстве

8	<p>ON8 Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств .</p>	<p>Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий</p> <p>Концептуальные проблемы современного операторского искусства</p> <p>Современные тенденции в режиссуре и драматургии аудиовизуальных искусств</p>	<p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры</p> <p><b>ПК<sub>В</sub></b>–Осуществляет профессиональную деятельность в сфере искусства, культуры и бизнеса на основе всеохватывающей роли драматургии и режиссуры аудиовизуальных искусств</p> <p><b>ПК<sub>С</sub></b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.</p>
9	<p>ON9 Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры.</p>	<p>Специфика операторского мастерства в контексте новейших технологий</p>	<p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры</p>
10	<p>ON10 Осуществляет экспертную оценку качества визуального изображения,</p>	<p>Специфика операторского мастерства в</p>	<p><b>ПК<sub>А</sub></b>. Осуществляет профессиональную операторскую деятельность на технически и</p>



	рекламы, клипа, музыкальных шоу и фильма.	контексте новейших технологий	технологически усложненных масштабных проектах в области искусства и культуры <b>ПКс</b> Ориентируется в текущем художественном, в том числе в аудиовизуальном процессе, в художественных направлениях, стилевых и жанровых формах кино и других видов экранных искусств.
--	---	-------------------------------	--