

"Анимация режиссурасы" білім беру бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары (Коллоквиум)

1. Қандай анимациялық техниканы білесіз?
2. Анимациялық фильм неден басталады?
3. Раскадровка дегеніміз не? Ол қашан және қандай мақсатта қолданылады?
4. «Колорит» дегеніміз не?
5. *Stop motion* анимациясының мысалдарын атаңыз?
6. Тайминг дегеніміз не?
7. «Анимация» мен «мультипликацияның» айырмашылығы қандай?
8. Анимацияның қандай стильдері мен бағыттарын білесіз?
9. Анимациялық фильмдер шығару кезеңдері қандай? Пайплайн (Pipeline) термині дегенді қалай түсінесіз?
10. Тәуелсіз Қазақстанның анимациялық фильмдерін атаңыз.
11. Музыка анимацияда қалай жұмыс істейді?
12. Анимациялық фильмдердегі түспен жұмыс? «колорскрипт» дегеніміз не.
13. Анимациялық сериал мен толықметражды анимациялық көркем фильмді жасаудағы айырмашылықтар?
14. Дәстүрлі бейнелеу өнерінің анимациялық фильмдерге әсері туралы айтыңыз.
15. Сценарийдің құрылымы. Үш актілі құрылым элементтерін атаңыз.
16. Анимациялық және көркем фильмдердің сценарийлерінің айырмашылығы.
17. Аниматор қандай дағдыларға ие болуы керек?
18. Анимациялық фильмдердің режиссері қандай дағдыларға ие болуы керек?
19. Қоюшы-телесуретші қандай дағдыларға ие болуы керек?
20. Қазақ мультипликациясының атасы Әмен Қайдардың шығармашылығы туралы қысқаша мағлұмат бер.
21. «Мультипликация» терминіне анықтама бер.
22. Сүйікті анимациялық фильмді және оның режиссерін ата.
23. Тұңғыш қазақ мультфильмін ата және оқиғасына тоқтал.
24. Анимациялық фильм режиссерінің міндеттері.
25. Америкалық режиссер Уолт Диснейдің қандай мультфильмдерін білесің? Ерекшелігін ата.
26. Қолмен салынған анимациялық кино дегеніміз не?
27. Жапондық анимация туралы не білесің? Қандай ерекшеліктері бар?
28. Қазақ анимациясының соңғы жылдары жасалған қандай туындыларын білесің? Анықтама бер.
29. Әлемге әйгілі анимациялық фильм режиссерлерінің қайсысын танысың? Фильмдерін ата.
30. «Анимация» деген терминнің мағынасы қандай?
31. «Сценарий авторы» деп кімді атаймыз?

32. Анимациялық кино мен көркем киноның айырмашылығы неде?
33. Компьютерлік анимация деген не? Мысал келтір.
34. Анимациялық фильм қойылымында режиссер қандай қызмет атқарады?
35. «Композитор» деп кімді атаймыз?
36. Аңыз-ертегілердің желісімен түсірілген анимациялық фильмдер бар ма? Мысал келтір.
37. Фильм түсірілімінде «дыбыс режиссері» қандай қызмет атқарады?
38. Мультфильмдердің қоғамдағы қызметі қандай? Олар кімдерге арнап түсіріледі?
39. Сценарий деген не?
40. Анимациялық фильм режиссері қандай қабілеттерге ие болуы шарт?
41. Фильмдегі кейіпкерлердің бейнесімен жұмыс жасайтын маман кім?
42. Оның тағы қандай міндеттері бар?
43. Анимациялық фильмде музыканың алатын рөлі қандай? Ол неге маңызды?
44. «Қарлығаштың құйрығы неге айыр?» тұңғыш қазақ мультфильмінің режиссері кім? Ол туралы не білесің?
45. Анимациялық кино мен деректі киноның айырмашылығы неде? Мысал келтір.
46. Анимацияны тағы қандай салаларда қолданады? Мысал келтір.
47. «Комикс» туралы не білесің? Әлемдік кеңістіктен мысалдар келтір.
48. «Ұлттық нақыштағы фильм» деген қандай фильмдер? Мысалдар келтір.
49. Қандай тақырыптағы мультфильм түсіруді армандайсың? Себебін түсіндір.
50. «Қоюшы-режиссер» деген кім? Міндеттерін ата.
51. Киноның түрлерін ата. Айырмашылығы неде?
52. «Монтаж» деген не? Түсіндір.
53. «Сценарий авторы» деген кім?
54. Режиссер Әмен Қайдардың тұңғыш анимациялық фильмін ата. Тағы қандай фильмдерін білесің?
55. «Аниматор» деген кім?
56. Әлем мультфильмдеріндегі сүйікті кейіпкеріңді ата. Оған мінездеме бер.
57. 3D анимация дегеніміз не? Мысал келтір.
58. Анимациялық кино мен деректі киноның айырмашылығы неде? Мысал келтір.
59. Толықметражлы фильм дегеніміз не?
60. Қазақ анимациясының соңғы жылдары жасалған қандай туындыларын білесің? Анықтама бер.
61. Қысқыметрлі фильм деген не?
62. «Ұлттық нақыштағы фильм» деген қандай фильмдер? Мысалдар келтір.