

	Машурова Аида Абдрахмановна Машурова Аида Абдрахмановна Mashurova Aida
	Аға оқытушысы Старший преподаватель Senior Lecturer
	PhD Докторы Доктор PhD PhD
	Атағы / Звание / Title

Академиялық және практикалық тәжірибе: академиялық тәжірибе 7 жыл, практикалық тәжірибе 19 жыл

Оқитын пәндері: "Америка киносының тарихы" (ағылшын және орыс тілдерінде), "Азия киносының тарихы" (ағылшын және орыс тілдерінде), "қазақ киносының тарихы", "режиссура теориясы" (ағылшын тілінде), "режиссура негіздері" (ағылшын тілінде), МҒЗЖ, ДҒЗЖ

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

–Ғылыми кеңесші және жетекші 8D02184 – Режиссура, 7M02195-өнертану мамандықтары бойынша 1 докторант және 3 магистрант.

- "Патриоттар уақыты" толық метражды көркем фильмін жоспарлаушы (жұмыс атауы) 2021 (жұмыста)

- "Аналық Сезім 1-2" сериясының екінші режиссері "31" телеарнасы 2019-2020

- "Мен осындамын" толық метражды көркем фильмінің/сериясының екінші режиссері, реж. Светлана Петричук 2019

- "Көшбасшы жолы: әлем эпицентрінде" жоспарланған толық метражды көркем фильмі, реж. Ақан Сатаев 2017-2018

- "Маусым соңы" дипломдық қысқаметражды фильмінің директоры, реж. Жаннат Алшанова 2017

- "По любви" киножобасының директоры және жоспарлаушысы, реж. 2017 Гольцев Александр

- "Дауа" ток-шоуының атқарушы продюсері "Қазақстан" ГТРК 2016

- "Сталкер" киномектебі жанындағы "Сталкер" балалар кинолагері жобасының жетекшісі 2015

- "Weinstein company" Televition TV сериалы Netflix "Марко Поло" 2014

- "қазақша шектеу" режиссердің екінші ассистенті "Movi production" көркем фильмі, 2013 - режиссер Қайыржан Орынбеков

- "кенже" режиссердің екінші ассистенті Қазақфильм "киностудиясы" Office 111-Т "- мен бірлесіп көркем фильмін түсірді, режиссері Ермек Тұрсынов 2013

- Екінші режиссер "Үй болу қиын" ТВ сериал, ромком "Достар" 2012

- продюсердің көмекшісі "OnlyOneTV" Нью-Йорк 2011

- екінші режиссер, кастинг директоры сериал, ситком "Күрдастар" "mg Productions" 2010

- Режиссердің көмекшісі "KoBura", "байрам фильмс" Ресей, сериал ТВ Ресей Өзбекстан тапсырысы бойынша ТРК "Көшенің шуақты жағында" Валерий Усков-режиссер 2010

- Кастинг директор "Eurasia Film Productions" Алматы ТВ сериал "Астана - любовь моя"; "Періштеге хат" көркем фильмі 2007-2009

- " Eurasia Film Productions "продюсерінің ұйымдастырушысы, ассистенті Астана "Eurasia" халықаралық кинофестивалі 2008

- Кастинг директоры "Satayfilm" студиясының "Рекитир" көркем фильмі режиссер Ақан Сатаев 2006

Жарияланымдар:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.

2. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы. № 1 (81), 2020 – 316 с.
3. Mashurova A.A. "Historical genre in cinematography" "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 1(35) 2016 – 297с.
4. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень// Екінші халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, "Тұран" университеті, 2016 – 203с
5. Машурова А.А., Саитова Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Вестник ҚазҰу. Әл-Фараби Атындағы ҚазҰу. Филология сериясы, №4 (156) 2015 – 238с.
6. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» "Ғылым және өмір" халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 6 (34) 2015 – 188с.
7. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by "History of Kazakh cinema" syllabus. «Ғылым және шығармашылық» атты XI Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары - 2015". - Dil 10. Pedagogika.:Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.
8. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Азиялық әлеуметтік ғылым, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.
9. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның ғылыми мақалалар жинағы, ҚазҰӨАТ. Қ. Жүргенов. – Алматы: ҚазҰӨА Т. К. Жүргенов, 2014 - 298с.

Байланыс деректері: filmhistorykz@gmail.com

Академический и практический опыт: академический опыт 7 лет, практический опыт 19 лет

Преподаваемые дисциплины: "История кино Америки" (на английском и русском языках), "История кино Азии" (на английском и русском языках), "История казахского кино", "Теория режиссуры" (на английском языке), "Основы режиссуры" (на английском языке), НИРМ, НИРД

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Научный консультант и руководитель 1 докторант и 3 магистранта по специальностям 8D02184–Режиссура, 7M02195 – Искусствоведение.

- Планировщик Полнометражного художественного фильма «Время патриотов» (рабочее название) 2021 (в работе)
- Второй режиссер сериал "31" телеканал «Аналық Сезім 1-2» 2019-2020
- Второй режиссер Полнометражного художественного фильма/Сериала «Я здесь», реж. Светлана Петрийчук 2019
- Планировщик Полнометражного художественного фильма «Путь Лидера: в эпицентре мира», реж. Акан Сатаев 2017-2018
- Кастинг директор дипломного короткометражного фильма «Конец сезона», реж. Жаннат Алшанова 2017
- Кастинг директор и Планировщик кинопроекта «По любви», реж. Александр Гольцев 2017
- Исполнительный продюсер ток-шоу «Дауа» ГТРК «Казахстан» 2016
- Руководитель проекта Детского кинолагеря "Сталкер" при киношколе "Сталкер" 2015
- Второй ассистент режиссера от Казахстана "Weinstein company" Netflix Television ТВ сериал

- «Марко Поло» 2014
- Второй ассистент режиссера "Moviq production" Художественный фильм «Ограбление по казахски», режиссер Каиржан Орынбеков 2013
- Второй ассистент режиссера киностудия «Казахфильм» совместно с «Office 111-t» Художественный фильм «Кенже», режиссер Ермек Турсунов 2013
- Второй режиссер «Коркем фильм» Алматы ТВ сериал, ситком «Уй болу кыин» ТВ сериал, ромком «Достар» (Друзья) 2012
- Ассистент продюсера «OnlyOneTV» Нью-Йорк 2011
- Второй режиссер, Кастинг директор «MG Productions» Алматы ТВ сериал, ситком «Курдастар» («Ровесники») 2010
- Помощник режиссёра «KoBura», «Байрам фильмс» Россия, Узбекистан ТВ сериал по заказу ТРК Россия «На солнечной стороне улицы» режиссер Валерий Усков 2010
- Кастинг директор «Eurasia Film Productions» Алматы ТВ сериал «Астана - любовь моя»; Художественный фильм «Письма к Ангелу» 2007-2009
- Организатор, ассистент продюсера «Eurasia Film Productions» Астана Пятый Международный кинофестиваль «Eurasia» 2008
- Кастинг директор студия «Satayfilm» Художественный фильм «Рекитир» режиссер Ахан Сатаев 2006

Публикации:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.
2. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Вестник Казахского Национального женского педагогического университета. № 1 (81), 2020 – 316 с.
3. Mashurova A.A. "Historical genre in cinematography" Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь», № 1(35) 2016 – 297с.
4. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень//Материалы Второй Международной научно-практической конференции, Университет «Туран», 2016 – 203с
5. Машурова А.А., Саитова Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Вестник КазНУ им. Аль-Фараби. Серия филологическая, №4 (156) 2015 – 238с.
6. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь», № 6 (34) 2015 – 188с.
7. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by "History of Kazakh cinema" syllabus. Materiály XI Mezinarodni Vêdecko-Praktická Conference "Vêda a vznik - 2015". - Dil 10. Pedagogika.:Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.
8. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Asian Social Science, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.
9. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, КазНАИ им.Т.К. Жургенов. – Алматы: КазНАИ им. Т.К. Жургенова, 2014 - 298с.

Контактные данные: filmhistorykz@gmail.com

Academic and practical experience: academic experience of 7 years, practical experience of 19 years

Subjects taught: "American cinema history" (in English and Russian), "Asian cinema history" (in English and Russian), "Kazakh cinema history", "The Theory of Directing" (in English), "Basics of Directing" (in English), Research work of a master's student, Research work of a doctoral student

Creative, research and innovation activities:

- Scientific consultant and supervisor of 1 doctoral student and 3 master's student the specialties 8D02184-Directing, 7M02195 - Art History.
- Scheduler on feature film "Time of the Patriots" (working title) 2021 (in progress)
- 1st AD TV series "Analyk Sezim 1-2" "31" TV channel 2019-2020
- 1st AD feature film/the series "I'm here", dir. Svetlana Petriychuk 2019
- Scheduler on feature film "The Path of the Leader: in the Epicenter of the World", dir. Akan Sataev 2017-2018
- Casting director of the diploma short film "The End of the Season", dir. Zhannat Alshanova 2017
- Casting director and Scheduler of the film project "For Love", dir. Alexander Goltsev 2017
- Executive producer of the talk show "Daua" GTRK "Kazakhstan" 2016
- Project Manager of the "Stalker" Children's Film Camp at the "Stalker Film School" 2015
- 2nd AD from Kazakhstan Netflix Television series "Marco Polo" "Weinstein company" 2014
- 2nd AD Feature film "Robbery in Kazakh" Moviq production, directed by Kairzhan Orynbekov 2013
- 2nd AD Feature film "Kenzhe" Kazakhfilm Film Studio/Office 111-t, directed by Ernek Tursunov 2013
- 1st AD TV series, sitcom "Uy bolu kyin" TV series, romcom "Dostar" (Friends) "Korkem film" 2012
- Assistant Producer "OnlyOneTV" New York USA 2011
- 1st AD, TV series, sitcom "Kurdastar" ("Peers") "MG Productions" 2010
- Assistant to director "On the sunny side of the street" TV serial of "KoBura", "Bayram films" Russia, Uzbekistan commissioned by the Russia shopping mall director Valery Uskov 2010
- Casting Director of "Eurasia Film Productions" Almaty TV series "Astana - my love"; Feature film "Letters to an Angel" 2007-2009
- Organizer, assistant producer of "Eurasia Film Productions" Astana Fifth Eurasia International Film Festival 2008
- Casting Director studio "Satayfilm" Feature film "Requirit" directed by Akhan Sataev 2006

Publications:

1. Әбілқасымов Б., Машурова А. «Kazakh Eco Cinema Through the prism of apocalyptic and post-apocalyptic genres» Central Asian Journal of Art Studies, International peer-reviewed journal, volume 6, Issue 2, June 2021.
2. Кабдрашидов Е.С., Машурова А.А. «Қазақстан заманауи көркем киносының драма жандарындағы табиғаттың рөлі» Bulletin of the Kazakh National Women's Pedagogical University. № 1 (81), 2020 – 316 c.
3. Mashurova A.A. "Historical genre in cinematography" International popular science journal "Science and Life", № 1(35) 2016 – 297c.
4. Ногербек Б.Б., Машурова А.А. Образ матери (Ана) и Старца (Аксакал) как представителей традиционной культуры в казахском игровом кино 1960-х годов. «СТАРОЕ И НОВОЕ» Кинематограф: история, документ, сон, письмо, свет и тень// Materials of the Second International Scientific and Practical Conference, "Turan" University, 2016 – 203c
5. Машурова А.А., Саитова Г.Ю. ««Историческое кино» как жанр игрового кинематографа» Bulletin of KazNU named after Al-Farabi. Philological series, №4 (156) 2015 – 238c.
6. Машурова А.А. «Процесс зарождения кинематографа в Казахстане и Центральной Азии» International popular science journal "Science and Life", № 6 (34) 2015 – 188c.
7. Mashurova A.A. Introduction of the innovation technology into the educational process as exemplified by "History of Kazakh cinema" syllabus. Materiály XI Mezinárodní Vědecko-Praktická Konference "Věda a vznik - 2015". - Díl 10. Pedagogika.: Praha. Publishing House "Education and Science" s.r.o - 104 p.
8. Mashurova A.A., Izim T.O., Saitova G.Y. The creation of female characters in works of art of the Uighur classics. Asian Social Science, vol. 11, No. 19 August 2015 – 334p.
9. Машурова А.А. Воплощение женских образов в художественных произведениях уйгурских классиков, драматических пьесах, кинематографе. Хореографическое искусство XXI века: теория, практика и перспективы развития// Collection of scientific articles of the International Scientific and

Practical Conference, KazNAA named after T.K. Zhurgenov. - Almaty: KazNAA named after T.K. Zhurgenov, 2014 - 298c.
Contact: filmhistorykz@gmail.com