



БҰЙРЫҚ

ПРИКАЗ

29.10.2021

Алматы қ.

№ 05-02-03/ч-75

г. Алматы

2-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен жетекшілерін қайта бекіту туралы

«Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» ҚР БҒМ 31.10.2018 жылғы №604 бұйрығының 8-қосымша «Жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының» 2-тарау. Оқыту нәтижелеріне бағдарлана отырып, магистратураның білім беру бағдарламаларының мазмұнына қойылатын талаптар. 1-параграф. Магистратура. 30-тармағына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2021-2022 оқу жылына қосымшадағы тізім бойынша ғылыми-педагогикалық бағыттағы 2-курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен ғылыми жетекшілері қайта бекітілсін.

2. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы Ж.Тлеулиноваға жүктелсін.

Негіздеме: Академия Ғылыми кеңесінің шешімі (28.10.2021 ж., №3 хаттама).

Ректор м.у.а.



Ш.Амирбеков



2021 жылғы
№ 05-02-03/11-75 бұйрықтың
№1 қосымшасы

| № | Магранттың аты-жөні | Магистрлік диссертация тақырыбы | Ғылыми жетекшісі |
|---|------------------------------------|---|--|
| М025 - «Дәстүрлі музыка өнері» /7М02179 - «Дәстүрлі музыка өнері»/ | | | |
| 1. | Бекенова Әнел Думанқызы | Заманауи композиторлардың шығармашылығын Арқа мектебінің негізінде зерттеу мәселелері | Бекмолдинов Н.С. - PhD, аға оқытушы |
| 2. | Дуйсенбаев Еркебұлан Ерғалиұлы | Қазақстан композиторларының шығармашылығындағы домбыра аспабының симфониялық және халық аспаптар оркестріндегі үндестігін зерттеу мәселелері (Тасқын Жармұхамет және Секен Тұрысбек шығармаларының мысалында) | Казыбекова Ж.А.- өнертану кандидаты, аға оқытушы |
| 3. | Таттимбет Казанкап Таттимбетулы | Қазанғап Тілепбердіұлының күйлерін құйма құлақ әдісімен игеру және орындау мәселелері | Омарова Г.Н. - өнертану докторы, профессор |
| 4. | Шарипханова Айжан Жанатқызы | Қазақтың дәстүрлі музыкасындағы ғашықтық сарындар (күйлер мен әндер мысалында) | Казыбекова Ж.А.- өнертану кандидаты, аға оқытушы |
| М028 - «Режиссура» /7М02184 – «Кино және ТВ режиссурасы»/ | | | |
| 5. | Ардашов Иван Викторович | «Проблема визуальной идентификации анимационных фильмов стран Центральной Азии» | Попов В.И. – PhD, аға оқытушы |
| 6. | Рахым Талғат Берікұлы | XX-XXI ғасырлардағы қазақ киносындағы қала мен ауыл бейнелік сипаттары арасындағы қарама-қайшылық | Попов В.И. – PhD, аға оқытушы |
| 7. | Рахматуллин Дильшат Нажукович | Анимация Казахстана в социо-культурном контексте | Туякбаева А.Ш. – PhD, аға оқытушы |
| 8. | Нестай Ильяс Нұрәліұлы | «Қазақ кино өнеріндегі көркемдік стильдерді қалыптастырудағы монтаж тәсілдері» | Туякбаева А.Ш. – PhD, аға оқытушы |
| М029-«Театр өнері» /7М02192 - «Актерлік өнер»/ | | | |
| 9. | Ақмұрза Бақыт Серікқызы | Ұлттық театр өнеріндегі диалект мәселесі | Хожамбердиев О.К. - PhD, доцент |
| 10. | Ахманов Сакен Муратулы | Сахна тілі әдістемесіндегі дауыс ырғағы, психологиялық сөз әрекеті және эмоциялық есту қабілеті | Хожамбердиев О.К. - PhD, доцент |
| 11. | Шынболатов Ермек Нұрланұлы | Ұлттық мәдениет контекстіндегі сөз өнерінің сахналық сипаты | Хожамбердиев О.К. - PhD, доцент |
| 12. | Сағит Дәулет Сағитұлы | Демді трюктік жаттығулар арқылы менгеру тәсілі | Еркебай А.С. – өнертану кандидаты, доцент |
| 13. | Әзімтай Әзидолла Рахымжанұлы | КСРО Халық артисі С.Майқанованың шығармашылық ролдеріндегі пластикалық ізденістер | Кулбаев А.Б. – өнертану кандидаты, профессор |
| 14. | Серикбаев Султан Аканович | ҚР Халық артисі Н.Д.Жантуриннің орындаушылық өнері және театр педагогикасындағы пластикалық әдістемесі | Шанкибаева А.Б. – өнертану кандидаты, профессор, |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| 15. | Рахымжанов Ердос Тарғынұлы | Қазақстанның халық артисі Әнуар Молдабековтың сахнадағы сөз бен пластиканы үйлестіру шеберлігі | Нурсолтан Е. – PhD, аға оқытушы |
| 16. | Макажанова Жанель Тимурбековна | Қазақ театр өнеріндегі әйел бейнесін сомдаудағы дәстүр мен жаңашылдық ізденістері | Исламбаева З.У. – өнертану кандидаты, доцент |
| М030 - «Эстрада өнері» /7М02194 - «Эстрада өнері»/ | | | |
| 17. | Ақжайық Айдынғали Сейілбекұлы | Қазақстан эстрадасының даму үрдісіндегі Әсет Бейсеуовтың ән шығармашылығы | Касимова З.М. – өнертану кандидаты |
| 18. | Әбді Айсұлу | Развитие эмоциональной саморегуляции исполнителя в процессе вокально-эстрадной подготовки | Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор |
| 19. | Қабатаева Жанерке Болатқызы | Эмпатические способности и их совершенствование в исполнительстве вокалиста эстрады | Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор |
| 20. | Буканова Айла Канатовна | Реализация исследовательских умений специалиста-вокалиста в процессе эстрадно-исполнительской деятельности | Джердималиева Р.Р. – пед.ғ.д., профессор |
| 21. | Байгожаев Арлан Ғалымұлы | Стилистические направления и особенности джазового исполнительства на классической гитаре | Бегалинова Г.А. – өнертану кандидаты, профессор |
| М031 - «Хореография» /7М02178 - «Хореография педагогикасы»/ | | | |
| 22. | Әбілдаева Шынар Серғазықызы | Профессиональная компетентность педагогов спортивного бального танца в творческих вузах Казахстана | Николаева Л.А. – п.ғ.к., доцент |
| 23. | Берікболова Асель Нурланқызы | Историко-аналитические аспекты становления и развития вузовской педагогики бального танца в Казахстане | Жуйкова Л.А. - өнертану кандидаты, профессор |
| М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс» /7М02182 - «Аудиоөндіріс»/ | | | |
| 24. | Баджанова Ақтолқын Жарқынбекқызы | Дыбыс және музыка арқылы кейіпкерлердің бейнелі -құрылымын қалыптастыру | Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент |
| М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндіріс» /7М02181 - «Операторлық өнер»/ | | | |
| 25. | Абдрахман Диас Сәлімұлы | «Қазақ кинооператорлық өнеріндегі көркемдік тәсілдердің генезисі мен даму ерекшеліктері» | Нөгербек Б.Б. – PhD, доцент |
| 26. | Айдын Мақсат | «Қазақстан операторлық өнеріндегі заманауи технологиялардың қолданылу эволюциясы және даму бағыттары» | Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент |
| 27. | Есенбай Мұхаммедали Қайырбекұлы | «Қазақстан операторлық өнеріндегі түр-түс пен жарықтың эстетикалық, психологиялық және технологиялық аспектілері» | Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент |
| 28. | Кемелбай Диас Нурудуллаұлы | «Қазақстан операторлық өнеріндегі шектеулі кеңістікте түсірудің шығармашылық-технологиялық мәселелері» | Мурсалимова Г.А. – өнертану кандидаты, доцент |

| М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02193 - «Сценография»/ | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 29. | Ақылбекова Багдат Жанботаевна | Қазақстанның қазіргі театр үрдісі контекстіндегі этнокостюмтану мәселелері (XXI ғасырдың алғашқы онжылдығы) | Еркебай А.С. – өнертану кандидаты, доцент |
| 30. | Баймуханова Жаннат Азимхановна | Феномен «новой» визуальности в сценографии казахского театра второго десятилетия XXI века | Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор |
| 31. | Ербол Айгерім Ерболқызы | Көшпелі мәдениет рәміздері және олардың қазақ театрының сценографиясындағы визуалды көріністері | Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор |
| 32. | Жылқаманова Айдана Айбекқызы | Театр мен кинодағы сценография арқылы Абай Құнанбайұлының бейнесін қалыптастыру | Жангужинова М.Е. - доцент, PhD |
| 33. | Коесов Тимур Максотович | «Gesamtkunstwerk» идеяларының көрінісі және оның қазақстандық медиасценографияға әсері | Халыков К.З. – философия ғылымдарының докторы, профессор |
| 34. | Қайырбекқызы Назерке | Кейіпкердің костюмі этномәдени сәйкестендірудің құндылықтық парадигмасы ретінде | Каржаубаева С.К. - өнертану докторы, профессор |
| М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02122 - «Станоктік кескіндеме»/ | | | |
| 35. | Баянова Камила Ганиевна | Произведения станковой живописи Казахстана в контексте феномена Великого Шелкового пути: духовность и нравственность | Кайранов Е.Б. – PhD, доцент |
| 36. | Сайтов Владислав Рустемович | Особенности жанровых «этнотрендов» современной живописи в изобразительной культуре Казахстана | Муканов М.Ф. - PhD, доцент |
| М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02186 - «Мүсін»/ | | | |
| 37. | Нұрғожа Шыңғыс Сырымұлы | Салт аттылы мүсіндер Қазақстан заманауи пластикалық өнерінің мәдени мәтіні мен жаңа парадигмасы ретінде | Кайранов Е.Б. – PhD, доцент |
| М033 - «Бейнелеу өнері» /7М02188 - «Сәндік өнер»/ | | | |
| 38. | Даутов Нурхат Амандосулы | Егемен Қазақстанның шығармашылық арт-индустриялар жүйесіндегі зергерлік өнері және Ұлттық брендтеу мәселелері (Естай Даубаев шығармашылығы мысалында) | Беристенов Ж.Т. - ф.ғ.к., профессор |
| М034 - «Өнертану» /7М02195 - «Өнертану»/ | | | |
| 39. | Амантай Дамир Канатұлы | Заманауи қазақ киносындағы комедия жанрының құрылымдық ерекшеліктері | Айдар А.М. – PhD, доцент |
| 40. | Әбдіқасымов Бауыржан Төлендіұлы | Апокалиптический и постапокалиптический сюжет в казахском кино: эволюция развития и место в современном кинематографе | Машурова А.А. - PhD, аға оқытушы |
| 41. | Жақпаров Қуанышбек Рахымберліұлы | Образ времени 1990-х годов в казахском игровом кино (1990-е - 2010-е годы) | Нөгербек Б.Б. – PhD, доцент |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|
| 42. | Куанышбекова Алтынай Амандикқызы | Қазақ театрын зерттеудің жаңа театртанушылық парадигмалары (1995-2020 жж.) | Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор |
| 43. | Құрманбай Ұлжан Пердебекқызы | Қазақстандағы театр менеджментінің бүгінгі даму аспектілері | Нұрпейіс Б.К. – өнертану докторы, профессор |
| 44. | Елтай Балерке Ерболқызы | Қазақстан карикатура жанрының лингвовизуальды негізі | Оразкулова К.С. - ф.ғ.к., профессор |
| 45. | Кумарбаева Акжаркын Асановна | Процессы художественной трансформации образа человека в изобразительном искусстве Казахстана XX-XXI века | Кобжанова С.Ж. -өнертану кандидаты |
| 46. | Хайдарова Айгуль Абдухаликовна | Қазақстан кескіндеме өнеріндегі «қаһарман» архетипі: психосоматикалық талдау | Оразкулова К.С. - ф.ғ.к., профессор |
| М035 – «Сән, дизайн» /7М02190 - «Дизайн»/ | | | |
| 47. | Амешова Лаура Аманғалиқызы | Графический дизайн в контексте визуальной культуры и новых технологий (на примере современного Казахстана) | Нұрпейіс М.Е. – PhD, аға оқытушы |
| М037 – «Арт-менеджмент» /7М02191 - «Арт-менеджмент»/ | | | |
| 48. | Белесұлы Асқар | Өнер нарығында арт-жобаларды басқару тиімділігін арттыру әдіснамасы | Мусабаев К.М. – э.ғ.к., доцент |
| 49. | Ошахбаева Аида Абишевна | Арт-менеджмент в современном вокально-эстрадном исполнительском искусстве Казахстана (1991-2021 гг.) | Мусабаев К.М. – э.ғ.к., доцент |
| 50. | Толепова Айдана Сайлауовна | Офлайн және онлайн режимінде арт-жобаларды әзірлеу әдістемесі | Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы |
| 51. | Күшпенова Райхан Біржанқызы | ҚР музыкасындағы ұлттық және интернационалдық синтезді зерттеудегі маркетинг құралдары | Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы |
| 52. | Тоқтаған Ерасыл Тимурұлы | Қазақстандағы музыка индустриясы: проблемалары мен шешу жолдары | Сорокина Ю.В. – PhD, аға оқытушы |