



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

29.10.2021

Алматы қ.

№ 05-02-03/11-73

г. Алматы

1-курс магистранттарының магистрлік диссертация және жоба тақырыптары мен жетекшілерін бекіту туралы

«Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» ҚР БҒМ 31.10.2018 жылғы №604 бұйрығының 8-қосымша «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. Оқыту нәтижелеріне бағдарлана отырып, магистратураның білім беру бағдарламаларының мазмұнына қойылатын талаптар. 1-параграф. Магистратура. 30-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2021-2022 оқу жылында қосымшалардағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық және бейіндік бағытта оқитын 1-курс магистранттарының магистрлік диссертация және жоба тақырыптары мен ғылыми жетекшілері бекітілсін.

2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы Ж.Тлеулиноваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (28.10.2021 ж., №3 хаттама).

Ректор м.у.а.



Ш.Амирбеков



№	Магистранттың аты-жөні	Магистрлік диссертация тақырыбы	Ғылыми жетекшісі
М025 - «Дәстүрлі музыка өнері» /7M02179 - «Дәстүрлі музыка өнері»/			
1.	Жармухаметова Жайна Сериккановна	Қазақ музыка өнеріндегі заманауи цифрлік технологиялардың қолданылу үрдістері (қазақтың дәстүрлі аспаптары үлгісінде)	Казыбекова Ж.А. - өнертану кандидаты, аға оқытушы
2.	Байженов Алимжан Айдарулы	Синтез различных типов музыкального профессионализма (на примере творческой деятельности К.Толена)	Казыбекова Ж.А. - өнертану кандидаты, аға оқытушы
3.	Баяндин Ақжол Ермұханұлы	Алтай-Тарбағатай аймақтық-музыкалық стилінің Шығыс Қазақстанда қалыптасу және даму аспектілері	Касимова З.М. - өнертану кандидаты
4.	Уринбаева Шолпан Жомартовна	Қазақ қобызының магиялық-ғұрыптық қызметі мен тембрлік қасиеттерін зерттеу мәселелері	Омарова Г.Н. - өнертану докторы, профессор
5.	Қабылбек Кәусар	Қытай қазақ диаспорасының тарихи контекстіндегі Гәнсу, Цинхай қазақтарының дәстүрлі музыкасы	Омарова Г.Н. - өнертану докторы, профессор
М028 - «Режиссура» /7M02184 - «Кино және ТВ режиссурасы»/			
6.	Кәрім Іңкәр Нұрланқызы	Қазақстандағы авторлық фильм режиссурасының негізгі аспектілері және даму перспективасы	Бакеева М.К. - PhD, аға оқытушы
7.	Аканбай Еламан Бакытулы	Қазақ кино суреттеріндегі ұлттық ойындарды брендтеу	Туякбаева А.Ш. - PhD, аға оқытушы
8.	Черных Анита Артуровна	Архетипы в анимационном кино Казахстана XX-XXI вв.: специфика и тенденции развития	Попов В.И. - PhD, аға оқытушы
9.	Рақым Самғар	Қазақ киносындағы бейсаналық теориясының көріністері (1991-2021 жж.)	Уразбаева Ш.Н. - PhD, аға оқытушы
10.	Малшиев Махамбет Жеткергенұлы	Заманауи қазақ киносындағы жанрлық түрлену тенденциясы	Уразбаева Ш.Н. - PhD, аға оқытушы
М029 - «Театр өнері» /7M02192 - «Актёрлік өнер»/			
11.	Золочевская Кристина Анатольевна	Формирование творческого мышления подростка через призму театрального искусства	Нұрпейіс Б.К. - өнертану докторы, профессор
12.	Олжабаева Камилла Амангельдиевна	Методика преподавания актерского мастерства детям с расстройством аутистического спектра	Жаксылыкова М.Б. - өнертану кандидаты, доцент
13.	Тұратбекова Жайна Жамалбекқызы	Ұлттық театр өнерін дамытудағы Темірбек жүргеновтың қайраткерлігі	Нұрпейіс Б.К. - өнертану докторы, профессор
14.	Утемисов Санжар Арманович	Бүгінгі қазақ актерлік өнеріндегі психо-пластикалық тенденциялар (2002-2022 жж.)	Нұрпейіс Б.К. - өнертану докторы, профессор
М030 - «Эстрада өнері» /7M02194 - «Эстрада өнері»/			
15.	Чайбеков Олег Рустамович	Искусство игры на бас-гитаре в современном пространстве музыкальной индустрии	Бегалинова Г.А. - өнертану кандидаты, профессор

16.	Ибрагимова Назерке Ниязбековна	Художественные ассоциации вокалиста эстрады в подготовке к исполнительской деятельности	Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор
17.	Ахатов Аян Сабитович	Эстрадалық вокалдағы ән айтудағы орындаушылардың бастапқы дағдыларын қалыптастыру	Мусагулова Г.Ж. – өнертану кандидаты, профессор
18.	Тұрлыбай Мағжан Бекболатұлы	Қазақ эстрадасындағы шоу жобаларының қалыптасуы мен даму тенденциялары	Мусагулова Г.Ж. – өнертану кандидаты, профессор
19.	Күлеке Атлант Қалтайұлы	Профессионально-личностная рефлексия вокалиста эстрады в процессе исполнительской подготовки	Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор
М031 - «Хореография» /7М02165 - «Балетмейстерлік өнер»/			
20.	Нурпеисова Асель Ермековна	Особенности развития режиссуры пластических средств в спектаклях РАНДТ (на примере постановок Н.Дубс, Г.Габбасовых, А.Абакаевой)	Молдахметова А.Т. – PhD, аға оқытушы
21.	Абишева Мадина Бейсебаевна	«Танцтеатр» жанры: нысандар мен көркем құралдарын талдау (Гульмира және Гульнара Габбасовалардың шығармашылығы мысалында)	Молдахметова А.Т. – PhD, аға оқытушы
М031 - «Хореография» /7М02178 - «Хореография педагогикасы»/			
22.	Дрягина Екатерина Николаевна	Новые технологии и инновации в педагогике бального танца	Жуйкова Л.А. - өнертану кандидаты, профессор
23.	Байтембетова Сымбат Келесбайқызы	Исследование отечественной школы классического танца в контексте общемировых тенденций балетного искусства	Николаева Л.А. – п.ғ.к., доцент
М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс» /7М02181 - «Операторлық өнер»/			
24.	Нұртаев Ертай Нұржанұлы	Особенности построения художественной и светотеневой проекторки предметно-пространственной среды в казахском кинематографе	Машурова А.А. – PhD, аға оқытушы
25.	Дулатов Азамат Жамбулович	Креативность и художественно-эстетические принципы визуального решения в современном казахском кино	Айдар А.– PhD, аға оқытушы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02193 - «Сценография»/			
26.	Лунга Ирина Владимировна	Креативная индустрия в сценографии Казахстана XXI века на методе 3D mapping	Жангужина М.Е. - доцент, PhD докторы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02185 - «Кескіндеме»/			
27.	Мадалиев Жубатыр Байжанович	Современное взаимодействие монументально-декоративной живописи Казахстана с обществом через призму новых технологий (на примере «AR» и «QR» кодов)	Кайранов Е.Б. - PhD докторы, доцент
28.	Қуатова Айжан Орынбайқызы	Қазақстан станоктік кескіндемесінің креативтік индустрия жағдайындағы даму бағыттары	Еспенова А.Т.- PhD докторы, оқытушы
29.	Жаленов Наурызбай Мейіржанұлы	Алибай Бапановтың монументалды-кескіндеме мектебінің креативті индустрия жағдайындағы дамуы	Кайранов Е.Б. - PhD докторы, доцент

30.	Белова Анастасия Юрьевна	Визуальный облик г. Алматы как культурный бренд станковой живописи Казахстана	Кайранов Е.Б. - PhD докторы, доцент
31.	Тугумова Фатима Ерлановна	Абстракция және реализм заманауи станоктік кескіндеменің тенденциялары мен мәселелері ретінде	Еспенова А.Т.- PhD докторы, оқытушы
32.	Базаров Қуаныш Жұмабекұлы	Қазақстан монументалды өнері дамуындағы «Алтын адам» аңыздық бейнесі жаңа бренд ретінде	Еспенова А.Т.- PhD докторы, оқытушы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02186 - «Мүсін»/			
33.	Раимбеков Альтаир Серікұлы	«Кеңестік монументализм» стиліндегі мүсін кешендерінің жаңа бренд ретінде креативті индустрия жағдайындағы даму бағыттары	Кайранов Е.Б. - PhD докторы, доцент
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02187 - «Графика»/			
34.	Кан Лада Анатольевна	Авторская иллюстрация в контексте развития креативной индустрии новейшего Казахстана	Муканов М.Ф. - PhD докторы, доцент
35.	Нурмаганбетова Дана Шапагатқызы	Игровая графика в контексте развития гейм-индустрии Казахстана	Еспенова А.Т.- PhD докторы, оқытушы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02188 - «Сәндік өнер»/			
36.	Мади Гулназ Максатқызы	Қазақстандық көркем киіз мәдени бренд ретінде: дәстүр және қазіргі заман	Беристенов Ж.Т. - ф.ғ.к., профессор
37.	Байтаулова Аида Маратқызы	Қазақтың дәстүрлі кілемі көркем мәтін ретінде: семантикалық мағынаны іздеу	Беристенов Ж.Т. - ф.ғ.к., профессор
М034 - «Өнертану» /7М02195 - «Өнертану»/			
38.	Айдарова Марьяна	Зарождение и перспективы развития цифрового искусства Казахстана	Кобжанова С.Ж. - өнертану кандидаты
39.	Рахманәлі Сымбат Анарәліқызы	Трансформация казахского орнамента в гобеленах ЮК в начале XXI века	Оразкулова К.С. - ф.ғ.к., профессор
40.	Айтуар Алишер Жеңісұлы	Қазақ көркемсуретті киносындағы заман және замандас бейнесінің психологиялық келбеті	Айдар А.– PhD, аға оқытушы
41.	Айтбаева Ақмарал Нұрғалиқызы	Кинодраматургия дәстүрі контексіндегі отандық телесериалдардың жанрлық ерекшеліктері	Машурова А.А. – PhD, аға оқытушы
42.	Әлкеева Бейбіт Азамбекқызы	Заманауи театр үдерісіндегі иммерсивтік спектакльдердің қалыптасуы	Жаксылыкова М.Б. – өнертану кандидаты, доцент
43.	Тұрмағанбет Жансая Ерлікқызы	Театрлық дәстүр мен жаңашылдық контексіндегі қазіргі заманауи қазақ драматургиясы	Еркебай А.С. – өнертану кандидаты, доцент
44.	Тулақ Улбосын Разванқызы	Балалардың ұлттық санасын қалыптастырудағы театр өнерінің маңызы (1991-2021 жж.)	Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор
М035 – «Сән, дизайн» /7М02190 - «Дизайн»/			
45.	Кумарғалиева Азиза Габдуллаевна	Қазақтың дәстүрлі тұрғын үйіндегі түстің маңызы және оның қазіргі заманғы интерьер дизайннына әсері	Жеделов К.О. – п.ғ.д., профессор
46.	Даулетбаева Аида Ганиевна	Дизайн тұжырымдамасының құндылығы жобалық міндеттерді	Жеделов К.О. – п.ғ.д., профессор

		шешуде нысанға тұтас көзқараспен жақындау жолы	
47.	Исапа Сырым Жамбылұлы	Қазіргі Қазақстанның тұрғын үй интерьерлерінің стилистикалық және типологиялық ерекшеліктері	Жеделов К.О. – п.ғ.д., профессор
48.	Кенесов Бекболат Муратбекұлы	Бейнелеу және қолданбалы өнер мұражайларының көрме жабдықтарының көркемдік және құрылымдық ерекшеліктері	Жеделов К.О. – п.ғ.д., профессор
М037 – «Арт-менеджмент» /7М02191 - «Арт-менеджмент»/			
49.	Әкімбай Абай Ғалымжанұлы	Көркем білім беру саласындағы менеджментті бағалау әдістері мен көрсеткіштері	Молдашева А.К. – э.ғ.к., профессор м.а.
50.	Еділова Ақбота Дулатқызы	Қазақстан заманауи киносын продюсерлеу: теория және практика	Мусабаев К.М. - э.ғ.к., доцент
51.	Макенов Талгат Асылханович	Методология продвижения вопросов экологии инструментами арт-проектов	Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы
52.	Нургазина Жулдыз Ерсайиновна	Стратегическое управление государственными музеями РК: принципы и методы	Мусабаев К.М. - э.ғ.к., доцент
53.	Кибашева Тогжан Жангельдықызы	Методы и принципы арт-менеджмента в декоративно-прикладном искусстве Центральной Азии	Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы



«29» 10 ЖҮНЕ 2021 ЖЫЛҒЫ
№ 05-02-087к-73 бұйрықтың
№2 қосымшасы

№	Магистранттың аты-жөні	Магистрлік жоба тақырыбы	Ғылыми жетекшісі
М025 - «Дәстүрлі музыка өнері» /7M02159 - «Дәстүрлі музыка өнері»/			
1.	Кенигесов Асылбек Асылханович	Академик күмбірлеткен 10-күй жобасы	Ж.А.Казыбекова - өнертану кандидаты, аға оқытушы
М028 - «Режиссура» /7M02154 – «Кино және ТВ режиссурасы»/			
2.	Қыдырбаев Султан Жұмабекұлы	«Біз жад бойынша жазамыз» суретші Халтөре Ержанұлының шығармашылығына арналған деректі фильм жобасы	Бакеева М.К. – PhD, аға оқытушы
М029 - «Театр өнері» /7M02166 - «Театр режиссурасы»/			
3.	Оспанбаева Аридаш Амангелдіқызы	«Қан мен тер» спектаклінің режиссерлік ойдың құрылымына арналған әдістемелік жоба (М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры мысалында)	Жуасбек Е.Т. - өнертану кандидаты, доцент
М029 - «Театр өнері» /7M02162 - «Актерлік өнер»/			
4.	Тутов Нуржан Кенжегулович	Бейімбет Майлин қойылымы мысалындағы «Алматы сатиралық театры» жобасы	Жуасбек Е.Т. - өнертану кандидаты, доцент
5.	Дулатұлы Думан	Креативті индустрия үрдісіндегі отандық және шетелдік фильмдеріндегі дубляж мәселесі жобасы	Жуасбек Е.Т. - өнертану кандидаты, доцент
М033 - «Бейнелеу өнері» /7M02167 - «Графика»/			
6.	Абдушакурова Диана Борисовна	Применение инфографики в современном графическом искусстве как одного из методов визуализации информации и возможности влияния на внимание аудитории	Еспенова А.Т.- PhD докторы, оқытушы
М033 - «Бейнелеу өнері» /7M02158 - «Сәндік өнер»/			
7.	Жабагин Арнур Жайлауұлы	Синтез искусств в современной казахстанкой художественной обработке металла	Шайгозова Ж.Н. - п.ғ.к., доцент
М035 – «Сән, дизайн» /7M02169 - «Сән және костюм дизайны»/			
8.	Қуанышбек Нұрсәуле	Үшөлшемді графикалық технологиялардың дәстүрлі костюмді қайта құру әдістемесін қолданылуы	Володева Н.А. – өнертану кандидаты, доцент
М037 – «Арт-менеджмент» /7M02161 - «Арт-менеджмент»/			
9.	Болатов Болатбек Ерланұлы	Кино индустриясындағы түсірілім процестерін ұйымдастыру әдістері	Мусабаев К.М. - э.ғ.к., доцент
10.	Дәртай Асемай Дәртайқызы	Қазақстандағы театр менеджменті: инновациялар мен технологиялар (Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік балалар мен жасөспірімдер академиялық театры мысалында)	Молдашева А.К. – э.ғ.к., профессор м.а.
11.	Дудабаев Еркебулан Бакытович	Инструменты продвижения в социальных сетях «Фонда культуры и творческих инициатив» (на примере	Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы

		Фонда культуры и творческих инициатив)	
12.	Нуралиев Махсат Қапалбаевич	Арт-менеджмент Қазақстан театрларының құрамдас бөлігі ретінде («Дәстүрлі өнер және театр» атты республикалық семинар форум жобасы негізінде)	Мусабаев К.М. - э.ғ.к., доцент
13.	Рахимжанова Айбике Каныбековна	Особенности продюсирования и продвижения анимационного кино в РК (на примере Анимационного центра «Aday Production»)	Молдашева А.К. – э.ғ.к., профессор м.а.
14.	Сарқытбай Нұржан Сарқытбайұлы	Қазақстанның театр өнеріндегі арт-менеджменттің ерекшелігі (М.Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры мысалында)	Мусабаев К.М. - э.ғ.к., доцент
15.	Тушаев Бақыт Авелканович	Қазіргі театрда командамен жұмыс істеу технологиялары (Ғ.Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театры мысалында)	Молдашева А.К. – э.ғ.к., профессор м.а.