



## БҰЙРЫҚ

## ПРИКАЗ

09.12.2021ж.

Алматы қ.

№ 05-02-03/М-88

г. Алматы

### Магистратура және докторантура бойынша апелляциялық комиссия құрамын бекіту туралы

ҚР МСМ «Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» РММ-нің «Білім алушылардың үлгеріміне ағымдық бақылау және аралық аттестаттау өткізу туралы Ережесінің» 7.26-тармағына сәйкес,  
**БҰЙЫРАМЫН:**

1. 2021-2022 оқу жылында (1-жартыжылдық) аралық аттестаттау кезінде 1-2 курс магистранттарына барлық білім беру бағдарламалары бойынша апелляцияланатын пәндерден апелляциялық комиссия құрамы №1 қосымшада көрсетілген тізім бойынша бекітілсін.

2. 2021-2022 оқу жылында (1-жартыжылдық) аралық аттестаттау кезінде 1-3 курс докторанттарына барлық білім беру бағдарламалары бойынша апелляцияланатын пәндерден апелляциялық комиссия құрамы №2 қосымшада көрсетілген тізім бойынша бекітілсін.

3. Осы бұйрықтың орындалуын қадағалау ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы Ж.Тлеулиноваға жүктелсін.

Негіздеме: ЖОО кейінгі білім беру бөлімінің басшысы Ж.Тлеулинованың қызметтік хаты.

Ректор м.у.а.



Ш. Амирбеков



№1 Қосымша  
2021 жылғы  
бұйрыққа

**Ғылыми-педагогикалық бағыт бойынша (2 жыл), Бейіндік магистратура (1 жыл)**

№	Пән атауы	Кредит саны	Курс, топ	Комиссия құрамы
<b>Барлық БББ базалық пәндері бойынша</b>				
1.	Басқару психологиясы	3	1 курс	1. Алимжанова А.Ш. – филос.ғ.к., проф. (төраға) 2. Кульшанова А.А. – т.ғ.к., проф. 3. Кусаинов Д.У. – филос.ғ.д., проф.
2.	Өнер психологиясы	4	2 курс	
3.	Өнер саласындағы жобаларды басқару	4	1 курс	
4.	Жоғары мектептің педагогикасы	3	1 курс	1. Алдабергенова Г.Д. – филол.ғ.к., доцент (төраға); 2. Шаймерденова М.Д. – т.ғ.к., профессор; 3. Утебаева Д.С. – PhD докторы, аға оқытушы.
5.	Ғылым тарихы мен философиясы	3	1 курс	
6.	Шетел тілі (кәсіби)	6	1 курс	1. Туремуратова К.Ж.- педагогика магистрі, аға оқытушы (төраға); 2. Исакова А.О. – пед.ғ.к., доцент; 3. Макажанова З.Ш. – т.ғ.к., доц.
7.	Өнердегі креативті ойлау Креативное мышление в искусстве	4	1 курс	1. Молдашева А.К. – экон.ғ.к., доцент (төраға); 2. Мусабаев К.М. - экон.ғ.к., доц.; 3. Климова Т.Г. - экон.ғ.к., доцент.
8.	Интегрирование цифровых технологии в образовательном процессе	3	1 курс	1. Есенбекова Г.Ж. - тех.ғ.к., доцент (төраға); 2. Нурлыбаева Э.Н. – PhD докторы, доцент.
<b>М037 – «Арт-менеджмент»</b>				
1.	Теория и методология аудио-визуального искусства	3	1 курс	1. Молдашева А.К. – экон.ғ.к., доцент (төраға); 2. Мусабаев К.М. - экон.ғ.к., доцент; 3. Климова Т.Г. - экон.ғ.к., доцент.
2.	Стратегический менеджмент в арт-индустрии	6	1 курс проф.	
3.	Менеджмент	2	1 курс проф.	
4.	Основные направления развития кинематографа	6	2 курс	1. Молдашева А.К. – экон.ғ.к., доцент (төраға); 2. Уразбаева Ш.Н. - PhD докторы 3. Климова Т.Г. - экон.ғ.к., доцент.
5.	Статистические методы исследования в арт-менеджменте	5	2 курс	
6.	Система талант-менеджмента	6	2 курс	
<b>М025 – «Дәстүрлі музыка өнері»</b>				
1.	Қазақтың дәстүрлі мәдениеті мен зерттеу мәселелері	3	1 курс	1. Джампеисов Н.К. – доцент м.а. (төраға); 2. Бекмолдинов Н.С. – PhD докторы, аға оқытушы; 3. Мұқышев Т.К. – ө.к., доц. м.а.
2.	ЖОО-да музыкалық білім берудегі педагогиканың әдіснамасы мен әдістері	6	2 курс	
3.	Дәстүрлі музыкалық мәдениеттегі интерпретация семантикасы	6	2 курс	1. Джампеисов Н.К. – доцент м.а. (төраға);

4.	Өнертану контекстіндегі заманауи музыкалық-ғылыми коммуникация	5	2 курс	2. Казыбекова Ж.А. – ө.к., аға оқытушы; 3. Мұқышев Т.К. – ө.к., доц. м.а.
<b>М030 – «Эстрада өнері», (Эстрада вокалісі, Эстрада оркестрінің артисі)</b>				
1.	Художественно-стилевые тенденции в мировой эстрадной культуре	3	1 курс	1. Жұмабекова Л.Ә. – ө.к., оқытушы (төраға);
2.	Мировоззренческая культура творческой личности	5	2 курс	2. Абельтаева Ж.Е. – п.ғ.к., доцент; 3. Бегалинова Г.А. - ө.к., проф.
3.	Эстрадное искусство как феномен культурного синтеза	6	2 курс	1. Абельтаева Ж.Е. – п.ғ.к., доцент (төраға)
4.	Концептуальные принципы в мировой исполнительской практике	6	2 курс	2. Жұмабекова Л.Ә. – ө.к., оқытушы; 3. Мусагулова Г.Ж. - ө.к., проф.
<b>М031 – «Хореография» (Педагогика хореографиясы, Балетмейстерлік өнер)</b>				
1.	Теоретические концепты изучения народного танца	4	2 курс	1. Цхай А.С. - PhD докторы (төраға);
2.	Теоретико-практические исследования музыкально-хореографических форм	3	1 курс	2. Николаева Л.А. – доцент; 3. Байсеитова Р.Х. – профессор.
3.	Драматургия балета: концепты музыки и режиссуры	3	1 курс	1. Молдахметова А.Т. – PhD докторы, аға оқытушы (төраға)
4.	Тенденции развития современного хореографического искусства	3	2 курс	2. Николаева Л.А. – п.ғ.к., доцент; 3. Жуйкова Л.А. – ө.к., профессор.
5.	Методология и методика изучения классического танца	5	2 курс	
6.	Стили и школы современной хореографии	5	2 курс	
<b>М028 – «Режиссура» (Кино және ТВ режиссурасы),</b>				
1.	Методология современного мирового кино	3	1 курс	1. Нөгербек Б. - PhD докторы, доцент (төраға);
2.	Методология и методы исследования в сфере искусства	6	2 курс	2. Уразбаева Ш.Н. – PhD докторы, аға оқытушы;
3.	Концептуальные подходы интерпретации художественных направлений и стилей в современной режиссуре	5	2 курс	3. Айдар А.М. – PhD докторы, аға оқытушы
4.	Новые технологии и инновации в современной режиссуре кино	6	2 курс	
<b>М032 – «Аудиовизуалды өнер және медиа өндірісі» (Операторлық өнер, Аудио өндірісі)</b>				
1.	Методология цветоцветопроектирования в экранных искусствах	3	1 курс	
2.	Жаңа технологиялар контекстіндегі оператордың шеберлігі	5	2 курс	
3.	Камера қозғалысының концептуалды технологиялары және кадрішілік монтаждау	6	2 курс	1. Мырзашева А.Т. - доцент (төраға);
4.	Операторлық өнерді оқытудың инновациялық әдістері	6	2 курс	2. Нөгербек Б.Б. – PhD докторы, доцент;
5.	Көп арналы форматтағы дыбысты біріктіру әдістемесі	5	2 курс	3. Айдар А.М. – PhD докторы, аға оқытушы
6.	Жоғары күрделіктегі концерттік бағдарламалардың дыбыстық инженериясының жаңа технологиялары	6	2 курс	
7.	Драматургия саласының коннотациялық парадигмасы	6	2 курс	
<b>М034 – «Өнертану» (Кинотану, Кинотеледраматургия)</b>				
1.	ЖОО-да кинотеледраматургия оқытудың әдістері	3	1 курс	1. Нөгербек Б.Б. – PhD, доцент (төраға)
2.	Заманауи кинотеледраматургияның әдіснамасы	6	2 курс	2. Салханова Ж.Х. – ф.ғ.к., п.ғ.д. 3. Айдар А.М. - PhD, аға оқытушы

3	Түркі мифологиясының ғылыми-дүниетанымдық тұжырымдары	6	2 курс	
4.	Заманауи киноөнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері	6	2 курс	1. Нөгербек Б.Б. – PhD, доцент (төраға) 2. Салханова Ж.Х. – ф.ғ.к., п.ғ.д. 3. Машурова А.А. – PhD, аға оқытушы
5.	Заманауи кинотанудағы жаңа ақпараттық технологиялар	5	2 курс	
6.	Заманауи кинотеледраматургияның теориялық аспектісі	5	2 курс	
7.	Ұлттық кино режиссура мектебінің тұжырымдамалық аспектілері	6	2 курс	
<b>М034 – «Өнертану» (Өнертану)</b>				
1	ЖОО-да өнер тарихы мен теориясын оқытудың әдістері мен әдістемелік тәсілдері	3	1 курс	1. Оразқұлова Қ.С.- филос.ғ.к., проф. (төраға) 2. Кобжанова С.Ж. – ө.к., аға оқытушы 3. Мусаханова М.З. – т.ғ.к., профессор
2	Художественная критика в контексте искусствознания	6	2 курс	
3	Бейнелеу өнері теориясы және қазіргі көркем процесс мәселелері	5	2 курс	
4	Историография истории и теории искусствоведения	6	2 курс	
<b>М034 – «Өнертану» (Театртану)</b>				
1.	Театртанушылық пәндерді оқытудың әдістемелік негіздері	3	1 курс	1. Жақсылықова М. – ө.к., доцент (төраға) 2. Еркебай А.С. – ө.к., профессор 3. Исламбаева З.У. – ө.к., доцент
2.	Қазіргі театртанудың методологиялық мәселелері	6	2 курс	
3.	Театр теориясы	5	2 курс	
4.	Қазақстандағы қазіргі театрдың мәселелері бойынша ғылыми-зерттеу семинары	6	2 курс	
<b>М029 – «Театр өнері», (Театр режиссурасы, Актерлік өнер)</b>				
1.	ЖОО-да актер шеберлігін оқытудың әдістемесі	3	1 курс	1. Рахимов А.С. – профессор (төраға) 2. Джаманкулов Т.К. – ө.к., проф. 3. Жуасбек Е.Т. – ө.к., доцент
2.	Қазіргі заманғы дене театрының әдістемесі мен әдістемесі	6	2 курс	
3.	Сахналық ұрыстың тұжырымдамалық принциптері	5	2 курс	1. Нурсолтан Е. – PhD докторы (төраға) 2. Ахан Ж. – ө.м., аға оқытушы 3. Досбатыров К.М. – ҚР еңбек сіңірген қайраткері, доцент
4.	Трюкті сахналарды қалыптастыру әдістемесі	6	2 курс	
5.	Заманауи сахна тілінің әдістемесі мен тәжірибесінің бірегейлігі мен әмбебаптығы	6	2 курс	1. Нурсолтан Е. – PhD докторы (төраға) 2. Тұранқұлова Д. – профессор 3. Жұмаш А.Ы. – п.ғ.к., доцент
6.	Көркемсөз оқушының шығармашылық үдерісінің менеджменті	5	2 курс	
7.	Сахнадағы тіл тазалығының теориясы мен әдістемесі	6	2 курс	
<b>М033 – «Бейнелеу өнері», Сценография (Театр-сәндік өнер, Театр, кино және ТВ костюмы)</b>				
1	Диверсификация методологии современной сценографии	3	1 курс	1. Халыков К.З. – ф.ғ.д., профессор (төраға) 2. Жангужинова М.Е. – PhD, доц. 3. Жанбыршиев О.Ж. – профессор
2	Даму траекторияларын және қазіргі сценографияның үлгілерін зерттеу	6	2 курс	
3	Театр өндірісі үдерістерінің дидактикасы	5	2 курс	1. Халыков К.З. – ф.ғ.д., профессор (төраға) 2. Каржаубаева С.К. – ө.д., проф. 3. Жанбыршиев О.Ж. – профессор
4	Сценографиядағы компьютерлік және медиа технологиялар	6	2 курс	
<b>М033 – «Бейнелеу өнері», Сценография (Театр-сәндік өнер, Театр, кино және ТВ костюмы)</b>				
1	Диверсификация методологии современной сценографии	3	1 курс	1. Халыков К.З. – ф.ғ.д., профессор (төраға) 2. Жангужинова М.Е. – PhD, доц. 3. Жанбыршиев О.Ж. – профессор
2	Даму траекторияларын және қазіргі сценографияның үлгілерін зерттеу	6	2 курс	
3	Театр өндірісі үдерістерінің дидактикасы	5	2 курс	1. Халыков К.З. – ф.ғ.д., профессор (төраға) 2. Каржаубаева С.К. – ө.д., проф. 3. Жанбыршиев О.Ж. – профессор
4	Сценографиядағы компьютерлік және медиа технологиялар	6	2 курс	

<b>М033 - «Бейнелеу өнері», Кескіндеме (Станоктік кескіндеме, Монументалды кескіндеме)</b>				
1	Станоктік кескіндемеден оқытудағы ғылыми-практикалық әдістерінің төлсіпаты	4	1 курс	1. Кайранов Е.Б. – философия докторы (PhD), доцент (төраға)
2	Монументалды-сәндік кескіндемеден оқытудағы ғылыми-практикалық әдістерінің төлсіпаты	4	1 курс	2. Муканов М.Ф. – PhD докторы, доцент 3. Беристенов Ж.Т. – ф.ғ.к., проф.
3	Диссертациялық зерттеу шеңберіндегі станоктік кескіндеменің авторлық жобасын жасау	6	2 курс	1. Тұрғынбай Б.С. – профессор (төраға) 2. Муканов М.Ф. – PhD докторы, доцент
4	Бейнелеу өнердегі көркемдік стильдің эстетикасы (поток) +мүсін	5	2 курс	3. Кайрамбаев Ж.К. – профессор
5	Заманауи қазақстандық кескіндеменің ғаламдық әлемдегі байланысы	6	2 курс	
<b>М033 - «Бейнелеу өнері» (Графика)</b>				
1	Специфика научно-практических методов преподавания станковой графики в ВУЗ-е	4	1 курс	1. Тұрғынбай Б.С. – профессор (төраға) 2. Беристенов Ж.Т. – профессор 3. Кайранов Е.Б. – философия докторы (PhD), доцент
<b>М033 - «Бейнелеу өнері» (Мүсін)</b>				
1	Академиялық мүсіннен оқытудағы ғылыми-практикалық әдістерінің төлсіпаты	4	1 курс	1. Тұрғынбай Б.С. – профессор (төраға)
2	Диссертациялық зерттеу шеңберінде авторлық арт-модерн мүсін жасау	6	2 курс	2. Кайрамбаев Ж.К. – профессор 3. Муканов М.Ф. – философия докторы (PhD), доцент
3	Заманауи қазақстандық мүсіннің ғаламдық әлемдегі байланысы	6	2 курс	
<b>М033 - «Бейнелеу өнері», (Сәндік өнер)</b>				
1.	ЖОО-да сәндік-қолданбалы өнерді оқыту әдістемесі	3	1 курс	1. Базарбаева Р.Е. – профессор (төраға)
2.	Сәндік-қолданбалы өнердің семиотикасы	6	2 курс	2. Бапанова С.С. – профессор
3.	Дәстүрлі-өнердің эстетикасы	5	2 курс	3. Сарсенбаев А.С. – профессор
4.	Заманауи сәндік-қолданбалы өнердің ғаламдық әлемдегі байланысы	6	2 курс	
<b>М035 – «Сән, дизайн» (Дизайн)</b>				
1.	Дизайн-білім беруіндегі әдіснамалық негізі	3	1 курс	1. Наурызбаева А.С. – PhD докторы (төраға)
2.	Художественно-культурные аспекты предметной среды	6	2 курс	2. Молдабеков М.Б. – профессор
3.	Инновационный дизайн	5	2 курс	3. Нүрпейіс М.Е. – PhD докторы
4.	Художественная интерпретация визуальной среды	6	2 курс	



№2 Қосымша  
2021 жылғы  
бұйрыққа

Докторантура бойынша

№	Пән атауы	Кредит саны	Курс, топ	Комиссия құрамы
<b>Барлық білім беру бағдарламаларына</b>				
1	Академиялық хат	3	1 курс	1. Кулышанова А.А. – т.ғ.к., проф. (төраға)
2	Өнер философиясы	4	1 курс	2. Алдабергенова Г.Д. – филос.ғ.к., доцент 3. Шаймерденова М.Д. – т.ғ.к., профессор
3	Стили и парадигмы в мировой культуре: проблема мира и человека в искусстве (авторский курс)	3	2 курс	1. Оразқұлова Қ.С.- филос.ғ.к., проф. (төраға) 2. Труспекова Х.Х. – ө.к., профессор 3. Шарипова Д.С. – ө.к., аға оқытушы
4	Өнертанудағы стильдің теориясы	4	1 курс	1. Оразқұлова Қ.С.- филос.ғ.к., проф. (төраға) 2. Труспекова Х.Х. – ө.к., профессор 3. Батурина О.В. – ө.к., профессор
5	Заманауи кинотанудың теориялық тұжырымдары	4	1 курс	1. Машурова А.А. - PhD докторы (төраға); 2. Уразбаева Ш.Н. – PhD докторы, аға оқытушы; 3. Айдар А.М. – PhD докторы, аға оқытушы
6	Современные проблемы музыкальн. искусства и науки	4	1-2 курс	1. Касимова З.М. – ө.к., доцент (төраға); 2. Жұмабекова Л.Ә. – ө.к., оқытушы 3. Абельтаева Ж.Е. – п.ғ.к., доцент;
7	Структурные подходы и исследования в современной режиссуре кино	4	1-2 курс	1. Нөгербек Б.Б. - PhD докторы, доцент (төраға); 2. Машурова А.А.– PhD докторы, аға оқытушы; 3. Айдар А.М. – PhD докторы, аға оқытушы
8	Методика преподавания театральных дисциплин	4	1-2 курс	1. Нұрпейс Б.К. – ө.д., профессор (төраға) 2. Жақсылықова М. – ө.к., доцент 3. Еркебай А.С. – ө.к., профессор
9	Педагогические принципы преподавания режиссуры хореографии	5	3 курс	1. Цхай А.С. - PhD докторы (төраға); 2. Николаева Л.А. – доцент; 3. Жуйкова Л.А. – ө.к., профессор.
10	Педагогические принципы преподавания режиссуры театра	5	3 курс	1. Нұрпейс Б.К. – ө.д., профессор (төраға) 2. Кабдиева С.Д. – ө.к., профессор 3. Жақсылықова М. – ө.к., доцент
11	Өнерді зерттеудің әдіснамасы мен өзекті әдістері	5	3 курс	1. Нөгербек Б.Б. - PhD докторы, доцент (төраға); 2. Попов В.И.– PhD докторы, аға оқытушы; 3. Айдар А.М. – PhD докторы, аға оқытушы