

«УТВЕРЖДЕНО»
Руководитель ГУП
Амирбеков Ш. А. _____
« » _____ 2022 г.

УСТАВ ПРОЕКТА
«Обновление профессиональных стандартов в сфере искусства»

Администратор ГУП
_____ **Гизатова Г.Б.**

Руководители проекта
Гизатова Г.Б. _____

Есенбекова Г.Ж. _____

Машимбаева А. _____

Дата изменения:
№1 « » _____ 2022
№2 « » _____ 2022

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Наименование	Обновление Профессиональных стандартов в сфере искусства
Цель	Обновление ПС с целью использования в качестве основы Образовательных программ (В/М/D) по направлению «Искусство». ПС обновляется для использования широким кругом пользователей: работниками, работодателями, организациями образования, сертификационными центрами, центрами занятости населения, государственными органами для оценки, аттестации, сертификации и подтверждения квалификации, подготовки и переподготовки кадров.
Требования к результатам проекта: критерии качества проекта индикаторы	Прохождение экспертизы и утверждение ПС в НПП «АТАМЕКЕН» -качество проведенного анализа вида деятельности; -степень вовлеченности всех заинтересованных сторон в процессе обсуждения ПС; -соответствие методики разработки ПС; -соответствие техническим требованиям, структуре и макету ПС; -содержание ПС
Сроки реализации.	2022 г.
Заказчик	МОН, Вузы, работодатели
Пользователь (Выгодополучатель)	Вузы РК, ППС, обучающиеся, работодатели, сертификационные центры, центры занятости населения, государственные органы

2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Актуальность и решаемые проблемы
Обновление ПС способствует формированию и содействию поддержания высокого профессионального уровня специалистов, соответствующего требованиям работодателей и состоянию современного уровня мирового искусства

3. РИСКИ ПРОЕКТА

Виды рисков	Риски
Финансовые	Отсутствие финансирования для разработчиков ПС
Организационные	Отсутствие ассоциаций работодателей в сфере искусства

Глобальные	Падение спроса на профессии сферы искусства
------------	---

4. СТЕЙКХОЛДЕРЫ ПРОЕКТА

Стейкхолдеры	Краткое описание взаимодействия
Работодатели	Формирование единства понимания требований к персоналу по должностям для участников конкретного вида трудовой деятельности в области искусства. Определение потребностей в специалистах по определенному виду профессиональной деятельности сферы искусства
Обучающиеся	Профессиональная подготовка по определенному виду профессиональной деятельности
Работники учреждений культуры и искусства	Определения собственного профессионального уровня и задач дальнейшего профессионального обучения и развития. Обеспечение карьерного роста. Получения информации для прохождения сертификации или аккредитации. Обеспечение собственной востребованности и повышение собственной мобильности, как на внутреннем, так и на внешнем рынках труда.
Организации образования	Совершенствование системы профессиональной подготовки, построение эффективной и гибкой системы, способной оперативно и адекватно реагировать на изменения в сфере искусства.
Сертификационные центры	Разработка методов оценки, сертификации всех видов профессиональной деятельности в соответствии с потребностями сферы искусства
Государственные органы	Регулирование национального, отраслевого рынка труда

5. ЭТАПЫ ПРОЕКТА И ИХ СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание проекта
1	Создание группы проекта. Определение перечня организаций-разработчиков ПС
2	Подготовка к разработке ПС
3	Организация процесса разработки ПС
4	Определение уровня квалификации профессии в соответствии с КПК
5	Разработка карточек профессий
6	Заполнение макета ПС
7	Утверждение ПС

Диаграмма Ганта

№	Название	07	14	21	28	07	14	21	28	04-30
		Февраль 2022				Март 2022				Апрель-2022
1	Создание команды группы проекта. Определение перечня организаций-разработчиков ПС									
2	Подготовка к разработке ПС									
3	Организация процесса разработки ПС									
4	Определение уровня квалификации профессии в соответствии с картой профессиональных квалификаций (КПК)									
5	Разработка карточек профессий									
6	Заполнение макета ПС									
7	Утверждение ПС в НПП «АТАМЕКЕН»									

**Команда проекта
«Обновление профессиональных стандартов в сфере искусства»**

№	Команда проекта Ф.И.О., должность	Перечень организаций- разработчиков ПС	Название ПС
Руководители проекта			
1	Гизатова Г.Б., ученый секретарь УМО-ГУП, руководитель проекта	КазНАИ им.Т.К.Жургенова	
2	Есенбекова Г.Ж. руководитель УМС руководитель проекта	КазНАИ им.Т.К.Жургенова	
3	Машимбаева А., руководитель УМС, руководитель проекта	КНК имени Курмангазы	
Члены команды проекта (работодатели и представители ОВПО)			
4	Представители от работодателей		1.Артистическая деятельность 2. Деятельность, способствующая проведению культурно- зрелищных мероприятий 3. Художественное и литературное творчество 4.Деятельностьконцертных и театральных залов.

Функции и полномочия команды проекта

Администратор ГУП

Администратор ГУП подчиняется непосредственно Руководителю ГУП.

Основные функции:

- обеспечивает Руководителя ГУП структурированной информацией, обеспечивающей возможность контроля над выполнением проекта, планами, приоритетами;
- обеспечивает своевременную подготовку документов по проекту.

Основные полномочия:

- передача и получение от участников проекта необходимой документации по проекту;

- требование от конкретных исполнителей проекта оперативной информации и отчетов о ходе работ.

Руководители проекта

Основные функции:

- отвечают за достижение целей проекта в соответствии с графиком и с заданным уровнем качества;
- формируют команду проекта;
- планируют, организуют и контролируют выполнение работ в соответствии с графиком;
- организуют взаимодействие команды проекта в процессе его выполнения;
- представляют Руководителю и Администратору ГУП отчетность по проекту.

Основные полномочия:

- определение задачи команде проекта и контролируют их выполнение;
- требование от команды проекта выполнения своих функций;
- подтверждение или отклонение отчетов о выполненной работе.

Команда проекта

Основные функции:

- знание нормативно-правовой базы НСК;
- знание общей структуры и принципов функционирования НРК, ОРК, ОП и оценку квалификаций на основе ПС.

Основные полномочия:

- участие в обучающих семинарах;
- полноценный сбор информации по вопросам разработки ПС;
- определение уровня квалификаций профессий ПС в соответствии с ОРК и КПК;
- определение того, какие знания и умения, описываемые в трудовых функциях необходимы для формирования основы для разработки МОП;
- разработка карточек профессий;
- заполнение макета ПС;
- определение название ПС в соответствии с 5 уровнем (подклассом) по ОКЭД;
- разработка краткого описания ПС;
- подготовка ПС для прохождения экспертизы.