

	Влазнев Андрей Андреевич / Влазнев Андрей Андреевич / Andrey Vlaznev
	Старший преподаватель / Старший преподаватель / Senior lecturer
	Академия доценті / Старший преподаватель / Senior lecturer
	Атағы / Звание / Title

Академиялық және практикалық тәжірибе: 46 жыл

Оқитын пәндері:

Дыбыстық жабдық. Музыкалық акустика. Студиялар мен залдардың акустикасы.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

«Игла», «Влюбленная рыбка»; «Женщина дня»; «Кардиограмма»; «Абай», «Кочевник», «Шиза», «Рэкетир», « Оралман»; «Аруах», «Ореховое дерево», « Конокрады», «Тырнарлар» - 100 және басқаларында дыбыс режиссері.

Жарияланымдар:

1. Студенттердің дипломдық жұмыстарына методикалық ұсыныстар.

5В040600 «Режиссура» мамандандыру «Кино және ТВ дыбыс режиссурасы», «Музыкалық дыбыс режиссурасы».

2. Студенттердің мамандықтары бойынша кәсіби тәжірибесіне методикалық ұсыныстар.

5В040600 «Режиссура» мамандандыру «Кино және ТВ дыбыс режиссурасы», «Музыкалық дыбыс режиссурасы».

3. "Өнер саласындағы үздіксіз білім беру жүйесінде білім алушылардың біліктілігін сертификациялау – колледжден бейіндік магистратураға дейін" // Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция

"Үздіксіз білім беру бағдарламаларын жетілдірудің өзекті мәселелері:

Мектеп – колледж – ЖОО-өнер саласындағы жоғары оқу орнынан кейінгі білім " - ҚР, Алматы, 2019, қазан; (бірлескен авторлықта).

4. "Қашықтықтан оқыту-студенттер жақындай түсті" // МНПК "Ғылым және инновациялар: жаңалықтар, проблемалар мен жетістіктер", 1150-жылдығына арналған әл-Фарабидің көрнекті ойшылы-ҚР, Алматы қ., 2020, сәуір; (бірлесіп авторлықта).

Монографиялар, оқулықтар:

Марапаттар:

Байланыс деректері:8-705-183-72-80

Академический и практический опыт:46 лет

Преподаваемые дисциплины: Звуковое оборудование, Технология звукозаписи, Мастерство звукорежиссуры, Практические вопросы перезаписи

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Звукорежиссер постановщик более 100 игровых фильмов: «Игла», «Влюбленная рыбка»; «Женщина дня»; «Кардиограмма»; «Абай», «Кочевник», «Шиза», «Рэкетир», «Оралман»; «Аруах», «Ореховое дерево», «Конокрады», «Тырнарлар» и др.

В 1996 году на казахско-французском проекте «Абай» впервые в Казахстане изучил и освоил технологию производства звука Dolby 5.1

Публикации:

1. Методические рекомендации по дипломной работе для студентов специальности 5В040600 «Режиссура» специализации «Звукорежиссура кино и ТВ», «Музыкальная звукорежиссура»
2. Методические рекомендации по проф. практике для студентов специальности 5В040600 «Режиссура» специализации «Звукорежиссура кино и ТВ», «Музыкальная звукорежиссура»
3. «Сертификация квалификаций обучающихся в системе непрерывного образования в области искусства – от колледжа до профильной магистратуры»// Международная научно-методическая конференция
«Актуальные проблемы совершенствования программ непрерывного образования: школа – колледж – вуз – послевузовское образование в сфере искусства» - РК, Алматы, 2019, октябрь; (в соавторстве).
4. «Дистанционное обучение – студенты стали ближе»//МНПК «Наука и инновации: новости, проблемы и достижения», посвященная 1150-летию выдающегося мыслителя Аль-Фараби – РК, г.Алматы, 2020, апрель; (в соавторстве).

Монографии, учебники:

Награды:

Контактные данные: 8-705-183-72-80

Academic and practical experience: 46 years

Subjects taught: Sound equipment. Sound recording technology, Sound design, Remixing.

Creative, research and innovation activities:

Sound producer more than 100 of fiction films ‘Needle’, ‘Feesh in love’. ‘Day woman’, ‘Abay’. ‘Kardiogramm’, ‘Nomad’, ‘Reketir’, ‘Killer’, ‘Oralman’, “Walnut tree”, “Horse stealers” etc.

Publications:

1. Methodical recommendations on diploma work for students of specialization 5B040600 ‘Direction’, of specialization ‘Sound production of film and TV’, ‘Musical sound production’.
2. Methodical recommendations on professional practice for students of specialization 5B040600 ‘Direction’, of specialization ‘Sound production of film and TV’, ‘Musical sound production’.
3. "Certification of qualifications of students in the system of continuing education in the field of art-from College to specialized master's degree" // international scientific and methodological conference

"Current problems of improving continuing education programs:

school-College – University-postgraduate education in the field of art" - Kazakhstan, Almaty, 2019, October; (co-authored).

4. "Distance learning-students have become closer" // MNPK "Science and innovation: news, problems and achievements", dedicated to the 1150th anniversary

outstanding thinker al-Farabi-Kazakhstan, Almaty, 2020, April; (co-authored).

Monographs, textbooks:

Awards:

Contact: 8-705-183-72-80