

	Аты-жөні / ФИО / Name Мурат Холганат Мурат Холганат Murat Kholganat
	Қызметі / Должность / Occupation Оқытушы Преподаватель Teacher
	Дәрежесі / Степень / Degree Өнертану магистрі Магистр искусствоведения Master of Art History
	Атағы / Звание / Title

Академиялық және практикалық тәжірибе:

2019 жылдан бастап Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясында оқытушы.

Оқытатын пәндері: Кинотеледраматургия негіздері, Киносценарий стилистикасы, Сценарий шеберлігі, Заманауи кинопроцесс.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметі:

- III рет өткен «Тәуелсіз мемлекеттер достығы және Балтық жағалауы және Грузия елдері» театр форумына қатысушы (Ереван, Армения).
- Certificate: of Professional Development in Art Studies This certificate confirms that «Art and Architecture of Ancient Egypt» (2015).
- Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша «Artistically pictorial dramaturgy» Akademie de France a Rome халықаралық тағылымдамадан өтті (2016).
- Біліктілікті арттыру бойынша: "Шетелдік театр және режиссураның тарихы: еуропалық және шығыс тәжірибесі» сертификатының иегері.
- Арқалық қаласындағы «Қазақ жасөспірімдер театры» театры мен Шахмет Құсайынов атындағы облыстық қазақ музыкалықдраматеатрында "Алдамшы үміт" қойылымы (2016);
- М.Әуезов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театрында "Бақыт кілті" қойылымы (2017);
- Т.Жаманқұловтың «Дат!» театрында «Қуыршақ» қойылымы (2018);
- Бикен Римова атындағы Талдықорған драма театрында «Орбұлақ» қойылымы;
- Шығыс Қазақстан облыстық жастар театрында «Қуыршақ» қойылымы (2019);
- Алатау дәстүрлі өнер театрында балаларға арналған «Ғұрып» қойылымы(2020);
- Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ Ұлттық драма театрында Т. Әбдік «Оң қол» (сахналық нұсқасының авторы) қойылымы (2021);
- Ғабит Мүсірепов атындағы «Балалар мен жасөспірімдер» театрында «Мұғалім» қойылымы (2021);
- Киносценарий: «Қазақстан» телеарнасының арнайы тапсырысымен түсірілген 8 бөлімді «Орбұлақ» тарихи телесериялының бірінші сценарисі (2019);
- Пьесалары ағылшын, орыс, азербайджан тілдеріне аударылған.

Жарияланымдар:

- «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» атты халықаралық ғылыми-көпшілік журнал, Астана, 2017, № 2 (44), 119-121 бет.

- «Қазіргі дәуірдегі театр өнері. Теория және тәжірибе» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция, Алматы, 2017, 282-286 бет.

Монографиялар, оқулықтар:

-

Марапаттар:

- М.Әуезов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театры 18-40 жасқа жасқа дейінгі драматургтер арасында жарияланған республикалық «Замандас келбеті» байқауында «Алдамшы үміт» пьесасы байқау жеңімпазы болып танылды (2015).
- Республикалық тәуелсіз әдеби «Алтын қалам 2015» байқауында «Алдамшы үміт» пьесасы «Жылдың үздік драматургиясы және киносценарийі» номинациясына ие болды (2015).
- «Пони» пьесасы Шымкентте ұйымдастырылған Республикалық «Тәуелсіздік толғауы» байқауында 3-орын иеленді (2016).
- «Орбулак» пьесасы Талдықорған қаласында өткен Республикалық «Ел тағдыры – Жер тағдыры» атты драматургтер байқауында гран-при иегері атанды (2018).
- «Куэгер» пьесасы Республикалық «Нұрсұлтан Назарбаев» қоры ұйымдастырған VI «Алтын тобылғы» әдебиет байқауының «Жылдың үздік драматургі» атанды (2020).

Байланыс деректері: kolganat@mail.ru

Академический и практический опыт: С 2019 года преподаватель Казахской Национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова.

Преподаваемые дисциплины: Основы кинотеледраматургии, Стилистика киносценария, Сценарное мастерство, Современный кинопроцесс.

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

- Участник III театрального форума «Дружба Независимых Государств и стран Балтии и Грузии» (Ереван, Армения);
- Certificate: of Professional Development in Art Studies This certificate confirms that «Art and Architecture of Ancient Egypt» (2015);
- Прошел международную стажировку по программе академической мобильности «Artistically pictorial dramaturgy» Akademie de France A Rome (2016);
- По повышению квалификации: обладатель сертификата "история зарубежного театра и режиссуры: европейский и восточный опыт»;
- Спектакль «Обманчивая надежда» в областном казахском музыкально-драматическом театре им. Шахмета Кусаинова г. Аркалык (2016);
- Постановка "Ключ к счастью" в Казахском государственном академическом театре драмы им. М. Ауэзова (2017);
- Спектакль «Кукла» в театре Т. Жаманкулова «Дат!» (2018);
- Спектакль «Орбулак " в Талдыкорганском драматическом театре им. Бикена Римовой;
- Спектакль «Кукла» в Восточно-Казахстанском областном молодежном театре (2019);
- Спектакль «Обычай» для детей в Алатауском театре традиционных искусств (2020);
- Постановка Т. Абдик «Правая рука» (автор сценической версии) в Казахском национальном драматическом театре им. Мухтара Ауэзова (2021);
- Спектакль «Учитель» в театре юного зрителя им. Габита Мусрепова (2021);
- Киносценарий: первый сценарист 8-ми серийного исторического телесериала «Орбулак», снятого по специальному заказу телеканала «Казахстан» (2019);
- Пьесы переведены на английский, русский, азербайджанские языки.

Публикации:

- Международный научно-популярный журнал «Наука и жизнь Казахстана», Астана, 2017, № 2 (44), 119-121 страница.
- «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и практика», Алматы, 2017, с. 282-286.

Монографии, учебники:

Награды:

- На Республиканском конкурсе «Замандас келбеті», объявленном Казахским государственным академическим драматическим театром им.М.Ауэзова среди драматургов в возрасте от 18 до 40 лет, победителем конкурса признана пьеса «обманчивая Надежда» (2015);
- На Республиканском независимом литературном конкурсе «Алтын қалам 2015» пьеса «Обманчивая надежда» получила номинацию «Лучшая драматургия и киносценарийство года» (2015);
- Пьеса «Пони» заняла 3 место в Республиканском конкурсе «Тәуелсіздік толғауы», организованном в городе Шымкент(2016);
- Пьеса «Орбулак» стала обладателем гран-при Республиканского конкурса драматургов «Ел тағдыры – жер тағдыры» в городе Талдыкорган (2018);
- Пьеса «Свидетель» стала «Лучшим драматургом года» VI литературного конкурса «Алтын тобылғы», организованного Республиканским фондом «Нурсултан Назарбаев» (2020).

Контактные данные: kolganat@mail.ru

Academic and practical experience:

- Since 2019, he has been a teacher at T. K. Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts

Subjects he teaches:

- Fundamentals of cinematography, Stylistics of the screenplay, Screenwriting skills, Modern film process.

Creative, research and innovative activities:

- Participant of the 3rd Theater Forum "Friendship of Independent States and the Baltic States and Georgia" (Yerevan, Armenia);
- Certificate: Professional Development in Art Studies «Art and Architecture of Ancient Egypt» (2015);
- Completed an international internship under the academic mobility program "Artistically pictorial dramaturgy" Akademie de France a Rome (2016);
- Professional development: holder of the certificate "History of foreign theater and directing: European and Eastern experience";
- The play "Deceptive Hope" at the Shakhmeta Kusainova Regional Kazakh Musical and Dramatheater and in the city of Arkalyk (2016);
- Production of "The Key to Happiness" at the M. Auezov Kazakh State Academic Drama Theaternamed (2017);
- Performance "Doll" at the T. Zhamankulov Theater "Dat!" (2018);
- The play "Orbulak" at the Biken Rimova Taldykorgan Drama Theater;
- Performance "Doll" in the East Kazakhstan Regional Youth Theater (2019);

- Performance "Custom" for children at the Alatau Theater of Traditional Arts (2020);
- The production of "The Right Hand" by T.Abdik (the author of the stage version) at the Mukhtara Auezov Kazakh National Drama Theater. (2021);
- Performance "The Teacher" at the Gabit Musrepov Young Spectator Theater (2021);
- Screenplay: the first screenwriter of the 8-episode historical TV series "Orbulak", filmed by special order of the TV channel "Kazakhstan" (2019);
- The plays have been translated into English, Russian, and Azerbaijani.

Publications:

- International popular science magazine "Science and Life of Kazakhstan", Astana, 2017, № 2 (44), 119-121 page.
- "Theatrical art in the modern era. Theory and Practice", Almaty, 2017, pp. 282-286.

Monographs, textbooks:

Awards:

- At the Republican competition "Zamandas kelbeti", announced by the M.Auezov Kazakh State Academic Drama Theater among playwrights aged 18 to 40, the play "deceptive Hope" (2015) was recognized as the winner of the competition;
- At the Republican Independent Literary Contest "Altyn Kalam 2015", the play "Deceptive Hope" received the nomination "Best Drama and Screenplay of the Year" (2015);
- The play "Pony" took the 3rd place in the Republican contest "TauelsizdikTolgaury", organized in the city of Shymkent (2016);
- The play "Orbulak" won the Grand Prix of the Republican Playwrights Competition "El Tagdyry - Zher Tagdyry" in Taldykorgan (2018);
- The play "Witness" became the "Best playwright of the Year" of the VI literary contest "Altyn Tobylgy", organized by the Republican Foundation "Nursultan Nazarbayev" (2020).

Contact: kolganat@mail.ru