

	Аты-жөні Мұқан Аманкелді Оразбайұлы
	Қызметі «Театр өнерінің тарихы мен теориясы» кафедрасының доценті
	Дәрежесі Өнертану кандидаты
	Атағы Қауымдастырылған профессор

Академиялық және практикалық тәжірибе: 30 жыл

Оқитын пәндері: Қазақ театрының тарихы, Еуропа музыкалық театрының тарихы, Театр режиссурасын оқытудың педагогикалық принциптері, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы,

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

А). Мүшеліктер:

1. Қазақстан Театр қайраткерлері Одағының Төралқа мүшесі.
2. Халықаралық театр сыншылары бірлестігінің мүшесі.
3. Халықаралық театр сыншылары ассоциациясының мүшесі (АICTM)
- 4.«Studia Teatralne Europy Środkowo–Wschodniej» Варшавада шығатын журналдың редакциялық алқасының мүшесі.

В) Республикалық жобалар (іргелі және қолданбалы ғылыми зерттеулер, гранттық, бағдарламалық-нысаналы қаржыландыру):

1. «Қазіргі заманғы өнердегі мәдени мұраны сақтау және трансформациялау: театр және кино» ғылыми зерттеу жобасының жетекшісі. ҚР ҒБМ БК 2021-2022 жылдарға арналған ПЦФтің ИРН номері - OR11465467 «Әдебиеттану және өнертану саласындағы қоғамдық сананы жаңғырту жағдайында жаңа гуманитарлық білімді қалыптастыру және инновациялық зерттеулер жүргізу: әлемдік тәжірибе және отандық практика»;
2. «Мүмкіндігі шектеулі жандардың шығармашылығындағы өнердің ролі мен орны» ҚР ҒБМ БК 2015-2017 жылдарға арналған ғылыми зерттеу жобасының жетекшісі.

С) Халықаралық және Республикалық театр фестивальдерінің қазылар алқасының мүшесі: (2019-2021)

1. Жанат Хаджиев атындағы халықаралық театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Жезқазған қ. 17-19.10.2019 г.;
2. «Қарашаңырақ -2020» театршілік театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Алматы, 13 қараша-3 желтоқсан, 2020 ж. 2019 ж.
3. Талдықорған қаласында өткен «Бес қару» І-республикалық театр актерлерінің сахналық сайыс конкурс-фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. 5-6 қараша 2021 жыл. 2021 ж.
4. «Жанат Хаджиев атындағы халықаралық театр фестиваль-форумының қойылымдарына қазылар алқасының мүшесі. Жезқазған қ. 21-24 қыркүйек 2021 жыл.
5. «Қарашаңырақ -2021» театршілік театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Алматы, 13 қараша-3 желтоқсан, 2021 ж.
6. Ә.Сығай атындағы «Сын - шын болсын» І Республикалық театр фестивалінің қазылар алқасының мүшесі. Қарағанды қаласы, 11-16 қазан, 2021 ж.
7. «ТеатрAll» Нұр-Сұлтан театр апталығы фестивалінде қазылар алқасының мүшесі. Нұр-Сұлтан қаласы. 28.10 – 1.11. 2021 ж.
8. ТМД, Балтық және Грузия елдері достастығының халықаралық IV театр жастары форумының қатысушысы. Ташкент қаласы (Өзбекістан). 30.11-5.12.2021 ж.

Жарияланымдар (2016-2021):

БҒСБК (ККСОН) журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар – 7

Нөлден төмен емес импакт-фактор журналында, индекстелген Scopus, Web of Science базаларында жарияланған мақалалар –

Нөлден төмен емес импакт-факторы Ресейлік ғылыми сілтеме көрсеткіші (РИНЦ) (www.elibrary.ru) журналдарында жарияланған мақалалар – 1

Алыс-жақын шетелде жарияланған ғылыми мақалалар – 8

Шетелде жарық көрген халықаралық конференцияның ғылыми мақалалар – 6

Жинақта жарық көрген халықаралық конференцияның ғылыми мақалалар – 18

ҚР журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар – 22

Монографиялар, оқулықтар:

1. «Заманауи театр өнерінің өзекті мәселелері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. «Актуальные вопросы Современного театрального искусства» Материалы международной научно-практической конференции. «Current issues of the Contemporary theater arts» Materials of the international scientific and practical conference. (Жауапты редактор А.О. Мұқан.) – Алматы: ЖШС «Print Express баспасы және полиграфиясы», 2021 – 247 б. ISBN 978-601-08-0950-5. Сәуір 2021. 247 бет.

2. Кристофер Балм. Театртану. Кіріспе. қазақ тіліне аударылған Кітаптың қазақ тіліндегі басылымының Ғылыми редакторы Мұқан А. «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы аясында. <https://ruh.kz/kz/news/100-oqulyq-teatrtanu-turaly-kitap-audaryldy/> 2020.

3. Ричард Эдридж. Өнер философиясы. қазақ тіліне аударылған кітаптың басылымының Ғылыми редакторы Мұқан А. «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы аясында. <https://ruh.kz/kz/news/100-oqulyq-teatrtanu-turaly-kitap-audaryldy/> 2020.

4. Жастардың ұлттық сана-сезімін қалыптастырудағы көркемөнердің рөлі: Ұжымдық монография. Роль искусства в модернизации общественного сознания. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы: Service Press, 2020. – 444 бет + 0,5 б.т. илл.

5. Мұқан А. Естен кетпес есімдер. Шығармашылық портреттер топтамасы. Ғылыми туындысы. ҚР Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізімге мәліметтерді енгізу туралы КУӘЛІК № 11904. 2020 жыл 8 қыркүйек.

6. Мұқан А. Театр. Фестиваль. Көрермен. Монография. Авторлық куәлік. Ғылыми туындысы. ҚР Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізімге мәліметтерді енгізу туралы КУӘЛІК № 11931. 2020 жыл 9 қыркүйек.

7. Мұқан А.О. Театрда туған толғамдар. Зерттеулер, рецензиялар, мақалалар. —Алматы: Балауса. - 2019. 386 б. ISBN 978-601-7977-04-7

9. Қазақ сахнасының шеберлері. Шығармашылық портреттер. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы; Print Express. 2017 ж. 324 бет.

10. ХХІ ғасырдағы қазақ театры: дәстүр және инновация. Ұжымдық монография. Жауапты редактор Мұқан А.О. – Алматы; Print Express. 2017 ж. 340 бет.

Байланыс деректері: 8 701 327 90 29, mukaman@mail.ru