

	Мурсалимова Гүлнара Амангелдіқызы / Мурсалимова Гульнара Амангельдиновна/ Gulnara Mursalimova
	Факультет деканы / Декан факультета/ Dean of the Faculty
	Академия доценті / Академический доцент / Academic docent
	Өнертану кандидаты / Канидат искусствоведения / Ph.D. in History of Arts

**Академиялық және практикалық тәжірибе:** 25 жыл

**Оқитын пәндері:**

Қазақ және әлем анимациясының тарихы, Ғылыми-зерттеу жұмысы (НИРМ)

**Шығармашылық, ғылыми-зерттеу және инновациялық қызмет:**

2010 жылы «Қазақ балалар киносының даму кезеңдері» тақырыбында кандидаттық диссертация қорғап, Білім және ғылым министрлігі Білім және ғылым саласындағы бақылау комитетінің 2011 жылғы 30 маусымдағы шешімімен өнертану ғылымының кандидаты ғылыми дәрежесі берілді (хаттама № 6).

**Жарияланымдар:**

1. Мурсалимова Г.А. /«Қазақ жаңа толқын» фильмдеріндегі балалар бейнесі/ Materialy międzynarodowej Nakowi-Praktycznej Konferencji “Wplyw badan naukawych” – Быдгощ, Польша. 28.04.2013 – 30.04.2013. 5 бет;
2. Мурсалимова, А. Айдарова, Б. Едилбаев./Посткеңестік Қазақстанның балалар киносындағы көркемдік тенденциялар /Жерорта теңізі әлеуметтік ғылымдар журналы, 6 том № 2 С4, сәуір 2015, 95-98 б.).
3. Мурсалимова Г., Айдар А., Едилбаев Б. /Посткеңестік Қазақстанның балалар киносындағы көркемдік тенденциялар// Қазақстан ғылымы мен өмірі. № 2 (29) 2015. 234-240 б.;
4. Мурсалимова Г.А./Анимациялық фестивальдің кино өнерінің өркендеуіне қосқан үлемі/ (Іхалықаралық «Алтын жебе» анимация фестивалі аясында) ЮНЕСКО 70-жылдығына арналған «Қазақ және венгр киносы мен телевизиясы: өзін тану, заманауилық және тарихи мұра» халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары, 26-27 наурыз, 2015. – Алматы: Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 2015. 38-42 бб.
5. «Режиссер А.Қарсақбаевтың балалар фильмдеріндегі тоталитарлық тақырыптардың тұсаукесері»/ Гүлнар Мурсалимова 1; Ержан Жұмабеков 1; Ренат Қосай 1// Revista ESPACIOS ISSN 0798 1015 Алынған күні: 2017 жылғы 30 қыркүйек • Бекітілген: 10 мамыр 2017 ж. 38-том (№ 48) 2017 жыл. 30 бет;

6. Г.Мурсалимова. /Балалар киносы туралы ұғым және оның ерекшеліктері/ «Венгрия мен Қазақстанның мәдени мұрасын сақтау, дамыту және біріктіру». Ұжымдық монография. 2 том . Сомбатхели, Венгрия. – 2017. – 288 б.;

7. Мурсалимова Г., Едилбаев Б. /Анимация өнерін зерттеудің теориялық-әдіснамалық аспектілері// Л.Н.Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университетінің «Хабаршысы» №3 (124) / 2018;

8. Мурсалимова Г.А. /Ұлттық кинематографияның ерекшеліктері/ Журнал «Еуразиялық ғалымдар одағы» РИИЦ, Россия, Мәскеу қ., 23.05.2020г.) № 04(73) 2020;

9. Мурсалимова Г.А., Жумаканова К. /Қазақ телевизиясындағы ұлттық бағдарламалардың қалыптасу бағыты// Materiály XVI mezinárodní vědecko - praktická konference věda a technologie: krok do budoucnosti. 22 - 30 února 2020 r. Volume 6 Filologie Hudba a život Praha Publishing House «Education and Science»;

10. Мурсалимова Г.А. /Посткеңестік Қазақстанның балалар киносындағы көркемдік тенденциялар/ «Әлемдік зерттеу кеңістігіндегі қазақтардың мәдени артефактілері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясы материалдары. Алматы қ., Қазақстан 14 сәуір 2020 ж.;

11. Мурсалимова Г.А., Жумаканова К. /Тәуелсіздік кезіндегі қазақ телевизиясының жай-күйі: ұлттық идеологияға негізделген бағдарламалардың қалыптасуы// Республикалық ғылыми-әдістемелік урнал «Қазақ тарихы», Алматы. – № 6 маусым, 2020;

12. Мурсалимова Г.А. /Қазақ балалар киносы кейіпкерлерінің трансформациясы/ Кинотанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы Бауыржан Рамазанула Нөгербектің туғанына 70 жыл толуына арналған «Рухани жаңғыру аясындағы заманауи кинематография» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция. Алматы, 30.04.2018ж. 92-98 б.;

13. Мурсалимова Г.А., А.Мақсат, /Жаңа технологиялардың кино өндірісіне тигізген визуалды әсері/ Тәуелсіз Қазақстанның жас ұрпағы: зияткерлік жетістіктер мен инновациялар» Халықаралық жас ғалымдардың ғылыми конференциясының материалдар жинағы. Алматы. - № 13 апреля 2021. 9-13 б.;

14. Мурсалимова Г.А., А.Баджанова, /Дыбыс пен музыканың кинематографтағы рөлі/Тәуелсіз Қазақстанның жас ұрпағы: зияткерлік жетістіктер мен инновациялар» Халықаралық жас ғалымдардың ғылыми конференциясының материалдар жинағы. Алматы. - № 13 апреля 2021. 48-53 б.;

15. Томас Эльбессер мен Мальте Хагенердің екі кітабына шолушы Көздер, эмоциялар, дене және С.И. Фрейлих «Кино теориясы: Эйзенштейннен Тарковскийге дейін» «Ұлттық аудармалар бюросы» қоғамдық қорының «Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық».

**Монографиялар, оқулықтар:**

**Марапаттар:** «Қазақстан Конституциясына 25 жыл» мерекелік медалімен наградталды

**Байланыс деректері:** +7 705 203 53 81

**Академический и практический опыт:** 25 лет

**Преподаваемые дисциплины:**

История казахской и мировой анимации, научно-исследовательская работа (НИРМ).

**Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:**

В 2010 году защитила диссертацию на тему «Этапы развития казахского детского кинематографа» и была удостоена степени кандидата искусствоведения решением Контрольного комитета по образованию и науке Министерства образования и науки от 30 июня 2011 года (протокол № 6).

**Публикации:**

1. Мурсалимова Г.А. /Образ детей в фильмах «Казахская Новая волна»/ *Materialy miedzynarodowej Nakowi-Praktycznej Konferencji «Wplyw badan naukawych»* - Быдгощ, Польша. 28.04.2013 - 30.04.2013. 5 стр.;
2. Мурсалимова, А. Айдарова, Б. Едильбаев. /Artistic Trends in Children Cinema of Post-Soviet Kazakhstan. /Средиземноморский журнал социальных наук, Том 6 № 2 С4, апрель 2015 г., С. 95-98.);
3. Мурсалимова Г., Айдар А., Едильбаев Б. / Художественные направления в детском кино постсоветского Казахстана // *Наука и жизнь Казахстана. № 2 (29) 2015. С. 234-240;*
4. Мурсалимова Г.А. /Вклад анимационного фестиваля в развитие кинематографии/ (в рамках Международного анимационного фестиваля «Золотая стрела») Международная научно-практическая конференция «Казахстанское и венгерское кино и телевидение: самопознание, современность и историческое наследие» Посвященный 70-летию ЮНЕСКО Материалы 26-27 марта 2015. - Алматы: Т. Жургенов КазНАИ, 2015. С. 38-42.
5. Презентация тоталитарной тематики в детских фильмах режиссера А. Карсакбаева/ *La Presentación de temas totalitarios en las películas infantiles director A. Karsakbayev.* Гульнара Мурсалимова 1; Ержан Жумабеков 1; Ренат Қоссай 1// *Revista ESPACIOS ISSN 0798 1015* Поступила в редакцию: 30.09.2017 • Утверждена: 10.05.2017 Том 38 (№48) Год 2017. Стр. 30;
6. Мурсалимова Г.А. /Понятие детского кино и его особенности/ «Сохранение, развитие и интеграция культурного наследия Венгрии и Казахстана». Коллективная монография. 2 тт. Сомбатели, Венгрия. – 2017. – 288 с.;
7. Мурсалимова Г.А., Едильбаев Б. /Теоретико-методологические аспекты изучения анимации //Вестник Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева №3 (124) / 2018;
8. Мурсалимова Г.А. «Особенности отечественного кинематографа». Журнал Евразийского союза ученых РИИЦ, Россия, Москва, 23.05.2020) № 04 (73) 2020;
9. Мурсалимова Г.А., Жумаканова К./ Направление формирования национальных программ на казахском телевидении // Материалы XVI межотраслевой конференции - практическая конференция по технологиям: крок строительства. 22 - 30 января 2020 г. Том 6. *Filologie Hudba a život Praha* Издательство «Образование и наука»;

10. Мурсалимова Г.А. /Художественные тенденции в детском кино постсоветского Казахстана //«Культурные артефакты казахов в мировом исследовательском пространстве». Материалы международной научно-практической конференции в рамках ежегодной Недели науки на тему «Модернизация национального сознания в контексте формирования интеллектуальной нации» Алматы, Казахстан, 14 апреля 2020 г.;

11. Мурсалимова Г.А., Жумаканова К. /Состояние казахстанского телевидения в годы независимости: формирование программ на основе национальной идеологии>// Республиканский научно-методический журнал «История Казахстана», Алматы. - № 6 июня 2020 г.;

12. Мурсалимова Г.А. /Трансформация героев казахстанского детского кино/ Международная научно-практическая конференция «Современный кинематограф в контексте духовного возрождения», посвященная 70-летию со дня рождения Бауржана Рамазанула Нугербека, киноведа, кандидата искусствоведения, профессора, основоположника профессионального киноведения Казахстана . Алматы, 30 апреля 2018 г. стр. 92-98;

13. Мурсалимова Г.А., Максат А.В. /Визуальное влияние новых технологий на кинопроизводство/ Материалы Международной научной конференции молодых ученых «Молодое поколение Независимого Казахстана: интеллектуальные достижения и инновации». Алматы. - № 13 апреля 2021 г. С. 9-13;

14. Мурсалимова Г.А., Баджанова А., / Роль звука и музыки в кинематографе/ Молодое поколение независимого Казахстана: интеллектуальные достижения и инновации» Материалы Международной научной конференции молодых ученых. Алматы. - № 13 апреля 2021 г. С. 48-53;

15. Рецензент на двух книгах Томас Элбзессера и Малте Хагенера «Глаза, эмоции, тело» и С.И. Фрейлиха «Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского» в рамках программы «Духовное возрождение» общественный фонд «Национальное бюро переводов» «Новое гуманитарное образование. 100 новых учебников на казахском языке»;

**Монографии, учебники:**

**Награды:** Награжден Юбилейной медалью «25 лет Конституции Казахстана».

**Контактные данные:** +7 705 203 53 81

**Academic and practical experience:** 25 years

**Subjects taught:** Sound equipment. Musical acoustics. Acoustics of studios and halls.

**Creative, research and innovation activities:**

In 2010 she defended her dissertation on the topic "Stages of development of Kazakh children's cinema" and was awarded the degree of candidate of art criticism by the decision of the Control Committee on Education and Science of the Ministry of Education and Science of June 30, 2011 (minutes No. 6).

**Publications:**

1. Mursalimova G.A. /The image of children in the films "Kazakh New Waves"/ Materialy miedzynarodowej Nakowi-Praktycznej Konferencji "Wplyw badan naukowych" - Bydgoszcz, Poland. 04/28/2013 - 04/30/2013. 5 pages;

2. Mursalimova, A. Aidarova, B. Edilbaev. /Artistic Trends in Children Cinema of Post-Soviet Kazakhstan. / Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol. 6 No. 2 C4, April 2015, pp. 95-98.);

3. Mursalimova G., Aidar A., Edilbaev B. / Artistic trends in children's cinema of post-Soviet Kazakhstan // Science and life of Kazakhstan. No. 2 (29) 2015. P. 234-240;

4. Mursalimova G.A. /The contribution of the animation festival to the development of cinematography/ (within the framework of the International Animation Festival "Golden Arrow") International scientific and practical conference "Kazakhstan and Hungarian cinema and television: self-knowledge, modernity and historical heritage" Dedicated to the 70th anniversary of UNESCO Materials March 26-27, 2015 - Almaty: T. Zhurgenov KazNAI, 2015. S. 38-42.;

5. Presentation of totalitarian themes in children's films directed by A. Karsakbaev/  
Gulnara Mursalimova 1; Yerzhan Zhumabekov 1; Renat Kossay 1// Revista ESPACIOS ISSN 0798 1015 Received: September 30, 2017 • Approved: May 10, 2017 Volume 38 (No. 48) Year 2017. Page. thirty;

6. Mursalimova G.A. / The concept of children's cinema and its features / "Preservation, development and integration of the cultural heritage of Hungary and Kazakhstan." Collective monograph. 2 vols. Sombateli, Hungary. - 2017. - 288 p.;

7. Mursalimova G., Edilbaev B. / Theoretical and methodological aspects of the study of animation // Bulletin of the Eurasian National University named after L. N. Gumilyov No. 3 (124) / 2018;

8. Mursalimova G.A. "Peculiarities of national cinematography". Journal of the Eurasian Union of Scientists RSCI, Russia, Moscow, 05/23/2020) No. 04 (73) 2020;

9. Mursalimova G.A., Zhumakanova K./ The direction of the formation of national programs on Kazakh television // Materials of the XVI interdisciplinary conference - a practical conference on technologies: construction work. January 22 - 30, 2020 Volume 6. Filologie Hudba a život Praha Education and Science Publishing House;

10. Mursalimova G.A. / Artistic trends in children's cinema of post-Soviet Kazakhstan // "Cultural artifacts of the Kazakhs in the world research space". Materials of the international scientific and practical conference within the framework of the annual Week of Science on the theme

"Modernization of national consciousness in the context of the formation of an intellectual nation"  
Almaty, Kazakhstan, April 14, 2020;

11. Mursalimova G.A., Zhumakanova K. / The state of Kazakhstan television in the years of independence: the formation of programs based on national ideology "// Republican scientific and methodological journal "History of Kazakhstan", Almaty. - No. 6 June 2020;

12. Mursalimova G.A. /Transformation of the heroes of Kazakh children's cinema/ International scientific and practical conference "Modern cinema in the context of spiritual revival", dedicated to the 70th anniversary of the birth of Baurzhan Ramazanul Nugerbek, film critic, candidate of art history, professor, founder of professional film studies in Kazakhstan. Almaty, April 30, 2018, pp. 92-98;

13. Mursalimova G.A., Maksat A.V. /Visual impact of new technologies on film production/ Proceedings of the International Scientific Conference of Young Scientists "Young Generation of Independent Kazakhstan: Intellectual Achievements and Innovations". Almaty. - No. April 13, 2021, pp. 9-13;

14. Mursalimova G.A., Badzhanova A., / The role of sound and music in cinematography / The young generation of independent Kazakhstan: intellectual achievements and innovations" Proceedings of the International Scientific Conference of Young Scientists. Almaty. - No. April 13, 2021, pp. 48-53;

15. Reviewer on two books by Thomas Elbesser and Malte Hagener "Eyes, Emotions, Body" and S.I. Freilich "Cinema Theory: from Eisenstein to Tarkovsky" within the framework of the "Spiritual Renaissance" program of the public fund "National Bureau of Translations" "New Humanitarian Education. 100 new textbooks in the Kazakh language".

**Monographs, textbooks:**

**Awards:** Awarded with the Jubilee medal "25 years of the Constitution of Kazakhstan".

**Contact:** +7 705 203 53 81