

**СПИСОК**  
**Монографий, учебно-методических пособий и книг**  
**Кандидата искусствоведения, профессора кафедры**  
**«Сценическая пластика и физическое воспитание»,**  
**Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова**  
**ШАНКИБАЕВОЙ АЛИИ БАХИТЖАНОВНОЙ**

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Год</b>
	<b>Решением Ученого совета КазНАИ им.Т.К.Жургенова</b>	
1	«Казахская хореография: развитие форм и художественных средств». Монография, 2-е издание, дополненное, А, 179 с., 11.2 п.л.	2020 г.
2	Учебное пособие по дисциплине «Танец», А, 42 с., 2,6 п.л.	2008 г.
	<b>Решением учебно-методического совета КазНАИ им. Т.К.Жургенова</b>	
3	«Казахская хореография: развитие форм и художественных средств». Монография. Алматы, «ИП Волкова Н.А.», -152 с., 9,5 п.л.	2011 г.
4	Учебно-методическое пособие «Пантомима». Алматы, 52 с., 4,15 п.л.	2017 г.
5	Учебно-методическое пособие «Дисциплина «Танец». Алматы, 96 с., 7.15 п.л.	2018 г.
	<b>В составе коллективных монографий</b>	
6	«Многообразие форм и семантика отражения круга в казахском национальном танце». В коллективной монографии «Круговой танец: Природа-Человек-Космос» г. Якутск, с. 182-188; 267 с., 16,75 п.л.	2014 г.
7	«Казахское танцевальное наследие». Совместная коллективная монография «Cultural identification – The problem of Art Studies», опубликованная в рамках международного научного проекта «Культура: общество, руководство и субъект в казахской и венгерской культуре» (Казахская и Венгерская культура в мире глобализации), осуществляемого Славянской межкультурной научно-исследовательской группой и Научно-исследовательским Центром «Өнер» при Казахской Национальной Академии Искусств им. Т.Жургенова, с. 187-194, 276 с.	2016 г.
8	«МАСТЕР КАЗАХСКОЙ БАЛЕТНОЙ СЦЕНЫ». Совместная коллективная монография «Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана», опубликованная в рамках международного научного проекта «Культура: общество, руководство и субъект в казахской и венгерской культуре» (Казахская и Венгерская культура в мире глобализации),	2017 г.



РАСТАЙМЫН  
ЗАВЕРЯЮ

РУКОВОДИТЕЛЬ

	осуществляемого Славянской межкультурной научно-исследовательской группой и Научно-исследовательским Центром «Өнер» при Казахской Национальной Академии Искусств им. Т.Жургенова, с. 242-249, 378 с.	
	<b>В коллективах книгах</b>	
9	«Сокровища предков». В кн. «Степь, очарованная танцем. Балетное искусство в годы независимости». Эссе и очерки. В составе группы авторов, под общей ред. Д.Накипова. Проект Министерства культуры РК и Союза хореографов Казахстана. «СаГа», Алматы, с. 128-152. 16 п.л.	2011 г.
10	«Труппы и ансамбли народного танца». В кн. «Хореографы Казахстана» (Иллюстрированный информационный справочник (1934-2012 гг.)) составители Мусинова А., Николаева Л., Садыкова А., Шанкибаева А. под общей ред. Накипова Д.Т. Министерство культуры РК и Союз хореографов Казахстана. Алматы, «SK-print», с. 139-151; 206 с., 12,875 п.л.	2012 г.

## Соискатель

## **Ученый секретарь**

Mannag  
D. Cump

Шанкибаева А.Б.

Маткерим Даулет



Т.К. ЖУРГЕНОВ АЛЫНДАҒЫ ҚЫЗАК ҰЛТ ГЕРДА  
ӨНҮР АКАДЕМИЯСЫ  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ Т.К. ЖУРГЕНОВА  
ҚЫЗМЕТКЕРЛЕРДІ ҚҰЖАТАУ  
ЖӘНЕ ТІРКЕУ ҚЫЗМЕТИ  
СЛУЖБА ДОКУМЕНТИРОВАНИЯ  
И УЧЕТА ПЕРСОНАЛА