	Аты-жөні
	Бөрібаева Динара Дәулетқызы
	Қызметі
	Кафедра меңгерушісінің орынбасары, оқытушы
	Дәрежесі
Өнертану магистрі	
Атағы	

Академиялық және практикалық тәжірибе: 17 жыл


- 1999 жылы әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің филология факультеті «Әдеби шығармашылық және көрем аударма» мамандығына қабылданып, 2004 жылы «Шет тілін меңгерген әдебиет оқытушысы. Әдеби қызметкер» біліктілігін алды.
- 2006 жылы Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының аспирантурасына «13.00.01. – Жалпы педагогика, педагогика және білім беру тарихы, этнопедагогика» мамандығы бойынша оқуға түсіп, оны 2009 жылы тәмәмдады.
- 2005 жылдан қазіргі уақытқа дейін «Өнертану» факультеті «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасында оқытушы қызмет атқаруда.
- 2019-2021 ж.ж. Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Өнертану білім біру бағдарламасы бойынша магистратура оқыды.
- 2019 жылдан бастап «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасында кафедра меңгерушісінің орынбасары.

Оқитын пәндері: Редакциялау негіздері, Әдеби шығарманы талдау мен бағалау, Әдебиеттану.

Жарияланымдар:

- 1) Кино және әдебиет өнеріндегі көкбөрі бейнесі. //«ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференциясының материалдары. – Алматы: Қазақ университеті, 2020. – 214 б.
- 2) Кино өнеріндегі тотемдік бейнелердің интерпритациясы. //«Қазақстанның ғылымы мен өмірі» атты халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, №12(146) 2020ж. 217-220 бб.

Байланыс деректері: dinar_b.d@mail.ru

	ФИО
	Борибаева Динара Даулетовна
	Должность
	Заместитель заведующего кафедрой, преподаватель
	Степень
	Магистр искусствоведения
	Звание

Академический и практический опыт: 17 лет


- В 1999 году поступила на филологический факультет Казахского национального университета им. аль-Фараби по специальности «Литературное творчество и художественный перевод», в 2004 году получила квалификацию «Преподаватель литературы владеющий иностранным языком. Литературный работник».
- В 2006 году поступила в аспирантуру Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова по специальности «13.00.01- Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика», которую закончила в 2009 году.
- С 2005 года по настоящее время работает на кафедре «История и теория кино» факультета «Искусствоведение».
- 2019-2021 г. г. обучался в магистратуре по программе искусствоведения Казахской Национальной академии искусств им.Т. К. Жургенова.
- С 2019 года-заместитель заведующего кафедрой "История и теория Кино".

Преподаваемые дисциплины: Основы редактирования, Анализ и оценка литературного произведения, Литературоведение.

Публикации:

- Образ Кокбори в искусстве кино и литературы. // Материалы международной научной конференции студентов и молодых ученых «Мир ФАРАБИ». – Алматы: Казахский университет, 2020. – с. 214.
- Интерпретация тотемных образов в киноискусстве. // Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана», №12(146) 2020г. С. 217-220.

Контактные данные: dinar_b.d@mail.ru

	last name, first name
	Boribayeva Dinara Dauletovna
	Post
	Deputy head of the department, teacher
	Degree
	Master of Art History
	Title

Academic and practical experience: 17 years

- In 1999, she entered the faculty of Philology of Al-Farabi Kazakh National University, in specialty “Literary creativity and artistic translation”. In 2004, she received the qualification “Teacher of literature who speaks a foreign language. Literary worker”.
- In 2006, she entered the postgraduate course of T.K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts in specialty “13.00.01 – General pedagogy, history of pedagogy and education, ethnopedagogy”, graduated in 2009.
- Since 2005, she has been working at Department of History and Theory of Cinema of Faculty of Art History.
- 2019-2021 studied in the Master's degree program in art history of the Kazakh National Academy of Arts named after T. K. Zhurgenov.
- Since 2019 -Deputy Head of the Department "History and Theory of Cinema".

Subjects taught: Film criticism, “Basics of editing”, “Analysis and evaluation of a literary work”, “Literary criticism”.

Publications:

- *The image of Kokbori in the art of cinema and literature. // Materials of the international scientific conference of students and young scientists "FARABI World". - Almaty: Kazakh University, 2020. - p. 214.*
- *Interpretation of totemic images in the art of cinema. // International popular scientific journal "Science and Life of Kazakhstan", №12 (146) 2020. S. 217-220.*

Contact: dinar_b.d@mail.ru