



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

29.10.2021

Алматы қ.

№ 05-02-03/20-21

г. Алматы

1-курс докторанттарының диссертация тақырыптарын бекіту туралы

«Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» ҚР БҒМ 31.10.2018 жылғы №604 бұйрығының 8-қосымша «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. Оқыту нәтижелеріне бағдарлана отырып жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің мазмұнына қойылатын талаптар. 2-параграф. Докторантура. 81-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2021-2022 оқу жылына қосымшадағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық бағыттағы 1-курс докторанттарының докторлық диссертация тақырыптары, отандық және шетелдік кеңесшілері бекітілсін.

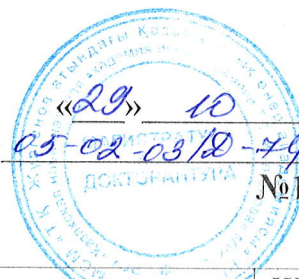
2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы Ж.Тлеулиноваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (28.10.2021 ж., №3 хаттама).

Ректор м.у.а.



Ш.Амирбеков



№	Докторанттың аты-жөні	Докторанттың диссертация тақырыбы	Отандық ғылыми кеңесшісі	Шетелдік ғылыми кеңесшісі
D028 – Режиссура /8D02184-Кино және ТВ режиссурасы/				
1.	Найзабеков Аян Серикович	Современная киноиндустрия Казахстана в контексте правового регулирования	Уразбаева Шарипа Нұрымбетовна – PhD, аға оқытушы	Звопкина Евгения Александровна – PhD, Париж 8 университетінің профессоры (Франция)
2.	Альжанов Райымбек Амангельды	Монтаж как средство формирования художественной идентичности в киноискусстве Казахстана	Машурова Аида Абдрахмановна – PhD, аға оқытушы	Кейт Еган – PhD, Норсумбрия Университетінің профессоры (Ұлыбритания)
D029 - Театр өнері /8D02192-Актерлік өнер/				
3.	Алимкулова Жансая Кайсарбековна	М.Чеховтың тәсілі және қазіргі актерлік өнердегі стиль мәселесі	Еркебай Анар Саимжанқызы – өнертану кандидаты, доцент	Лаша Чхартишвили - PhD, Ш.Руставели атындағы Мемлекеттік театр және кино университетінің профессоры (Грузия)
D030 - Эстрада өнері /8D02194-Эстрада өнері/				
4.	Бекмагамбетова Жанел Аслановна	Диверсификация эстрадного инструментального искусства в условиях креативной индустрии Казахстана	Бегалинова Гульнар Абдрахмановна – өнертану кандидаты, профессор	Хасаншин Азамат Данилович - өнертану кандидаты, Уфа мемлекеттік өнер институтының, «Эстрада өнері» кафедрасының доценті (Ресей)
D034 - Өнертану /8D02195-Өнертану/				
5.	Мурат Холганат	Қазақ көркемсуретті киносындағы мифологемалардың философиялық интерпретациясы	Айдар Алма Мұратқызы – PhD, доцент	Мартонова Андроника – PhD, Болгария ғылым академиясының Өнертану институтының доценті (Болгария)
6.	Давлетьярова Каншаим Балтабековна	Казахская новая волна как феномен кинокультуры Казахстана конца 1980-х - начала 2000-х годов	Нөгербек Баубек Бауыржанұлы – PhD, доцент	Мартонова Андроника – PhD, Болгария ғылым академиясының Өнертану институтының доценті (Болгария)

7.	Келсінбек Мөлдір Мұхиддинқызы	Қазіргі қазақ кескіндемесіндегі ұлттық кодтарды мәдениетаралық коммуникация процесінде өзектендіру	Шарипова Диляра Сафарғалиевна – өнертану кандидаты, доцент	Акилова Камола Болтабаевна - өнертану докторы, Өзбекстан Көркемөнер академиясының К.Бехзад атындағы Ұлттық өнер және дизайн институтының профессоры (Өзбекстан)
----	----------------------------------	---	---	--