

Вопросы вступительного экзамена по образовательной программе "Режиссура анимации" (Коллоквиум)

1. Какие техники анимации вам известны?
2. С чего начинается создание анимационного фильма?
3. Что такое раскадровка? Когда и для чего она применяется?
4. Что такое «колорит»?
5. Назовите примеры *Stop motion* анимации.
6. Что такое тайминг?
7. Различия между «анимацией» и «мультипликацией»?
8. Какие стили и направления в анимации вам известны?
9. Этапы производства анимационного фильма? Как вы понимаете термин Пайплайн (Pipeline)
10. Назовите анимационные фильмы независимого Казахстана.
11. Как работает музыка в анимации?
12. Работа с цветом в анимационных фильмах? Что такое «колорскрипт».
13. Различия в производстве мультсериала и полнометражного анимационного фильма?
14. Расскажите о влиянии традиционного изобразительного искусства на анимационные фильмы.
15. Структура сценария. Назовите элементы трехактной структуры.
16. Отличия между сценариями анимационных и игровых фильмов.
17. Какими навыками должен владеть аниматор?
18. Какими навыками должен владеть режиссёр анимационных фильмов?
19. Какими навыками должен владеть художник-постановщик?
20. Дать краткие сведения о творчестве отца казахской мультипликации Амен Кайдара.
21. Дайте определение термину «мультипликация».
22. Назовите любимый анимационный фильм и его режиссера.
23. Назови первый казахский мультфильм и объясни, какие события происходят в нем.
24. Обязанности режиссера анимационного фильма.
25. Какие мультфильмы американского режиссера Уолта Диснея вы знаете? Назовите особенности его мультфильмов.
26. Что такое анимационное кино, построенное вручную?
27. Что вы знаете о японской анимации? Какие особенности в ней существуют?
28. Что такое 3D анимация? Приведите пример.
29. Какие произведения казахской анимации вы знаете за последние годы? Рассказать информацию о них. Кто такой герой мультфильма? Приведите пример.
30. Кого вы знаете из режиссеров всемирно известных анимационных фильмов? Самый старый мультфильм.
31. Что такое «анимация»?
32. Кого называют «автором сценария»?

33. В чем отличие анимационного кино и художественного кино?
34. Что такое компьютерная анимация? Приведите пример.
35. Какие функции выполняет режиссер в постановке анимационного фильма?
36. Кто такой «композитор»?
37. Есть ли анимационные фильмы, снятые по мотивам легенд-сказок? Приведите пример.
38. Какие функции выполняет «звукорежиссер» в съемке фильма?
39. Какова деятельность мультфильмов в обществе? Для кого они снимаются?
40. Что такое «сценарий»?
41. Какими способностями должен обладать режиссер анимационного фильма?
42. Кто такой специалист, который работает с изображением персонажей в фильме? Какие еще обязанности у него есть?
43. Какова роль музыки в анимационном фильме? Почему это важно?
44. Кто является режиссером первого казахского мультфильма «Почему у ласточки хвост рожками? Что вы знаете о нем?
45. В чем отличие анимационного кино и документального кино? Приведите пример.
46. В каких областях используется анимация? Приведите пример.
47. Что ты знаешь о «Комиках»? Приведите примеры из мирового пространства.
48. Что такое «фильм в национальном стиле»? Приведи примеры. Кто такой «режиссер-постановщик»? Назовите его задачи.
49. На какую тему ты мечтаешь снимать мультфильм? Объяснение причины.
50. Кто такой «художник-постановщик»? Каковы ее задачи?
51. Назовите виды кино. В чем их разница?
52. Что такое «монтаж»? Объясните.
53. Кто такой «автор сценария»?
54. Назовите первый анимационный фильм режиссера Амен Кайдара. Какие его фильмы вы знаете?
55. Кто такой «аниматор»? Каковы задачи?
56. Назовите любимого героя из мультфильмов мира. Дайте ему характеристику.
57. Что такое 3D анимация? Приведите пример.
58. В чем отличие анимационного кино и документального кино? Приведите пример.
59. Что такое полный фильм?
60. Какие произведения казахской анимации вы знаете за последние годы? Расскажите о них.
61. Что такое короткометражный фильм?
62. Какие фильмы «фильм в национальном стиле»? Приведи примеры.