

	Маткерім Дана Адильханқызы Маткерим Дана Адильханқызы Matkerim Dana Adilkhankyzy
	кинотанушы, «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушысы; киновед, старший преподаватель кафедры «История и теория кино»; Kazakh film critic and a senior lecturer in the «History and Theory of Cinema» department at the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov.
	Педагогика ғылымдарының магистрі; Магистр педагогических наук; Master of Education

Академиялық және практикалық тәжірибе:

- 2003 жылы Т.Қ. Жүргенов атындағы қазақ ұлттық Өнер академиясы, «Өнертану» факультетіне оқуға қабылданып, кинотанушы Наурызбекова Гүлжан Құрманғалиқызының шеберханасында «Кинотану» мамандығы бойынша дәріс алып, 2007 жылы оқуды үздік дипломмен аяқтады.
- 2008 жылдан бастап Т. Қ.Жүргенов Қазақ Ұлттық өнер академиясының «Кино және ТВ» факультетінде эдвайзер, «Режиссура кино» кафедрасында оқытушы қызметтерін атқарды. Академия қабырғасында оқытушылықпен қатар Жоғарғы оқу орынынан кейін білім беретін ғылыми-практикалық орталықта кіші ғылыми қызметкер міндетін атқарды.
- 2012 жылдан бастап Қазақ ұлттық консерваториясының «Композиция және арт-менеджмент» факультетінде «Арт-менеджмент» кафедрасында оқытушылық қызметін атқара отырып, ғылыми-практикалық орталықта да жұмыс істеді.
- 2011-2013 ж.ж. аралығында Халықаралық «Шәкен Жұлдыздары» кинофестивалінде пресс-секретарь қызметін атқарды.
- 2014-2018 ж.ж. аралығында Т.Қ.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық Өнер академиясы, «Өнертану» факультетінде «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушы қызметін атқарды.
- 2018-2021 жылдар аралығында Т.Қ.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық Өнер академиясы, «Әдістемелік» бөлім басшысы, «Өнертану» факультетінде «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушы.
- 2021 жылдан бастап Т.Қ.Жүргенов атындағы қазақ ұлттық Өнер академиясы, «Өнертану» факультетінде «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының аға оқытушы қызметін атқарып жүр.

Оқитын пәндері: «Әлем киносының тарихы», «Қазақ киносының тарихы»

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

- 2012-2014 ж.ж. аралығында АҚ «Хабар» Агенттігінің құрамындағы «Ел Арна» телеарнасында эфир редакторы қызметін атқарды.

Жарияланымдар:

«Жас алаш» журналының №8 (485) санында алғашқы «Серік Апрымов фильмдеріндегі кейіпкерлер әлемі» атты мақаласы, «Өнер ордасы», №7, наурыз айының санында «Қасым

Жәкібаевтың кинодағы рөлдері» атты мақала, «Жас алаш» газеті, №13 (995), «Әнуар Молдабеков» атты мақаласы, «Кино алаңы» журналы, №2, «Ұрпағына асыл мұра сыйлаған оператор: Федор Аранышев», «Кино алаңы» журналының №9 санында «Қазақтың тұңғыш кинооператоры – Ескендір Тынышпаев», «Кино алаңы» журналының №12 санында «Алғашқы витраж көрмесі» атты мақаласы жарық көрген. «Отражение национальной идентичности в исторических фильмах» атты мақала, «Фараби әлемі» атты студенттер мен жас ғалымдардың халықаралық ғылыми конференция материалдарының жинағы, 8 сәуір, 2021 жыл. «Ұлттық бірегейлік, ұлттық мінез және менталитет ұғымдарының тарихи фильмдерде көрініс табуы» атты мақала, «Глобальная наука и инновация 2021: Центральная Азия» журналы, №3 (13), 2021 жыл.

Монографиялар, оқулықтар: -----

Марапаттар:- -----

Байланыс деректері: 8 747 690 34 90, matkerim85@mail.ru

Академический и практический опыт:

- 2003 году поступила в Казахскую национальную академию искусств им. Т.К. Жургенова на факультет «Искусствоведение», в мастерскую Наурызбековой Гульжан Курманғалиевны по специализации «Киноведение», которую окончила в 2007 году с отличием.
- 2008 года начала свою трудовую деятельность в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова в качестве эдвайзера преподавателя, эдвайзера на кафедре «Режиссура кино» факультета «Кино и ТВ». Параллельно работала младшим научным сотрудником в научно-практическом центре послевузовского образования при академии.
- 2012 года продолжила свою трудовую деятельность в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы в качестве преподавателя на факультете «Композиции и арт-менеджмента», параллельно совмещала работу специалиста отдела послевузовского образования.
- 2011 по 2013 год работала пресс-секретарем на Международном кинофестивале «Шәкен Жұлдыздары».
- 2014 по 2018 года работала старшим преподавателем на кафедре «История и теория кино» в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова.
- 2018 по 2021 года работала руководителем методического отдела, также продолжила работать старшим преподавателем на кафедре «История и теория кино» в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова.
- 2021 года по настоящее время работает старшим преподавателем на кафедре «История и теория кино» в Казахской национальной академии искусств им. Т.К. Жургенова.

Преподаваемые дисциплины: «История мирового кино», «История казахского кино»

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- 2012 по 2014 года работала на телеканале «Ел арна» при АО «Агентство «Хабар» на должности эфирного редактора. Автор-редактор рубрики «Кино» на развлекательной программе «Жарайсың!», которая выпускалась на телеканале «Ел арна». Маткерим Д.А. также является редактором программы «Посмотрим, обсудим» с Олегом Борецким», которая выпускалась на телеканале «Хабар» в 2014 году.

Публикации:

Ее статьи были опубликованы в Республиканской газете «Жас алаш» («Серік Апрымов фильмдеріндегі кейіпкерлер әлемі»), в газете «Өнер ордасы» («Қасым Жәкібаевтың кинодағы рөлдері»), в Республиканской газете «Жас алаш» («Әнуар Молдабеков»), в журнале «Кино алаңы / Территория кино» («Ұрпағына асыл мұра сыйлаған оператор: Федор Аранышев»), в журнале «Кино алаңы / Территория кино» («Қазақтың тұңғыш кинооператоры – Ескендір Тынышпаев»), «Алғашқы витраж көрмесі»).

Она также принимает активное участие в научно-практических конференциях. «Отражение национальной идентичности в исторических фильмах» статья, «Фараби әлемі» сборник научно-практической конференции для студентов и молодых ученых, 8 апреля, 2021 год. «Ұлттық бірегейлік, ұлттық мінез және менталитет ұғымдарының тарихи фильмдерде көрініс табуы» статья, «Глобальная наука и инновация 2021: Центральная Азия» журнал, №3 (13), 2021 год.

Монографии, учебники: -----

Награды: -----

Контактные данные: 8 747 690 34 90, matkerim85@mail.ru

Academic and practical experience

- In 2003, she graduated from high school named after B. Khydyrbekuly. Her articles published in regional newspapers during her schooling in high school. In 2003, she entered the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov and in 2007, graduated from the «Film studies» faculty with a diploma with honors (*Curator: Gulzhan Nauryzbekova – one of the leading film scholars of Kazakhstan, a film critic, Professor*).
- In 2008, she began her career at the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov as a teacher-adviser of the "Cinema and TV" department. At the same time, she worked as a junior research fellow of the post-graduate education center of the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov.
- In 2012, Dana Matkerim started to work at the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazy as a lecturer of the “Composition and art-management” faculty.
- 2011-2013 she worked as a press secretary of International film festival “Shaken’s Stars”.
- From 2014 to 2018 she worked as a senior lecturer at the Department of "History and Theory of Cinema" at the Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov. 2018 to 2021, she worked as the head of the methodological department, also continued to work as a senior lecturer in the Department of "History and Theory of Cinema" at the Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov.
- 2021 she has been working as a senior lecturer at the Department of "History and Theory of Cinema" at the Kazakh National Academy of Arts named after T.K. Zhurgenov.

Subjects taught: «History of World Cinema», «History of Kazakh cinema»

Creative, research and innovation activities:

- 2012 to 2014 worked in the TV channel “El Arna” of “Khabar Agency” corporation as a broadcast editor. She also worked as an editor of the television program of Oleg Borecky "Let's watch and discuss" of the "Khabar" TV channel. She is the author of interesting TV Shows such as "Cinema" and "Keep it up!" of the "El Arna" TV channel.

Publications:

Translated with www.DeepL.com/Translator (free version)Articles:

- 1) Republican newspaper “Zhas Alash” №8 (485) – “World of Serik Aprymov’s characters”
- 2) Republican newspaper “Zhas Alash” №13 (995) – “Anuar Moldabekov”
- 3) Republican newspaper “Oner Ordasy” №7 – “Cinema roles of Kasym Zhakybekov”
- 4) Republican magazine “Kino Alany” №2 – “Operator that left great legacy – Fedor Aranyshhev”
- 5) Republican magazine “Kino Alany” №9 – “The first Kazakh film operator – Eskendyr Tynyshpaev”
- 6) Republican magazine “Kino Alany” №12 – “The first exhibition of stained-glass windows”

Her scientific articles on the film published in various scientific journals and international conferences.

- 1) "Reflection of national identity in historical films" article, "Farabi əlemi" collection of scientific and practical conference for students and young scientists, April 8, 2021.
- 2) "The history of the national identity in historical films" article, "Global Science and Innovation 2021: Central Asia" magazine, No. 3 (13), 2021.

Monographs, textbooks: -----

Awards: -----

Contact: 8 747 690 34 90, matkerim85@mail.ru