



Аты-жөні Құсаинов Шахимарден Кабиденұлы
Қызметі Оқытушы
Дәрежесі «Кино тарихы мен теориясы» кафедрасының доценті, филология ғылымдарының кандидаты.
Атағы

Академиялық және практикалық тәжірибе:

2000 жылдың 1- қыркүйегінен бастап Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясында қызмет жасайды;

Оқытатын пәндері: «Кинодраматург шеберлігі», «Бүгінгі кинодраматургия», «Дін тарихы», «Өнер және мифология» пәндерінен оқу-әдістемелік көмекші құралдардың, типтік оқу бағдарламаларының авторы, лекция тезистерінің құрастырушысы.

Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:

1980 жылы Москва қаласындағы М.Горький атындағы Әдебиет институтына оқуға түсіп, 1988 жылы аталмыш оқу орнын драматургия мамандығы бойынша бітіріп шығады. оқиды.

Әр жылдарда Республикалық қуыршақ театрының әдебиет бөлімінің меңгерушісі, Ш.Айманов атындағы «Қазақфильм» киностудиясының сценарий бөлімінде, Қазақстан Жазушылар Одағының Әдебиетшілер үйінің директоры қызметтерінде болды. 1982 -2000 жылдар аралығында әдебиет саласындағы шығармашылықпен айналысты. 1988 жылдан бастап Қазақстан Жазушылар Одағының мүшесі.

Құсаинов Ш.К. ғылыми жұмыс бағытында да белсенді еңбек етіп келеді. 2004 жылы Қазақстан Ғылыми академиясының М.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтында «Агиография в казахском фольклоре» тақырыбында филология ғылымдарының кандидаты атағын алу үшін диссертация қорғады.

2008 жылдың 26-маусымында Т.Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер академиясының Ғылыми Кеңесінің шешімімен Шахимарден Құсаиновқа доцент атағы берілді.

Алматы, Москва баспаларынан әр жылдарда Шахимарден Құсаиновтың «Сад над городом» (1988) әңгімелер жинағы, «Записки корреспондента «Санкт-Петербургских Ведомостей» (1992.), «Казахи» (1989), «Скрытый хан» (1999), «Хроника коммутатора» (2002 г.) романдары, «Биографии исторических личностей Казахстана» (2001) кітаптары жарық көрді.

Шахимарден Құсаинов «Балкон»(1988), «Лейтенант С.», «Полет стрелы», «Қозы Көрпеш- Баян сұлу» (1982), «Балалық шағымның аспаны» (2011) фильмдерінің сценарий авторы.

Қалихан Ысқақовпен бірлестікте «Мазар», «Даладағы екеу», «Қылкөпір» пьесаларын жазды. Бұл аталған шығармалар Қазақстанның бірқатар театрларында сахналанды. Қ.Ысқақпен бірлестікте жазылған «Ерліктің екі сағаты» шығармасы 1984 жылы Қазақстан Мәдениет министрлігінің 1-жүлдесін иеленді және сол жылы М.Ю.Лермонтов атындағы Мемлекеттік Академиялық орыс театрының сахнасында «Мятеж» деген атпен қойылды.

Жарияланымдар:

Монографиялар, оқулықтар:

- 2006-2009 жылдар аралығында Ш.Құсаинов ҚР Білім және Ғылым министрлігінің Р.Б.Сүлейменов атындағы шығыстану институтының докторантурасында жоғарғы мамандар даярлау бағытындағы арнайы курсы бітіріп шығады. Осы уақыт аралығында Шахимарден Құсаинов Қожа Ахмет Йассауи есімімен байланысты деректерді терең меңгереді. Ғылыми басылымдарда, халықаралық және республикалық ғылыми-практикалық конференциялардың жинақтарында Ш.Құсаиновтың осы бағытта жазылған 60-тан астам ғылыми мақалалары жарық көреді. Шахимарден Құсаинов Қожа Ахмет Йассауи мұраларынан 228 хикметті орыс тіліне аударды.


- Шахимарден Құсаинов жоғарғы оқу орындарының театр, кино және телевизия саласында маманданып жатқан студенттеріне «Драматургия шеберлігі» пәнінен арнайы лекция курсы құрастырып, баспадан шығарды (2007).

Марапаттар:

Студенттік жылдарында жазылған «Сүйінші» атты алғашқы әңгімесі Әдебиет институтының ұйымдастыруымен өткізілген Ұлы Отан соғысының 40 жылдық жеңісіне арналған шығармашылық байқауында 1-жүлдеге ие болады.

2000 жылы Шахимарден Құсаиновтың «Томирис» шығармасы М.Әуезов атындағы Қазақ академиялық драма театрының сахнасында қойылды. Осы жылы С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» шығармасының желісімен жазылған Ш.Құсаиновтың пьесасы драматургиялық шығармалар байқауының 1-жүлдесін иеленді және М.Әуезов драма театрының сахнасында қойылды. 2004 жылы «Қазақстар» трагедиясы Қазақстан Республикасының Мәдениет министрлігінің 1-жүлдесін иеленді.

Байланыс деректері: shahimarden@mail.ru

	ФИО Кусаинов Шахимарден Кабиденевич
	Должность Преподаватель
	Степень Кандидат филологии, доцент кафедры «История и теория кино».
	Звание

Академический и практический опыт:

С 1 сентября 2000 года работает в Казахской Национальной академии искусств имени Т. Жургенова;

Преподаваемые дисциплины: автор учебно-методических пособий, типовых учебных программ по дисциплинам «мастерство кинодраматурга», «современная кинодраматургия», «история религии», «искусство и мифология», составитель тезисов лекций.

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

В 1980 году поступил в Литературный институт им. М. Горького в Москве, в 1988 году окончил данное учебное заведение по специальности драматургия. читает.

В разные годы работал заведующим литературным отделом Республиканского театра кукол, сценаристом киностудии «Казахфильм» им.Ш. Айманова, директором Дома литераторов Союза писателей Казахстана. С 1982 по 2000 годы занимался творчеством в области литературы. С 1988 года член Союза писателей Казахстана.

Кусаинов Ш. К. активно работает в направлении научной работы. В 2004 году защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему «Агиография в казахском фольклоре» в Институте литературы и искусства им.М. Ауэзова Казахской академии наук.

26 июня 2008 года решением Ученого Совета Казахской Национальной академии искусств имени Т. Жургенова Шахимардену Кусаинову присвоено звание доцента.

В разные годы в издательствах Алматы, Москвы издавались сборники рассказов Шахимардена Кусаинова «Сад над городом» (1988), романы «Записки корреспондента «Санкт-Петербургских Ведомостей» (1992), «Казахи» (1989), «Скрытый хан» (1999), «Хроника коммутатора» (2002 г.), книги «биография исторических личностей Казахстана» (2001).

Шахимарден Кусаинов является автором сценариев к фильмам «Балкон» (1988), «Лейтенант С.» «Полет стрелы», «Козы Корпеш - Баян Сулу» (1982), «Небо моего детства» (2011).

В соавторстве с калиханом Исаковым написал пьесы «Мазар», «два в степи», «Кылкопир». Эти произведения были поставлены в ряде театров Казахстана. Произведение «два часа мужества»,

написанное в союзе с К. Исакиным, в 1984 году получило 1-ю премию Министерства культуры Казахстана и было поставлено в том же году на сцене Государственного академического русского театра им.М. Ю. Лермонтова под названием «Мятеж».

Публикации:

Монографии, учебники:

- С 2006 по 2009 годы Ш. Кусаинов окончил специальные курсы по направлению подготовки высших специалистов в докторантуре Института востоковедения имени Р. Б. Сулейменова Министерства образования и науки РК. За это время Шахимарден Кусаинов глубоко усвоил данные, связанные с именем Ходжи Ахмеда Яссауи. В научных изданиях, сборниках международных и республиканских научно-практических конференций публикуются более 60 научных статей Ш. Кусаинова, написанных в данном направлении. Шахимарден Кусаинов перевел на русский язык 228 хикметов из наследия Ходжи Ахмеда Яссауи.

- Шахимарден Кусаинов составил и издал специальный курс лекций по дисциплине «мастерство драматургии» для студентов высших учебных заведений, специализирующихся в области театра, кино и телевидения (2007).

Награды:

Первый рассказ «Сүйіші», написанный в студенческие годы, будет удостоен 1-го приза на творческом конкурсе, посвященном 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, организованном Литературным институтом.

В 2000 году произведение Шахимардена Кусаинова «Томирис» было поставлено на сцене Казахского академического театра драмы им.М. Ауэзова. В этом же году пьеса Ш. Кусаинова по мотивам произведения С. Торайгырова «Камар сулу " получила 1-ю премию конкурса драматических произведений и была поставлена на сцене театра драмы имени М. Ауэзова. В 2004 году трагедия "Казахстан" получила 1 - ю премию Министерства культуры Республики Казахстан.

Контактные данные: shahimarden@mail.ru



last name, first name Kusainov Shakhimarden Kabidenovich
Post Teacher
Degree Master of Art History
Атағы / Звание / Title

Academic and practical experience:

Since September 1, 2000 he has been working at the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov;

Subjects taught: author of teaching aids, standard curricula in the disciplines of "the skill of a cinematographer", "modern cinematography", "history of religion", "art and mythology", compiler of lecture abstracts.

Creative, research and innovative activity:

In 1980 he entered the Gorky Literary Institute in Moscow, in 1988 he graduated from this educational institution with a degree in drama. is reading.

Over the years, he worked as the head of the literary department of the Republican Puppet Theater, the screenwriter of the Kazakhfilm studio named after Sh. Aimanov, the director of the House of Writers of the Union of Writers of Kazakhstan. From 1982 to 2000 he was engaged in creative work in the field of literature. Since 1988, a member of the Union of Writers of Kazakhstan.

Kusainov Sh. K. actively works in the direction of scientific work. In 2004, he defended his thesis for the degree of Candidate of Philological Sciences on the topic "Hagiography in Kazakh Folklore" at the M. Auezov Institute of Literature and Art of the Kazakh Academy of Sciences.

On June 26, 2008, by the decision of the Academic Council of the Kazakh National Academy of Arts named after T. Zhurgenov, Shakhimarden Kusainov was awarded the title of associate professor.

In different years, the publishing houses of Almaty and Moscow published collections of short stories by Shakhimarden Kusainov "Garden over the City" (1988), novels "Notes of a correspondent of the St. Petersburg Vedomosti" (1992), "Kazakhs" (1989), "Hidden Khan" (1999), "Chronicle of the Switchboard" (2002), books "Biography of historical figures of Kazakhstan" (2001).

Shakhimarden Kusainov is the author of scripts for films "Balcony" (1988), "Lieutenant S.", "Flight of the arrow", "Kozy Korpesh - Bayan Sulu" (1982), "The Sky of my childhood" (2011).

In collaboration with Kalikhan Iskakov, he wrote the plays "Mazar", "two in the steppe", "Kylkopir". These works have been staged in a number of theaters in Kazakhstan. The work "two hours of courage", written in alliance with K. Iskakin, in 1984 received the 1st prize of the Ministry of Culture of Kazakhstan and was staged in the same year on the stage of the State Academic Russian Theater named after M. Y. Lermontov under the title "Mutiny".

Publications:

Monographs, textbooks:

- From 2006 to 2009, Sh. Kusainov graduated from special courses in the direction of training higher specialists in the doctoral program of the Institute of Oriental Studies named after R. B. Suleimenov of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. During this time, Shakhimarden Kusainov deeply assimilated the data related to the name of Khoja Ahmed Yasawi. More than 60 scientific articles by Sh. Kusainov written in this direction are published in scientific publications, collections of international and republican scientific and practical conferences. Shakhimarden Kusainov translated 228 Hikmet from the legacy of Khoja Ahmed Yasawi into Russian.

- Shahimardan Kusainov he compiled and published a special course of lectures on the subject "skills of drama" for students of higher educational institutions specializing in the field of theater, film and television (2007).

Awards:

The first story "SIS", written by a student will be awarded 1st prize at the contest dedicated to the 40 th anniversary of Victory in the great Patriotic war organized by the Literary Institute.

In 2000, the work of Shakhimarden Kusainov "Tomiris" was staged on the stage of the Kazakh Academic Drama Theater named after M. Auezov. In the same year, the play by Sh. Kusainov based on the work of S. Toraighyrov "Kamar Sulu" received the 1st prize of the drama competition and was staged on the stage of the drama Theater named after M. Auezov. In 2004, the tragedy "Kazakhstan" received the 1st prize of the Ministry of Culture of the Republic of Kazakhstan.

Contact details: shahimarden@mail.ru