	Аты-жөні Әмірбекова Дана Нұрмұхаметқызы
	Қызметі Оқытушы
	Дәрежесі Өнертану магистрі
	Атағы

Академиялық және практикалық тәжірибе:

2016 жылдан бастап Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасы оқытушысы.

Оқитын пәндері: Әлем киносының тарихы, Көрсетілім семинары (ағылшын тілінде), Кәсіби шет тілі (ағылшын тілінде).

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

2020 жылдан бастап отандық кино саласының үздіктерін анықтайтын «Қазақстан киносыншылар қауымдастығының» мүшесі.

2016 жылдан бастап М.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының Театр және кино бөлімі ғылыми қызметкері.

2018 жылдан бастап «Киноман» киноклубының мүшесі әрі модераторы

2013-2015 жж. «Қазақстан» Республикалық телерадиокорпорациясы» АҚ, режиссер көмекшісі.

2016-2017 жж. Oner Portal - Өнертанымдық Порталы, кино бөлімі редакторы.

2010 ж. Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» киностудиясы, картина директоры.

Шетелдік ғылыми зерттеу тағылымдамасы

2013 жылы С.А.Герасимов атындағы бүкіл Ресей мемлекеттік кинематография университетінде ғылыми тағылымдамасын өтті.

2019 жылы Gyeongsang Корей Ұлттық Университетінің (Оңтүстік Корея, Чинджу) ғылыми зерттеу тағылымдамасын өтті.

2020 жылы Польша мемлекетінің Лодзь қаласында орналасқан Леон Шиллер атындағы ұлттық кино, телевизия және театр жоғары мектебінде (The Leon Schiller National Higher School of Film, Television and Theatre) ғылыми зерттеу тағылымдамасын өтті.

Жарияланымдар:

- Амирбекова Д.Н. Досқан Жолжақсынов – ерлер галереясын жасаушы. XIV Халықаралық Әуезов оқулары ғылыми-практикалық конференция. 29 қараша, 2017 ж. Б. 112-116
- Амирбекова Д.Н. Қасым Жәкібаев сомдауындағы ер адам образдарының типтері. VI Боранбаев оқулары: «Заманауи көркем білім жүйесі қалыптасуы, дамуы, инновациялар Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, 09 ақпан 2018 ж. – Астана: ҚазҰӨУ, 2018. Б. 318-323
- Амирбекова Д.Н. «Қазақ жаңа толқын» киносындағы ер адам бейнесінің трансформациялануы. Наука и жизнь Казахстана, № 1 (54) 2018. Б. 131-134
- Амирбекова Д.Н. Актер Құман Тастанбековтың кейіпкер бейнесін сомдау ерекшеліктері. Рухану жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, 30 сәуір 2018 ж. – Алматы: Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 2018. Б. 150-153
- Амирбекова Д.Н. II Дүниежүзілік соғыс қаһармандарының кеңестік қазақ киносындағы бейнелену ерекшеліктері. XV Халықаралық Әуезов оқулары ғылыми-практикалық конференция. 30 қараша, 2018 ж. Б. 249-257
- Амирбекова Д.Н. Кинодағы Сұлтан Бейбарыс бейнесіне кеңес идеологиясының ықпалы. Т.Қ. Жүргеновтің 120 жылдығына арналған «Қазақстан және Орталық Азия білім беру, мәдениет және өнерін жаңғырту, ұлттық сананы трансформациялаудағы бірегей тәжірибе ретінде» Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, 1-2 қараша, 2018 ж. Б. 58-60.
- Амирбекова Д.Н. Муратқызы А. Қазақ киносындағы ер балалар бейнесінің қалыптасуы мен трансформациялануы. «Молодой исследователь: вызовы и перспективы». Сборник статей по материалам CXVI международной научно-практической конференции № 16 (116), Май 2019 г. Б. 401-407

Монографиялар, оқулықтар:

- Қазақ сахнасының шеберлері: шығармашылық портреттер. – Алматы: ЖШС «Print Express баспасы және полиграфиясы», 2017 – 327 б.
- Жастардың ұлттық сана-сезімін қалыптастырудағы көркемөнердің рөлі. – Алматы: ЖШС «Print Express баспасы және полиграфиясы», 2020
- Эльзессер Т., Хагенер М. Кино теориясы: сезім тұрғысынан кіріспе – «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 232 б. (аудармашы)


Ғылыми-әдістемелік кешен

- «Film screening and discussion-I» teaching guide / Dana Amirbekova, Baqyt Nurpeiis. – Almaty. Kazakh National academy of arts named after T.Zhurgenov, 2018. – 70 P.2020 ж.

Байланыс деректері:

almdana_n@list.ru

+7 705 840 69 94

	ФИО Амирбекова Дана Нурмухаметовна
	Должность Преподаватель
	Степень Магистр искусствоведения
	Звание

Академический и практический опыт:

С 2016 года преподает в КазНАИ им. Т.Жургенова. Кафедра «История и теория кино»

Преподаваемые дисциплины: История мирового кино, Просмотровый семинар (на английском языке), Профессиональный английский язык.

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

С 2020 года член «Ассоциации кинокритиков Казахстана»

С 2016 года научный сотрудник отдела театра и кино Института литературы и искусства им.М. Ауэзова.

С 2018 года член и модератор киноклуба «Киноман»

2013-2015 гг. АО Республиканская телерадиокорпорация «Казахстан», помощник режиссера.

2016-2017 гг. Oner Portal, редактор отдела кино.

2010 г. киностудия "Казахфильм" им. Ш. Айманова, директор картины.

Зарубежная научно-исследовательская стажировка

В 2013 году прошла научную стажировку во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК).

В 2019 году прошла научно-исследовательскую стажировку в корейском национальном университете Gyeongsang (Южная Корея, Чинджу).

В 2020 году прошла научную исследовательскую стажировку в Национальной высшей школе кино, телевидения и театра им. Леона Шиллера (The Leon Schiller National Higher School of Film, Television and Theatre) в городе Лодзь, Польша.

Публикации:

- Амирбекова Д.Н. Досқан Жолжақсынов – ерлер галереясын жасаушы. XIV Международная научно-практическая конференция Ауэзовских чтений. 29 ноября 2017 г. С. 112-116
- Амирбекова Д.Н. Қасым Жәкібаев сомдауындағы ер адам образдарының типтері. VI Боранбаевские чтения: "материалы Международной научно-практической конференции" становление, развитие, инновации в системе современного художественного образования", 09 февраля 2018 г.-Астана: КазНУИ, 2018. С. 318-323
- Амирбекова Д.Н. «Қазақ жаңа толқын» киносындағы ер адам бейнесінің трансформациялануы. Наука и жизнь Казахстана, № 1 (54) 2018. С. 131-134
- Амирбекова Д.Н. Актер Құман Тастанбековтың кейіпкер бейнесін сомдау ерекшеліктері. Материалы Международной научно-практической конференции "Современное киноискусство в контексте Рухани жаңғыру", 30 апреля 2018 г. – Алматы: им. Т. Жургенова. Октябрь, 2018. С. 150-153
- Амирбекова Д.Н. II Дүниежүзілік соғыс қаһармандарының кеңестік қазақ киносындағы бейнелену ерекшеліктері. XV Международная научно-практическая конференция Ауэзовские чтения. 30 ноября 2018 г. с. 249-257
- Амирбекова Д.Н. Кинодағы Сұлтан Бейбарыс бейнесіне кеңес идеологиясының ықпалы. Материалы Международной научно-практической конференции "Казахстан и Центральная Азия как единый опыт модернизации образования, культуры и искусства, трансформации Национального количества", посвященной 120-летию Т. К. Жургенова, 1-2 ноября 2018 г. С. 58-60.
- Амирбекова Д.Н. Муратқызы А. Қазақ киносындағы ер балалар бейнесінің қалыптасуы мен трансформациялануы. «Молодой исследователь: вызовы и перспективы». "Молодой исследователь: трудности и перспективы". Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции СХVI № 16 (116), май 2019 г. С. 401-407

Монографии, учебники:

- Мастера казахской сцены: творческие портреты. - Алматы: ТОО "Издательство и полиграфия Print Express", 2017 - 327 С.
- Роль искусства в формировании национального самосознания молодежи. - Алматы: ТОО "Издательство и полиграфия Print Express", 2020
- Эльзесер Т., Хагенер М. Теория киною. Глаз. Эмоции. Тело. Национальное бюро переводов, 2020. - 232 С. (переводчик)


Учебно-методическое просодбие

- «Film screening and discussion-I» teaching guide / Dana Amirbekova, Baqyt Nurpeiis. – Almaty. Kazakh National academy of arts named after T.Zhurgenov, 2018. – 70 P.2020 г.

Контактные данные:

almdana_n@list.ru

+7 705 840 69 94

	last name, first name
	Amirbekova Dana
	Post
	Lecturer
	Degree
	Master of Art History
	Title

Academic and practical experience:

Since 2016, a lecturer at the T.K. Zhurgenov Kazakh national academy of art

Subjects taught: History of world cinema, Screening seminar, Professionally Oriented Foreign Language.

Creative, research and innovation activities:

Since 2020, a member of the "Association of Film Critics of Kazakhstan"

Since 2016, a researcher at the Department of Theater and Cinema of the M. Auezov Institute of Literature and Art.

Since 2018, member and moderator of the Kinoman Film Club

2013-2015. JSC Republican TV and Radio Corporation "Kazakhstan", assistant director.

2016-2017 Oner Portal, editor of the cinema department.

2010 Kazakhfilm Film Studio named after Sh. Aimanov, director of the picture.

Foreign research internship

In 2013, completed a scientific internship at the All-Russian State University of cinematography named after S. A. Gerasimov.

In 2019, completed a research internship at the Korean National University Gyeongsang (Chinju, South Korea).

In 2020, completed a research internship at the Leon Schiller National Higher School of Film, Television and Theatre, located in Lodz, Poland.

Publications:

- Amirbekova D.N. Doskan Zholzhaksynov - erler galeriasyn zhasaushy. XIV International Scientific and Practical Conference of Auez Readings. November 29 , 2017 pp. 112-116
- Amirbekova D.N. Kasym Zhakibayev somdauyndagy er adam obrazdaryn tipteri. VI Boranbayev readings: "Materials of the International Scientific and practical Conference"Formation, development, innovations in the system of modern art education", February 09, 2018 -Astana: KazNUI, 2018. pp. 318-323
- Amirbekova D.N. "Kazak zhana tolkyn" kinosyndagy er adam beynesinin transformationlanuy. Science and Life of Kazakhstan, No. 1 (54) 2018. pp. 131-134
- Amirbekova D.N. Actor Kuman Tastanbekovtyn keipker beynesin somdau erekshelikteri. Materials of the International scientific and practical Conference "Modern cinema in the context of Rukhani zhangyru", April 30, 2018 - Almaty: T. Zhurgenov. October, 2018. pp. 150-153
- Amirbekova D.N. II Duniezhuzilik sogys kaharmandaryn kenestik kazak kinosyndagi beinelenu erekshelikteri. XV International Scientific and Practical Conference Auezov readings. November 30 , 2018 pp. 249-257
- Amirbekova D.N. Kinodagi Sultan Beybarys beynesine kenes ideologiyasynyn ykpaly. Materials of the International scientific and Practical Conference "Kazakhstan and Central Asia as a single experience of modernization of education, culture and art, transformation of National quantity", dedicated to the 120th anniversary of T. K. Zhurgenov, November 1-2, 2018, pp. 58-60.
- Amirbekova D.N. Muratkyzy A. Kazak kinosyndagi er balalar beynesinin kalyptasuy men transformationalany. "Young researcher: challenges and prospects". "Young researcher: difficulties and prospects". Collection of articles based on the materials of the International scientific and Practical conference CXVI No. 16 (116), May 2019, pp. 401-407

Monographs, textbooks:

- Masters of the Kazakh stage: creative portraits. - Almaty: LLP "Publishing House and printing Print Express", 2017 - 327 P.

- The role of art in the formation of national identity of young people. - Almaty: LLP "Publishing House and printing Print Express", 2020
- Elsesser T., Hagener M. Film Theory: An Introduction Through the Senses. National Translation Bureau, 2020. - 232 P. (translator)

Educational and methodical manual

- «Film screening and discussion-I» teaching guide / Dana Amirbekova, Baqyt Nurpeiis. – Almaty. Kazakh National academy of arts named after T.Zhurgenov, 2018. – 70 P.2020 y.

Contact:

almdana_n@list.ru

+7 705 840 69 94